

# Venzal (PP) reclama “dinero justo” para la Junta

El parlamentario popular explica su propuesta para el reparto de fondos que llegarán de la UE

**LA VOZ**

El vicesecretario de Sectores Productivos del Partido Popular andaluz, el almeriense Pablo Venzal, ha pedido al Gobierno de España “coordinación, transparencia, nivelación y equidad” en el reparto de los recursos de los fondos de resiliencia, de forma

que se haga con los “mismos criterios objetivos” de la UE para evitar que “las comunidades puedan llevar dos velocidades en la lucha contra la pandemia”.

Venzal ha sostenido que “no entenderemos que Andalucía, siendo la comunidad autónoma más poblada de España, pudiera tener menos recursos de los que

le corresponde”, y ha insistido que, para evitarlo, se apliquen los criterios de tasa de paro, población y PIB en el reparto de los fondos de resiliencia de la UE “para la lucha contra la covid y la reactivación económica”.

Junto a ello, ha requerido también al Gobierno de la Nación que todo ello se haga en coordinación con las co-

munidades “dando participación a las corporaciones locales y diputaciones provinciales”.

Venzal ha explicado que “en Andalucía tenemos un importante banco de proyectos” que incluye “retos en el sector primario, en materia de reciclado, agua y economía circular, e infraestructuras pendientes”.

**Infraestructuras y agua son algunas de las áreas en las que se inyectarán fondos de la Unión Europea por la pandemia**

“Es importantísimo que el reparto se haga pronto, de manera coordinada y con criterios objetivos para que, tanto la sociedad civil como la administración de Andalucía, podamos acudir en condiciones de justicia a esos fondos”, algo que, según ha indicado, “no ocurrió con los primeros 16.000 millones del ejercicio 2020”.

## Ayudas locales para la mejora de la accesibilidad

La Junta prevé una partida superior al medio millón de euros para todos los ayuntamientos

**LA VOZ**

La consejera de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, Rocío Ruiz, ha anunciado la convocatoria de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, dirigida a ayuntamientos para la realización de actuaciones de mejora de la accesibilidad de las personas con discapacidad, cofinanciadas con Fondos de la Unión Europea mediante el programa operativo Feder 2014-20, por valor de cerca de 530.000 euros (529.781). Esta cantidad supone 134.701 euros más respecto a la última convocatoria.

Según ha señalado Ruiz, en un comunicado de prensa, “esta convocatoria de ayuda institucional en materia de accesibilidad en infraestructuras sociales, está destinada a facilitar la progresiva eliminación de barreras detectadas en los espacios públicos y edificaciones sociales, en la medida en que aquellas actuaciones beneficien a las personas con discapacidad”.

La convocatoria toma como punto de partida el Pacto Andaluz por la Accesibilidad, al que actualmente hay adheridos hasta 279 ayuntamientos “aunque son muchos más los municipios que trabajan la accesibilidad con los medios disponibles”, ha subrayado la consejera.

**Autoprotección** De hecho, la planificación formativa en esta materia está asentada y ha abordado diversos aspectos. Para el año próximo, están previstos cursos sobre accesibilidad, seguridad y autoprotección en los centros de personas con discapacidad y mayores; y de accesibilidad en las edificaciones públicas existentes o de vivienda. Así como sobre accesibilidad cognitiva, con el objetivo de que la Administración sepa comunicarse de forma más clara y comprensible con la ciudadanía.

“La actuación pública tendrá un mayor impacto cuando se observen las variables de género y accesibilidad. El cómo sean los pueblos y ciudades dice mucho de cómo somos. Para ello, la accesibilidad universal se convierte en un indicador fundamental de inclusión”, ha señalado Rocío Ruiz en el citado comunicado.



Martes 27 de octubre · 10:00 Hrs.

## Licitación pública para las entidades de discapacidad: el papel de la administración

La Voz de Almería pone en marcha la iniciativa Webinar para propiciar un lugar de encuentro donde compartir propuestas, ideas y soluciones a los distintos retos a los que se enfrenta nuestra provincia.

Con la participación de

- Javier Mendoza**, Educador y Experto en Contratación Pública
- Alejandra Egaña**, Jefa del Servicio de Contratación del Ayuntamiento de Almería
- Álvaro Pardo**, Gerente de ASPAPROS
- Antonio Sánchez de Amo**, Presidente de Verdiblanca
- Josefa Torres**, Secretaria General de la Federación Empresarial Española de Asociaciones de Centros Especiales de Empleo (FEACEM)
- José Vicente Marí**, portavoz de Presupuestos del PP en el Senado



Inscríbase en el siguiente enlace: [www.seralmeria.com/webinar](http://www.seralmeria.com/webinar)



www.lavozdealmeria.com

**SER**  
*Agricultor*  
La actualidad agrícola a diario

**SER2**

Almería	05.7 FM	Lanzarote	07.6 FM
Rosario	05.7 FM	Málaga	05.8 FM
Roquetas	05.0 FM	San José	05.0 FM

# VUELVE EL FESTIVAL DE JAZZ DE ALMERÍA CON NUEVO NOMBRE Y VARIEDAD DE GÉNEROS

Pedro Ruy Blas, Niño Josele, Mike Sanchez y Paco Rivas destacan entre los artistas de esta edición

MARTA RODRÍGUEZ

Una de las reivindicaciones de la ciudadanía almeriense ha sido escuchada: vuelve el Festival Internacional de Jazz con nuevo nombre, Almerijazz, una página web específica y variedad de géneros. Será a partir de este sábado 31 de octubre y hasta el 8 de noviembre cuando suene de nuevo en la capital el sonido del mejor jazz. Entre los nombres destacados de esta edición, Pedro Ruy Blas, Niño Josele, Mike Sanchez y Paco Rivas.

Según el concejal de Cultura de Almería, Diego Cruz, dentro del trabajo de dinamización cultural que viene desarrollando el área, uno de los muchos proyectos ilusionantes es la recuperación del tradicional festival de jazz de otoño de la ciudad. "Tras la experiencia del pasado año y teniendo en cuenta las dificultades de sobra conocidas por motivos de seguridad y prevención ante la Covid, hemos trabajado duro para sacar adelante esta renovada edición", apuntaba el edil durante su presentación.

Así las cosas, Almerijazz constituye la vigesimosexta edición de la cita por herencia del antecesor festival internacional. "Esta nueva imagen irá



Niño Josele marcará uno de los hits de la nueva etapa.

acompañada de una web dedicada exclusivamente al festival, [www.almerijazz.com](http://www.almerijazz.com), que será la página donde se podrá acceder a toda la información, así como a las entradas y abonos para todo el evento", afirmaba Diego Cruz, quien estuvo acompañado por el guitarrista almeriense Paco Rivas.

La presente edición cubre la mayor diversidad de las vertientes de esta música, recupera la tradicional cita en el mes de noviembre y tendrá dos sedes: el Auditorio Maestro Padilla y el Teatro Apolo, extendiendo el influjo del festival a la Sala Clasijazz, donde se desarrollará una jam session tras el concierto del sábado.

**Nombres propios** Cronológicamente, el primero de los conciertos será el del sábado 31 de octubre, en el Teatro Apolo, con el espectáculo 'Colores', con el artista internacional y almeriense Niño Josele a la guitarra y José Heredia al piano y que promete ser uno de los hits de esta nueva etapa.

Durante años Almería ha sido un referente en el trabajo en el campo del jazz y la música moderna con los jóvenes. Por eso, el Auditorio será escenario el miércoles 4 de noviembre de la actuación de músicos solistas, cantantes, jóvenes y niños que sorprenderán a todo el

## EN HORARIO COMPATIBLE CON EL TOQUE DE QUEDA

**Todos los conciertos de Almerijazz 2020 tienen un horario compatible con el toque de queda impuesto por el Gobierno de España en todo el territorio nacional, excepto las Islas Canarias, en el marco de la crisis sanitaria.**

**Así pues, todos los directos comenzarán a las 19.30 horas, excepto los de los días 4, 5 y 6 de noviembre que lo harán a las 20 horas de la tarde. La apertura de puertas de los escenarios se producirá treinta minutos antes del inicio de la actuación.**

público. Estarán acompañados por la Big Band Clasijazz Swing & Funk, de donde han salido músicos profesionales desde muy jóvenes.

El jueves 5 de noviembre será en el Maestro Padilla a cargo de Mike Sanchez Quinteto. Este británico cuenta con una carrera de más de 30 años que le ha llevado a ofrecer su electrizante combinación de boogie-woogie, rhythm

and blues y rock en los cinco continentes.

El viernes 6 será otra noche muy especial. En el escenario del Teatro Apolo, se contará con la presencia del guitarrista almeriense Paco Rivas, considerado uno de los más destacados del panorama nacional, que junto al organista Julián Maeso, proporcionarán en formato de trío, junto al baterista Dani García, una sesión de jazz/funk/boogaloo profundo y enérgico. El propio Rivas destacó que "es una experiencia muy divertida y creativa que aconsejo que no se pierdan".

El sábado 7, en el Apolo, el trío del pianista español Daniel García Diego, compuesto por el baterista cubano Michael Olivera y el también cubano Reynier Elizalde "El Negrón" al contrabajo, se unirán a la virtuosa violinista americana de origen coreano Maureen Choi.

Como gran cierre, el domingo 8 en el Auditorio se recibirá la actuación de la Big Band Clasijazz con un vocalista de auténtica excepción, "el mejor cantante de Jazz de España: Pedro Ruy Blas, con más de 50 años de trayectoria, un auténtico lujo para Almerijazz". Un concierto en homenaje a Toni Belenguer, músico invitado e integrante de la Clasijazz Big Band recientemente fallecido.

## El Festival 'Gallo Pedro' lleva a la UAL el documental 'King Ray'

LA VOZ

La Asociación de Personas con Discapacidad Verdiblanca reunió ayer en el Auditorio del campus de La Cañada al alumnado del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Depor-

te de la UAL para conocer los secretos del documental 'King Ray', de mano de su director, Sergio Romero, y de su protagonista, Ramón Torres. Una actividad que está enmarcada en el Festival Inclusivo 'Gallo Pedro', que celebra este año su séptima

edición, en colaboración con el Ayuntamiento de Almería y Diputación, a través de Filming Almería.

Con el vicerrector de Deportes, Sostenibilidad y Universidad Saludable de la Universidad de Almería, Javier Lozano, como anfitrión,

Verdiblanca, Fical, Diputación y Ayuntamiento de Almería, acercaron el mundo del cine y la discapacidad al campus. En palabras del presidente de Verdiblanca, Antonio Sánchez de Amo, "y qué mejor forma de hacerlo que de la mano de dos personas como Sergio Romero y Ramón Torres, para que nos cuenten qué pasó en Sydney, año 2000, con ese equipo de baloncesto que trunció muchas expectativas deportivas".

En los Juegos Paralímpicos de Sidney 2000, España logró la Medalla de Oro en baloncesto, en la modalidad de discapacidad intelectual, exhibiendo un juego muy superior al de sus rivales. Al cabo de un tiempo se descubrió que uno de los integrantes del equipo, Carlos Ribagorda, en realidad era periodista y se había infiltrado en la plantilla para denunciar lo que haría público en un reportaje: diez de los doce componentes de aque-

lla selección no tenían ningún tipo de discapacidad.

El diputado de Cultura y Cine, Manuel Guzmán, explicó que las actividades previas al Festival Internacional de Cine de Almería, Fical, arrancan con esta "iniciativa que gira en torno a personas con capacidades diferentes". Por su parte, la concejal de Familia, Paola Laynez, recordó su compromiso para conseguir que Almería sea "una ciudad cien por cien inclusiva".



La avenida Federico García Lorca es uno de los escenarios de este evento científico. J. L. PASCUAL

## La Noche de los Investigadores prepara actividades 'en vivo'

El evento, que se celebrará el 27 de noviembre, pretende mantener el formato presencial y combinarlo con oferta telemática

J. L. P.

ALMERÍA. El próximo 27 de noviembre la ciencia volverá a ser protagonista para acercarse a la ciudadanía. La Noche Europea de los Investigadores prepara más de 500 actividades promovidas por unos 2.500 investigadores e investigadoras combinando acciones presenciales y on line que tendrán en todo momento en cuenta las indicaciones y medidas de seguridad fijadas para hacer frente a la pandemia de la Covid-19.

Las circunstancias sanitarias obligan a que, por primera vez, La Noche ofrezca parte de su programación en formato on line, de modo que los visitantes podrán disfrutar directamente de buena parte de las actividades en la pro-

pia web. En paralelo, algunas de las calles y espacios más emblemáticos de las ocho capitales andaluzas albergarán igualmente actividades presenciales.

Todas ellas tendrán que llevarse a cabo cumpliendo con todas las medidas higiénico-sanitarias pertinentes: uso de mascarillas y de geles hidroalcohólicos, distanciamiento social y reducción de aforo. Además, para participar en las actividades presenciales será necesario hacerlo con inscripción previa.

El proyecto, que reúne la participación de 13 instituciones científicas andaluzas de las ocho provincias, está financiado por la Comisión Europea y la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades, además de los recursos propios de las instituciones organizadoras.

El evento estará dedicado este año a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que marca la ONU. Las actividades promovidas tendrán los ODS como hilo conductor, al tiempo que el pro-

yecto volverá a colaborar con Noches de Suecia, Malta, Reino Unido e Irlanda con actividades conjuntas centradas en los retos de la Agenda 2030.

La Noche Europea de los Investigadores es un proyecto europeo de divulgación científica promovido por la Comisión Europea dentro de las acciones Marie Skłodowska-Curie del programa Horizonte 2020, que tiene lugar simultáneamente en más de 430 ciudades europeas desde 2005. Todo para acercar la ciencia y las personas que investigan al público en general, demostrar de una forma práctica y lúdica la relación entre investigación y vida cotidiana y divulgar los estudios científicos entre los jóvenes bajo el lema 'Mujeres y hombres que hacen ciencia para ti'.

Su objetivo es el acercamiento entre la ciudadanía y los profesionales de la investigación, para dar a conocer su labor, los beneficios que aportan a la sociedad y su repercusión inmediata en la vida cotidiana, todo desde un carácter divulgativo.

## Habrà subvención para las escuelas infantiles en crisis

J. L. P.

ALMERÍA. Educación ha convocado ayudas para las escuelas infantiles afectadas por cierres por el Covid-19. La convocatoria de subvenciones se articula en régimen de concesión directa para las escuelas infantiles y centros de educación infantil adheridos

al Programa de ayuda a las familias para el fomento de la escolarización en el primer ciclo de la educación infantil, con objeto de contribuir al mantenimiento de la red de centros adheridos.

La solicitud se presentará en un plazo de diez días hábiles desde que se decreta el cierre total o parcial de las instalacio-

nes del centro o, en caso de que el cierre sea anterior a la publicación de la convocatoria, desde la publicación de esta.

La concesión de la subvención estará condicionada a que se mantenga por la entidad beneficiaria la plantilla de trabajadores del centro en las mismas condiciones laborales y durante el tiempo que esté cerrado total o parcialmente el mismo. La subvención que corresponderá a cada centro será el resultado de multiplicar el número de alumnos por el 85% del precio público.

# IDEAL

## Salud & cuidado a tu alcance

Ahora más que nunca tenemos que cuidarnos. **LA VERDAD** te ayuda. Controla tu tensión arterial con el tensiómetro digital de brazo Haeger. Un dispositivo seguro, de gran precisión y fácil lectura. Además, posee memoria para 4 usuarios diferentes, para que puedas guardar tus mediciones y así llevar un control de la variación de tu tensión.

¡Resérvalo ya en tu kiosco!

DESDE EL 24 DE OCTUBRE  
HASTA EL 1 DE NOVIEMBRE

por solo  
**24'95** €

