

CORONAVIRUS ACTUALIDAD ALMERIENSE Y ANDALUZA

Las segundas residencias, 'vigiladas'

Segunda ola La Junta no quiere estigmatizar pero monitorizará las viviendas propiedad de madrileños

EUROPA PRESS

Jaén

El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, ha manifestado este martes que su Gobierno no hará ninguna recomendación sobre "limitar la presencia" de ciudadanos procedentes de la Comunidad de Madrid, pero sí se llevará a cabo una monitorización de las segundas residencias que tienen algunos de ellos en la región andaluza para controlar cualquier situación de brote de coronavirus importado.

Moreno se ha pronunciado así en la rueda de prensa posterior a la reunión del Consejo de Gobierno, que este martes se ha desarrollado en la ciudad de Ubeda (Jaén). Ha sido preguntado sobre si su Gobierno tiene previsto hacer lo mismo que el Ejecutivo catalán, que recomienda no viajar a Madrid y controlará la llegada de ciudadanos de esta comunidad a aeropuertos y estaciones.

Solidarios El presidente ha indicado que Andalucía es una comunidad solidaria y abierta al mundo y, en ese sentido, no se va a plantear una recomendación sobre "limitar la presencia" de ciudadanos procedentes de la Comunidad de Madrid, aunque sí se va a llevar a cabo un proceso de moni-



JUANMA MORENO, fotografiado en Jaén junto a la escultura elaborada con mármol de Macael. LA VOZ

Andalucía quiere tener una actitud solidaria, muy distinta a la anunciada por el catalán Quim Torra

zación de las segundas residencias que puedan tener en esta región, sobre todo, en las zonas de la costa, para controlar cualquier situación de un posible brote de coronavirus importado.

Moreno ha considerado que el planteamiento del Gobierno catalán hacia los ciudadanos de una comunidad que se está viendo especial-

mente azotada en este momento por el coronavirus no es "prudente ni oportuno".

Moreno, preocupado El presidente andaluz ha expresado que ve con "mucha preocupación" y dolor la situación por la que está pasando la Comunidad de Madrid, que fue la más golpeada en la primera oleada de la pandemia del coronavirus y ahora vuelve a serlo de nuevo, algo en lo que incluye su alta densidad de población y unos nodos de transporte muy potentes que toda España.

Ha querido trasladar toda la solidaridad de su Gobierno a la Comunidad de Madrid y le ha ofrecido ayuda, al tiem-

po que ha confiado en que la colaboración que ayer escenificaron el presidente del Gobierno central, Pedro Sánchez, y la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, funcione y vaya mejorando los datos sobre la incidencia del coronavirus en la región.

"Espero que sea honesta la colaboración del Estado con la Comunidad de Madrid", según ha expresado Juanma Moreno, quien ha insistido en que cualquier colaboración entre administraciones tiene que ser "efectiva y honesta", porque, de lo contrario, sólo se generaría frustración entre los ciudadanos al ver que sus administraciones no son

capaces de ponerse de acuerdo en plena pandemia del coronavirus.

Más casos El presidente también ha expresado la preocupación de su Gobierno por el "considerable" aumento de casos de coronavirus que se está produciendo en Andalucía, que es en este momento la quinta comunidad con menor tasa de casos de coronavirus por cada 100.000 habitantes, con 140 casos de media frente a los 280 a nivel nacional.

Para Moreno, sin "bajar la guardia" en ningún momento, hay que relativizar en cierto modo el dato de 1.600 casos en 24 horas en Andalucía porque estamos hablando de una comunidad con más de ocho millones y medio de habitantes, de manera que el nivel de porcentaje es "casi mínimo". Asimismo, ha incidido en que lo que va a mostrar el impacto real del Covid es el número de ingresos en camas hospitalarias y en UCI.

Ha expuesto que teniendo en un sólo día más casos de contagios que en la primera oleada del coronavirus, hay "bastantes menos camas hospitalarias y UCI ocupadas", de manera que la incidencia clínica es menor, debido a que muchos ciudadanos pasan la enfermedad con síntomas leves o son asintomáticos. Próximamente se celebrará una reunión del comité técnico-científico en Andalucía.

Nueva escultura

El mármol de Macael llega a Jaén

● El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, ha asistido este pasado lunes a la inauguración de la escultura homenaje en Jaén que está dedicada a todos los profesionales que están trabajando y que siguen haciéndolo para hacer frente a la pandemia de la Covid-19. La escultura está elaborada con mármol de la comarca de Macael.

Sin más positivos en Ballesol, en la capital

Salud

La Junta no apunta novedades a la situación en las residencias de Vúcar, El Zapillo y Terque

LA VOZ

Redacción

Los usuarios y trabajadores de la residencia Ballesol de Almería que, según el estudio efectuado por el Distrito Sanitario Almería, habían mantenido un contacto estrecho con la empleada de la residencia de ancianos que a finales de la pasada se-

mana dio positivo en covid-19 y fue aislada han dado negativo a las pruebas practicadas.

Fuentes sanitarias han indicado a Europa Press que todos los trabajadores relacionados con el sociosanitario han sido puestos en cuarentena a pesar de que las pruebas no revelan que se haya producido contagio, por lo que hasta que no finalice su periodo de aislamiento no podrán volver a centro.

Del mismo modo, se han realizado los test a los 16 usuarios pertenecientes al sector asignado a la trabajadora

afectada, quienes también han dado negativo, pero que serán vigilados durante su respectiva cuarentena. La organización de la residencia mediante sectores de trabajo ha permitido limitar el alcance de posibles contactos estrechos, lo que, por el momento, no hace necesario realizar test al resto de residentes, según han explicado desde Salud.

Las autoridades sanitarias iniciaron el estudio de contactos tras tener constancia del positivo, que fue comunicado a los familiares de los usuarios del centro como parte del protocolo ante el coronavirus a lo largo de este pasado fin de semana.

No hay novedades en los brotes de El Zapillo, Terque y Las Cabañuelas (Vúcar).

Ya puede haber visitas a centros de mayores

Sociosanitarios

La Junta establece como requisito no haber tenido ningún positivo en los últimos 14 días

LA VOZ

Redacción

El Consejo de Gobierno ha dado cuenta de la Orden de Salud Pública actualizando las medidas preventivas en materia sociosanitaria. En líneas generales, este documento recoge actuaciones encaminadas al desarrollo de la intervención comuni-



ROCÍO RUIZ, consejera de Igualdad de la Junta. LA VOZ

taria y especializada en el Sistema Público de Servicios Sociales.

En general, se permiten las salidas y visitas, salvo en aquellos casos donde exista, al menos, un caso confirmado entre usuarios o trabajadores. Si se han contabilizado varios casos, no se podrán permitir las salidas o visitas hasta 28 días después de la fecha del último diagnóstico. En caso de que solo se haya registrado un único caso positivo, este periodo se reduce a 14 días.

Además, si se contabilizan más de tres casos sospechosos, no se podrán autorizar salidas ni visitas hasta no conocer el resultado de las pruebas PCR o test de antígenos, y sólo si éstos resultan negativos.

VIVIR EN ALMERÍA

La pulpileña Montserrat Sánchez “toca el cielo” con su interpretación en **Idol Kids**

● La joven cantó ‘Cuando nadie me ve’ y pasó con una de las puntuaciones más altas

Redacción

La pulpileña Montserrat Sánchez, de 14 años, consiguió ser una de las voces que consiguió la unanimidad del jurado que compone el programa de Telecinco, Idol Kids.

La joven tiene catorce años y su estilo recuerda mucho al de Rosalía. La pulpileña es fan de la cantante y quiere ser como ella de mayor. Mientras tanto, lleva sus uñas y su coleta alta. Pero Montserrat ha sorprendido a todos con su propio talento. En ‘Idol Kids’ lograba emocionar a la mismísima Isabel Pantoja.

La concursante estaba muy nerviosa porque estaba resfriada, así que temía que la actuación no le saliera bien. Nada más lejos de la realidad. Montserrat no cantó por Rosalía pero lo hizo por Alejandro Sanz. Interpretando *Cuando nadie me ve*, la participante brilló con luz propia.

La joven apareció en el vídeo en algunos de los lugares de su municipio de Pulpí y no faltó a la almeriense en la Geoda, uno de los espacios más simbólicos del pueblo y de toda la provincia de Almería.

Isabel Pantoja no pudo contener la emoción ante su actuación y se echó a llorar. “Admiro profundamente a Alejandro. Sus canciones me emocionan. Y te he oído a ti y me he caído”, le decía a Montserrat, que soltaba toda la tensión acumulada.

A Carlos Jean también le llegó mucho la interpretación de Montserrat. El productor había remezclado con Alejandro Sanz ese tema. “Siempre digo que es



La pulpileña en la Geoda, uno de los símbolos naturales de su municipio.



Montserrat Sánchez, durante la actuación.

la mejor canción de Alejandro, al menos para mí. Pero es difícil el tempo. Solo se te ha ido un pelín una nota, pero no pasa nada, hoy ha sido tocar el cielo”, valoraba tras la actuación.

Montserrat conseguía entonces los tres botones verdes del jurado y un 96% de valoración positiva por parte del público, lo que le hará pasar al ranking con una de las puntuaciones más altas hasta el momento en las audiciones que se han celebrado en el programa.

ARTE Y DISCAPACIDAD, ¿NEGOCIO Y/O RELIGIÓN?

Opinión

VÍCTOR LÓPEZ



Creador de Capacitarte y Aí Love

Continuando acciones encaminadas a explicar mejor mi realidad durante el lustro 2015-2020, y que este genere más beneficio a todo el mundo, sigo con la “9ª Opinión”.

El 19 de agosto ha habido “Ilusión VS Realidad” y quiero terminar la reflexión expresando que; Está bien tener sueños e ilusiones, pero también tener un pie en la realidad. Ahora, quiero dedicar este espacio a “Arte y Discapacidad, ¿Negocio y/o Religión?”, compartiendo algunas ideas y experiencias de

2004/2005. En aquel tiempo, trabajaba como formador y técnico/analista informático, cuando pensé unir “Arte y Discapacidad” como proyecto empresarial. Esa idea inicial se transformó en Asociación para tener menos responsabilidad, pero el enfoque siempre fue generar beneficios en todos los sentidos, también económicos y primando el bienestar de toda la comunidad.

Durante esa década de evolución, muchas personas que han participado en el proyecto creen que una Industria de Arte Inclusivo “Ai”, es un Dios, algo que genera sensaciones parecidas a Inditex, Amazon, Greenpeace, Carrefour, etc. y eso genera pasiones igual a Derecha, a Izquierda y a Centro.

La cuestión está ahí, ¿Queremos que esto sea un Imaginario, una

Ilusión o damos un carácter más profesional y pasamos de ONG a C.E.E.?

También puede ser Religión y Negocio al mismo tiempo, pues una Industria además de crear muchos puestos de trabajo, genera turismo, venta de merchandising... En 2009, cuando organizamos la 8ª Exposición Multidisciplinar “Superación Colectiva”, en el CADE de la Junta de Andalucía, me explicaron que la idea inicial se denominaba en el mundo empresarial “Océano Azul”, un proyecto con infinitas posibilidades.

Si quieres saber más, todo está en las Publicaciones que se encuentran impresas en las Bibliotecas de Diputación y Villaspesa, o en edición digital, en un Repositorio de la UAL, en diferentes instituciones nacionales y en www.esai.es/revistas.

* Capacitando 1 a Incluyendo 14 (2005-2010) Religión. * Incluyendo 15 a 20 (2010-2017) Negocio.

El momento actual mundial en estos ámbitos es muy excitante y motivante, todos los días comparto noticias en redes sociales de proyectos que se realizan de “Arte y Discapacidad”, “Arte Inclusivo”, “Arte Diverso”, etc., y pienso que al ritmo que se expande la idea por el mundo, en algún momento se realizarán Seminarios Internacionales en otros países y cuando eso pase, “España ya lleva 3”, Almería, Sevilla y Madrid, ya han tenido un Seminario Internacional de Arte Inclusivo 2012-2014.

Y aunque durante este lustro he pasado momentos muy fatales: Disolver y liquidar todo lo creado. Estar diagnosticado en Depresión y Emergencia Social. Un único jui-

cio en mi vida solicitando “Ayuda Alimenticia entre Familiares”, comiendo 8 meses con vales de Cruz Roja. Un inicio de desahucio en 2018... Quiero agradecer y dedicar la 9ª Opinión, a todas las personas que me han ayudado a continuar creando algo, que ya se estudia en Colegios de Sudamérica y que aparecerá en los libros de Historia y de Arte.

Conclusiones: 1º Si el “Ai” es una Religión, ánimo a todas las personas que así lo creen y que están difundiendo la idea por el mundo. 2º Si es Negocio, ¡¡bendito negocio!! Que tiene infinidad de beneficios contrastados, incluyendo los económicos. 3º Y sí, la “Ayuda Alimenticia entre Familiares”, de forma puntual y excepcional, debería ser obligatoria y más si el afectado tiene una discapacidad real del 39%.

EFEMÉRIDES

1973

Abre sus puertas el Bahía de Palma

Diego García “Zaragata” y su esposa Fina inician su aventura en el mundo de la hostelería al ponerse al frente del popular Bar Bahía de Palma.

1986

Nace la Hermandad de la Virgen del Rocío

Nace en la capital la popular y apreciada Hermandad de la Virgen del Rocío cuya sede se mantiene desde esas fechas en la calle Juan Lirio.

2010

Premio para Carlos Pérez Siquier

El almeriense Pérez Siquier recibe la insignia de oro de la Escuela de Artes de la ciudad de Almería en reconocimiento a su trayectoria.



1988

Apoyo al Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar

Un nutrido número de intelectuales del comité Pro Cabo de Gata firman el Manifiesto de la Isleta del Moro, documento de apoyo al parque natural de Cabo de Gata.

Protesta para evitar la 'muerte' del sector hostelero y ocio nocturno

● “La mitad de las empresas desaparecerán si no actúan las administraciones”

Rafael Espino

El sector hostelero, turístico y del ocio nocturno no pasan por su mejor momento. La Covid-19 se ha llevado presupuestos por delante debido a los cierres y las restricciones. Es por ello que la Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería de Almería (ASHAL), que viene luchando por las necesidades del sector desde el inicio de la pandemia, convocó una protesta frente a las puertas de subdelegación para hacer llegar sus problemas a las administraciones y pedir un plan de rescate para el sector.

Más de 300 empresarios y trabajadores del sector de la hostelería y el ocio nocturno, así como representantes de las principales distribuidoras del canal Horeca, se limitó la participación por la pandemia-, en representación de todo el colectivo secuncaron la primera movilización de estas características de Ashal en más de cuarenta años de historia. Junto a Andalucía de Noche y con el respaldo de Hostelería de España y España de Noche, el sector ha hablado para reclamar y hacer visible la necesidad de un plan de rescate integral que haga viable las empresas y los puestos de trabajo que éstas generan en la provincia de Almería.

Los manifestantes se concentraron ataviados con una mascarilla roja con el lema “Salvemos la hos-



Más de 300 personas participaron en la manifestación de ayer en defensa de la hostelería y el ocio nocturno.

La Junta aprobó ayer un paquete de ayudas al sector

Maribel Sánchez, delegada del Gobierno, anuncia que el Consejo de Gobierno de la Junta aprobó ayer un paquete de medidas de 9 millones de euros para el sector del ocio nocturno y del ocio infantil y los autónomos. “Nos han trasladado que llevan muchos meses pasándolo mal y necesitan que seamos más sensibles. Nos piden ayudas para los alquileres. Son muchos trabajadores los que tienen en nómina y muchas familias a las que le dan ese aliento y esa garantía. Entendemos las reivindicaciones”.

tería y el ocio nocturno”, el mismo que rezaban los carteles que todos han portado durante la protesta realizada a las puertas de la delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía. “Hasta ahora lo único que hemos visto es que nos han puesto en el foco del problema, cuando la hostelería es parte de la solución. Se han improvisado medidas restrictivas para nuestra actividad para las que no se ha contado con nosotros ni tampoco con un respaldo técnico-científico. Un plan de rescate integral se hace obligado si queremos evitar la defunción del sector, ya que sin él estimamos que la mitad de las empresas actualmente activas puede desaparecer”, señala el presidente de ASHAL, Diego García.

Reclaman una inyección económica a través de ayudas directas que permitan a las empresas hibernar durante el tiempo que duren los cierres o restricciones, para el pago de seguros sociales, alquileres, suministros e hipotecas así como para subsanar las pérdidas económicas y recuerdan que esto ya se ha hecho antes con otros sectores como el de la automoción o aeronáutica. También piden una prórroga de los ERTE y bonificaciones del 100 por cien de las cotizaciones para los afectados o un IVA superreducido hasta que se normalice la situación. Estiman necesario una exención del IBI e IAE y exonerar con carácter general el pago de tasas municipales durante los periodos de cierre o restricciones de la actividad.

La Junta cierra el centro Javier Peña por la alta incidencia del coronavirus

Rafael Espino

La Junta de Andalucía cerrará a partir de este 23 de septiembre la Unidad de Estancia Diurna con Terapia Ocupacional Javier Peña debido a la alta incidencia de la pandemia en la provincia de Almería.

Es el único centro de estas características en toda la Comunidad Autónoma de Andalucía. El Javier Peña recibe cada mañana a un total de 70 personas con discapacidad intelectual. Hombres y mujeres con edades que oscilan entre los 23 y los 70 años.

La Unidad de Estancia Diurna con Terapia Ocupacional Javier Peña es un centro destinado a la atención de personas con discapacidad intelectual en edad laboral que no pueden integrarse, transitoria o permanentemente, en un medio laboral normalizado.

En el centro, mediante la realización de tareas prelaborales y ocupacionales, se pretende la integración social y en su caso, laboral de estas personas, mejorando su adaptación personal y social, normalizando sus condiciones de vida y, cuando sea posible, habilitándoles laboralmente.

La Junta también ha tomado la decisión de cerrar algunos centros del día en la zona del Poniente almeriense. Esta medida ya la tomó la Federación Almeriense de Asociaciones de Personas con Discapacidad (FAAM) en el Levante hace un par de semanas.

TODOS LOS SANITARIOS SOMOS UN EQUIPO

Medicina Familiar

MARÍA DEL MAR OLMO NAVAS



Me resulta difícil resumir lo que he sentido como médico de familia desde que empezó la pandemia por la Covid. Trabajo en un centro de salud de la administración pública, en la provincia de Almería, desde hace veinte años. En primer lugar, quiero aclarar que no represento a nadie, cada cual debe ser responsable de su trabajo.

Mi centro de Salud no está cerrado a “cal y canto”, abrimos a las ocho de la mañana y hay personal que se encarga de orientar al usuario, escuchar lo que solicita y buscar una solución a cada uno de los problemas que expone, hay pacientes citados para realizar una analítica, vacunarse, realizar un control como paciente crónico en enfermería, ser explorado por su médico, trabajadora social, matrona, recoger una documentación (bajas, resultados, informes...), rastreo diario de casos COVID en nuestra zona y colegios, y realizar atención domiciliar médica y de enfermería todos los días.

Las consultas urgentes no es-

tán excesivamente limitadas, son las que un profesional que realiza el filtro considera que deben ser, en base a unos criterios clínicos objetivos con la única intención de minimizar riesgos innecesarios para ambas partes ante problemas de salud que nunca debieron ser admitidos como una consulta urgente. En el momento actual, abrimos todas las tardes, se atienden consultas telefónicas, consultas de enfermería y consultas presenciales programadas de ambos.

En mi ambulatorio se atiende el teléfono cuando hay personal suficiente para hacerlo, en caso contrario, la capacidad de resolución de problemas es limitada

y se intenta resolver la atención telefónica, compaginando las tareas administrativas, que se han visto incrementadas de forma muy acusada, la gestión de citas y la atención al público, siempre de la mejor manera posible.

Los demás compañeros de Hospital y Urgencias están dando la talla de responsabilidad profesional y en mi centro también damos la talla, la hemos dado desde el minuto uno, nos dejamos la piel todos los días, tenemos muy claro que todos los sanitarios, trabajemos donde trabajemos, somos un equipo.

No estamos en ninguna trinchera, nunca lo hemos estado, oír esto me afecta como profesio-

nal y como persona. He dado todo lo mejor de mí desde el inicio de esta pandemia, y me consta que todos los compañeros con los que trabajo lo han hecho así porque lo he compartido con ellos, y lo siguen haciendo igual. Hemos pasado y seguimos pasando por momentos muy duros, esta forma de trabajar ha afectado a nuestra salud física y mental y lo sigue haciendo, hemos perdido pacientes y tenemos un alto grado de ansiedad ante la impotencia de querer abarcar más de lo que podemos, entendiendo que nuestros pacientes más vulnerables nos necesitan ahora más que nunca y nos faltan recursos para ello.