

# La Voz y la Cadena SER se alían con Fical para multiplicar su promoción

El grupo de comunicación sella su compromiso habitual con el Festival Internacional de Cine

## LA VOZ

El Festival Internacional de Cine de Almería ha afianzado su alianza con los medios de comunicación y empresas que se suman para la promoción, difusión y organización de la XIX edición, que se celebra del 14 al 21 de noviembre. El apoyo del sector privado está favoreciendo la expansión de Fical dentro y fuera de nuestras fronteras. Además, supone un impulso para el sector, ya que es el evento cinematográfico más importante de la provincia.

El presidente de la Diputación Provincial, Javier A. García, se ha reunido estos días con los

gerentes y directores de las empresas que han mostrado su apoyo decidido a Fical, aportando su granito de arena para engrandecer la gran fiesta del cine en un año muy especial. Entre ellos, han estado el director de LA VOZ, Pedro M. de la Cruz, y su consejero delegado, Juan Fernández.

El festival ha renovado su colaboración con algunos de los medios y empresas de la provincia con las que ya comenzó a trabajar hace siete años y que han consolidado su apuesta por Fical como el mejor escaparate de promoción de la industria cinematográfica, turística y cultural que tiene en la actualidad la provincia de Almería.

Javier A. García ha agradecido el respaldo y la apor-



El presidente de la Diputación con el director y el consejero delegado de La Voz.

**Aportan su granito de arena para engrandecer la gran fiesta del cine en un año muy especial**

tación de todas y cada una de las empresas con uno de los festivales con mayor participación y proyección de la industria cinematográfica a nivel nacional: "Fical es el festival de la provincia y lo impulsa Diputación se rea-

liza con el apoyo de todos. Estamos hablando de promoción, difusión y detalles de organización fundamentales para que esta edición sea todo un éxito."

Del mismo modo, Almería volverá a aportar los

vehículos que transportarán a las estrellas que brillarán en el firmamento de la XIX edición de FICAL, a través de su marca Hyundai.

**Más apoyos** La web de FICAL, como imagen visible del festival en los cinco continentes, contará un año más con la colaboración de Agencia Taller y la Escuela 'Payés Cruz' seguirá cuidando de la imagen de los artistas e invitados en la gala de clausura con su gran equipo de alumnas de peluquería y estética.

Además, este año Obra Social La Caixa, RTVE, Movistar Plus, Cosentino y Centro Comercial Torrecárdenas han afianzado su respaldo a la gran fiesta del cine en Almería.

## Una mesa redonda sobre festivales accesibles

Será en 'streaming' por Facebook, con la participación de cuatro especialistas nacionales

## LA VOZ

En el marco de la séptima edición del Festival Inclusivo de Cortometrajes 'Gallo Pedro', hoy jueves 5 de noviembre se celebra una mesa redonda que, bajo el título de 'Cómo hacer un festival de cine accesible', analizará la evolución, el



Loles Peña será una de las participantes en la mesa.

trabajo realizado y las estrategias para avanzar en este campo. No en vano, hay que recordar que el Festival de Verdblanca y el Ayuntamiento de Almería es ya uno de los cinco más importantes de España en lo que a participantes y repercusión de sus actividades se refiere.

Debido a las circunstancias especiales de este año marcado por la prevención del Covid-19, la cita se desarrollará en abierto mediante 'streaming', este jueves 5 de noviembre, a través de una emisión de Facebook Live en <https://www.facebook.com/festgallopedro>, a partir de las 18.30 horas.

Loles Peña, como presidenta de ASFAAN-Asociación de Festivales Audiovi-

suales de Andalucía; Adriana Pérez, codirectora del Festival de Barcelona Inclús; Mercè Luz Arqué, jefa del Departamento de Cultura y Ocio de Fundación ONCE; y Antonio Sánchez de Amo, presidente de Verdblanca y director del Festival Inclusivo de Cortometrajes Gallo Pedro, participarán en esta mesa redonda online donde debatirán cuál es la mejor manera y cuáles son los métodos para convertir un festival en inclusivo.

Este el espíritu que guía los pasos de la Asociación de Personas con Discapacidad Verdblanca desde su nacimiento hace ahora más de cuarenta años: conseguir lo que a priori puede parecer imposible para alcanzar la

plena inclusión de las personas con discapacidad en todos los ámbitos, desde lo laboral a lo cultural.

**'Gallo Pedro'** El Festival Inclusivo de Cortometrajes Gallo Pedro es un proyecto diseñado para realizar acciones de carácter formativo y divulgativo en el ámbito audiovisual que contribuyan a la mejora de las condiciones sociales, económicas y profesionales de personas con habilidades diferentes.

Está promovido por la Asociación de Personas con Discapacidad Verdblanca y subvencionado por el Ayuntamiento de Almería, dirigido especialmente a quienes profesionalmente se dedican a lo audiovisual.

## Recital de oboe y piano en el ciclo de la Asociación Filarmónica

## LA VOZ

La Asociación Filarmónica de Almería presenta para hoy jueves día 5 de noviembre un concierto con un cartel de auténtico lujo. Visitará el ciclo Luis Auñón, joven oboísta, que

después de ser solista en la Orquesta Metropolitana de Lisboa es actualmente solista en la Orquesta Sinfónica Portuguesa, en el Teatro de la Ópera San Carlo de Lisboa. En el piano le acompañará el pianista Francisco José Ruiz, un pianista es-

pecializado en el repertorio de instrumentos de viento madera que ocupa plaza en el Conservatorio Superior de Música de Valencia.

El programa estará compuesto por un repertorio en el que predominará la música romántica de la mano

principalmente de la familia Schumann, Robert y Clara Schumann.

Interpretarán de ellos las obras *Tres Romanzas* así como el *Adagio y Allegro*. El concierto tendrá un toque variado interpretando también obras a oboe sólo y para Corno Inglés, instrumento de la familia del oboe. Para oboe solo podremos escuchar *Les Folies d'Espagne* de Marín Maráis y para Corno Inglés escucharemos una Fantasia sobre la ópera *Un*

*ballo in Maschera* del italiano Giuseppe Verdi.

Un programa de una gran calidad tanto interpretativa como virtuosa que se llevará a cabo a las 20 horas en el Salón de Actos de la Escuela Municipal de Música y Artes de Almería (EMMA). Las entradas cuestan 8 euros para no socios y son gratis para los socios.

**Marco** El concierto está englobado dentro de la programación de la Asociación

Filarmónica para el presente año, una programación amplia y plagada tanto de figuras nacionales como internacionales.

La Asociación Filarmónica de Almería es una entidad cultural cuyos fines son la organización de conciertos y la difusión de la música clásica. Nace en enero de 1974 a iniciativa de Pablo Castillo García-Negrete, un apasionado de la música clásica, continuando su actividad hasta hoy.

# Cursos del IAJ sobre búsqueda de empleo y emprendimiento juvenil en noviembre

Los talleres online dotarán a los participantes de habilidades y conocimientos para mejorar su empleabilidad y capacidad de emprender

**A. MALDONADO**

ALMERÍA. El Instituto Andaluz de la Juventud va a impartir en Almería durante el mes de noviembre cinco acciones formativas dirigidas a jóvenes menores de 35 años para impulsar el emprendimiento y la empleabilidad juvenil desde diversas perspectivas. El IAJ, dependiente de la Consejería de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo, destinará 14.000 euros al desarrollo de estos cinco talleres, que se impartirán en formato semipresencial y telemático.

El taller 'La cultura como motor de empleo y emprendimiento juvenil' tendrá dos ediciones:

el 5 y el 12 de noviembre y los días 19 y 26 de noviembre. Ambas estarán dirigidas por Curro Verdugay, gerente de Kuver Producciones, se impartirán en horario de tarde y contarán con tutorías telemáticas, aunque la primera tendrá carácter semipresencial (algunas sesiones se realizarán en el Teatro Cervantes) y la segunda será íntegramente online.

El IAJ ha programado esta segunda edición ante la alta demanda de inscripciones que ha tenido el taller. Los participantes conocerán, de la mano de diversos profesionales, la forma en la que la promoción y desarrollo de la cultura puede ser una fuente de empleo y emprendimiento.

La otra acción formativa semipresencial, 'Start Work: guía en la galaxia del empleo para jóvenes', arrancará el 6 de noviembre y tiene como objetivo que los jóvenes adquieran las competencias personales y sociales básicas para la búsqueda de empleo



Participantes en un curso anterior de formación del IAJ. IAJ

y para analizar los recursos existentes en materia de autoempleo. Mediante sesiones presenciales, tutorías personales online, ejercicios prácticos y puestas en común, se pretende que los participantes accedan al mundo laboral e inicien la búsqueda activa de empleo. Además, esta acción está especialmente dirigida a colectivos con dificultades para su inserción, como jóvenes tutelados y ex tutelados por la Junta de Andalucía.

Durante el mes de noviembre se van a impartir, asimismo, dos talleres en formato íntegramente telemático centrados en el fomento del emprendimiento. El primero será el webinar 'Claves

de éxito para los jóvenes emprendedores del futuro', los días 18 y 19 de noviembre por parte de Enrique Aparicio, un joven emprendedor almeriense que figura en el ranking 2019 de los Cien Líderes Económicos del Mañana del Instituto Choiseul España.

Este webinar, dirigido prioritariamente a jóvenes emprendedores o que tengan su empresa en estado de incubación, tiene como finalidad proporcionarles conocimientos para que desarrollen las competencias personales clave, desde el liderazgo hasta la habilidad de resolución de problemas complejos, pasando por otras como la capacidad de ejecución, así como conocer cuá-

les son las nuevas tendencias en el campo tecnológico e iniciarse en su utilización.

La segunda acción formativa online se impartirá los días 24, 25, 26 y 30 de noviembre, bajo el título 'Hoja de ruta para emprender'. Este taller promoverá la generación de ideas, el análisis del entorno próximo y la viabilidad técnica y económica de una iniciativa emprendedora. Para completar el taller, se planteará a los participantes la redacción de un proyecto emprendedor pautado a través de los contenidos, ejercicios, tareas, investigaciones y estudios de caso propuestos.

## Más información

Las personas interesadas en inscribirse en estos talleres pueden recibir más información escribiendo a formacion.al.iaj@juntadeandalucia.es o llamando al teléfono 950 006 600.

Según ha explicado Rosa Maldonado Aguilera, asesora de programa del IAJ en Almería, «los efectos de la pandemia sobre el tejido productivo hacen necesaria una apuesta decidida y responsable por nuevas fórmulas de acceso al mercado de trabajo, entre ellas, el emprendimiento»; y ha destacado que las cinco acciones formativas que se van a impartir durante este mes «repercuten directamente en empresas, asociaciones y jóvenes de la provincia de Almería».

# Las escuelas infantiles valoran como «pobre» la escolarización

El curso comenzó con un 7% menos de alumnos y con las aulas abiertas se han producido bajas que mantienen en vilo a un sector muy castigado

**J. L. P.**

ALMERÍA. Escuelas Infantiles Unidas lamentó ayer los pobres datos de escolarización en el primer ciclo de Educación Infantil. Estas cifras fueron expuestas en la última mesa sectorial, cuando se hizo balance de todos los aspectos de un inicio de curso que ha sido complejo y atípico.

Sin contar con los centros privados, para hacer una valoración más global; ya que estos centros también juegan un papel importante en la red educativa de la comunidad, a fecha 1 de septiembre, se registraban 79.326 alumnos, suponiendo ya una caída de casi un 7% respecto a la convocatoria ordinaria de pasado curso. Mientras que a fecha 1 de octubre, se computaron 77.388 alumnos, una nueva bajada por renuncias de alumnos matricu-



La demanda ha sido menor y las renuncias numerosas. PRESSSPORT

lados. Escuelas Infantiles Unidas apeló, como causa de estos datos, a la nula publicidad para la etapa, prometida por el propio consejero, y a que es necesario comenzar una campaña de centros seguros específicas para las escuelas infantiles, donde se ponga en valor la importancia de la Educación Infantil y el esfuerzo que se está realizando con los

protocolos Covid, para que la incidencia apenas supere el 1% en toda la comunidad.

En otro orden de cosas, Escuelas Infantiles Unidas solicitó, a través de la Agencia Pública Andaluza de Educación, que haya mayor coordinación con los servicios de salud. Estos serán los responsables de decretar las condiciones de cierre total o parcial

en los centros, por medio de los profesionales de enlace. Mientras no se decreta dicho cierre no se podrán cursar las subvenciones que se han previsto desde Educación para estos casos excepcionales. La subvención aprobada supone un 85 % del precio de la atención socioeducativa y el 63.61 % del precio total de la plaza, volviendo a manifestar el sector su disconformidad con el precio establecido. Además de no ser el precio total, no se tiene en cuenta a los centros que tienen personal de cocina y que todos los centros alargan jornadas laborales para dar el servicio de comedor. La coordinación también se pide con las autoridades sanitarias en la entrega y distribución de los materiales sanitarios, ya que «estamos esperando el reparto del mes de octubre».

En otro orden de cosas, Escuelas Infantiles Unidas lamentó que la planificación de la red de centros siga teniendo zonas saturadas; un problema que se alarga con el paso del tiempo. Actualmente hay una de cada tres zonas saturada de centros infantiles, con respecto a la población de la zona. De 207 zonas saturadas se ha pasado a 226, de 46 zonas próximas a saturación se ha pasado a 72 este curso. En este sentido, desde la organización se apuntó que «ya tenemos las plazas escolares, es necesaria la gratuidad para poder ocuparlas».

# Más de cuatro millones de euros para reforzar la limpieza en los institutos

**J. L. P.**

ALMERÍA. La Consejería de Educación y Deporte ha destinado 4.15 millones de euros al refuerzo de limpieza de 383 centros educativos de las provincias de Almería, Granada y Jaén. Así se recoge en los acuerdos por los que el Consejo de Gobierno toma conocimiento de las resoluciones de distintas delegaciones territoriales en las que se declara de emergencia la contratación de este servicio como medida de prevención ante el Covid-19.

Esta medida ha permitido incrementar la desinfección de los centros educativos de las provincias en las que la Junta de Andalucía ostenta la competencia en mantenimiento y limpieza, tanto en institutos como en escuelas infantiles de titularidad autonómica, residencias escolares o conservatorio. Del total del presupuesto, 946.117 euros corresponden al refuerzo de limpieza.



Mercè Luz Arqué, jefa del Departamento de Cultura y Ocio de la Fundación ONCE, será una de las participantes en la mesa redonda. VERDIBLANCA

## 'Gallo Pedro' abre hoy el debate sobre cómo hacer festivales de cine accesibles

Será en streaming, a las 18.30 horas, por Facebook, con la participación de cuatro especialistas nacionales

### MARÍA PAREDES MOYA

ALMERÍA. El Festival Inclusivo de Cortometrajes 'Gallo Pedro' celebra hoy jueves una interesante y más que necesaria mesa redonda que, bajo el título de 'Cómo hacer un festival de cine accesible', analizará la evolución, el trabajo realizado y las estrategias para avanzar en este campo.

Loles Peña, como presidenta de ASFAAN-Asociación de Festi-

vales Audiovisuales de Andalucía; Adriana Pérez, codirectora del Festival de Barcelona Inclú; Mercè Luz Arqué, jefa del Departamento de Cultura y Ocio de Fundación ONCE; y Antonio Sánchez de Amo, presidente de Verdiblanca y director del Festival Inclusivo de Cortometrajes Gallo Pedro, participarán en esta mesa redonda online donde debatirán cuál es la mejor manera y cuáles son los métodos para convertir un festival en inclusivo.

Debido a las circunstancias especiales de este año marcado por la prevención de la Covid-19, la cita se desarrollará en abierto mediante streaming hoy jueves, a las 18.30 horas, a través de una

emisión de Facebook Live en <https://www.facebook.com/festgallopedro>.

La actividad cumplirá con el espíritu que guía los pasos de la Asociación de Personas con Discapacidad Verdiblanca desde su nacimiento hace ahora más de cuarenta años: conseguir lo que a priori puede parecer imposible para alcanzar la plena inclusión de las personas con discapacidad en todos los ámbitos, desde lo laboral a lo cultural.

### Los participantes

ASFAAN, Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía, nació en 2007 y es un colectivo que agrupa más de 20 festivales,

muestras, concursos y semanas audiovisuales. Los festivales miembros de ASFAAN (Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía) han tenido, a pesar de la crisis, una expansión pública a más de 1.200.000 espectadores de diversas edades y niveles de nuestra sociedad en el último año y son, en ellos mismos, un escaparate único en Andalucía para mostrar obras audiovisuales, desde locales hasta internacionales, a las que en muchos casos difícilmente llegaría la gran mayoría de los espectadores andaluces.

Inclú, Festival Internacional de Cine y Discapacidad de Barcelona, promueve obras audio-

visuales cuya temática sea la diversidad funcional con el objetivo de dar a conocer la realidad de las personas con discapacidad desde un punto de vista diferente.

El eje central del festival es un concurso audiovisual donde tienen cabida cortometrajes, películas de ficción, documentales y producciones audiovisuales de entidades. Aunque Inclú se centra en las producciones audiovisuales, también presenta otras actividades paralelas con el objetivo de dar a conocer realidades relacionadas con diferentes ámbitos de la discapacidad desde perspectivas distintas. El festival es una iniciativa de la Asociación Inclú, organizada por la productora Fish Muvi.

Desde el Departamento de Cultura y Ocio de la Fundación ONCE, además de desarrollar proyectos propios, se apoya la puesta en marcha de iniciativas culturales y de ocio por parte de otras entidades cuando su propósito es el beneficio de las personas con discapacidad. No en vano, la Fundación ONCE aspira a conseguir la plena normalización de la vida de las personas con discapacidad y esto, sin duda, incluye la cultura y el ocio, ya que una sociedad avanzará realmente cuando todos sus miembros puedan disfrutar de estos derechos en igualdad de condiciones.

Verdiblanca trabaja, por su parte, desde hace más de 40 años con un objetivo básico y primordial: la integración y normalización de la vida de las personas sea cual sea su discapacidad. El esfuerzo de la más veterana de las asociaciones de la provincia de Almería y de la Comunidad Autónoma andaluza se ha centrado en mejorar el bienestar de los almerienses con algún tipo de discapacidad. Esta política global de Verdiblanca aglutina un proceso integrador y normalizador en los campos educativos, laboral, social, familiar, sanitario... y abarca todos aquellos ámbitos que afectan al individuo y que le permiten desarrollarse como personas de una forma normalizada y capaz.

## Las injusticias en el deporte adaptado a la discapacidad intelectual, en la cinta 'King Ray'

### M. P. M.

ALMERÍA. «Una película que nació con la idea de investigar un fraude deportivo que creo que no se resolvió adecuadamente se convirtió en un documental sobre la discapacidad intelectual, sobre un personaje fantástico que es Ramón». Así se dirigía el realizador malagueño Sergio Romero ante el alumnado del grado en

Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad de Almería a propósito de una de las actividades del Festival Inclusivo de Cortometrajes 'Gallo Pedro', que promueven Verdiblanca y Ayuntamiento de Almería y, en esta ocasión, con apoyo de Filming Almería y el Festival Internacional de Cine de Almería.

'King Ray' fue la primera vez que se proyectó en un festival y lo hizo

de la mano de su director y de su protagonista, Ramón Torres, una de las víctimas del fraude que sufrieron algunos de los jugadores de la Selección Española de Baloncesto para Discapacidad Intelectual en los Juegos Paralímpicos de Sidney 2000.

«A medida que iba investigando -explica Romero-, descubría a un tipo genial al que le ha pasado de todo. Un deportista con una trayectoria deportiva espectacular y que fue el principal artífice de que su club en Valencia fuera a la cabeza de la liga durante muchos años».

Aquel año, España logró la Medalla de Oro, exhibiendo un juego muy superior al de sus ri-

vales. Al cabo de un tiempo se descubrió que uno de los integrantes del equipo, Carlos Ribagorda, en realidad era periodista y se había infiltrado en la plantilla para denunciar lo que haría público en un reportaje: 10 de los 12 componentes de aquella selección, entre ellos él mismo, no tenían ningún tipo de discapacidad.

España perdió la medalla, los atletas con discapacidad intelectual (DI) vieron comprometida su presencia en eventos paralímpicos durante mucho tiempo y desde el Baloncesto DI no ha vuelto a ser disciplina paralímpica. «En casa tengo una reproducción en pequeño de la me-

dalla. Tuvimos que devolverla, a pesar de que los jugadores engañados no éramos culpables y sí protagonista de mucho sacrificio, superación e ilusiones», reconocía ante el alumnado el capitán de aquel equipo que da voz a 'King Ray'.

Para el presidente de la Asociación de Personas con Discapacidad Verdiblanca, Antonio Sánchez de Amo, mostrar este tipo de trabajos es una manera de utilizar el séptimo arte para concienciar, reivindicar y divulgar el mundo de la discapacidad, «sobre todo, entre estudiantes que muy pronto van a ser profesionales que deben tratar con nuestro colectivo».



Foto de familia de la visita a la base de La Legión en Viator. FUTER

## La Brigada de La Legión acoge la visita de militares franceses

Como observadores en los ejercicios de la Brigada Experimental 2035

JOAQUÍN TAPIA

ALMERÍA. La 'Fuerza 35' tiene como objetivo cumplir sus misiones principales, encuadradas en la Fuerza Conjunta, con el grado de eficacia

necesario para servir de herramienta fundamental de la política exterior del Gobierno de España.

Preservará en todo momento un carácter expedicionario, alta disponibilidad, así como la ineludible interoperabilidad para poder actuar en el marco de los acuerdos establecidos con nuestros aliados.

Interesada por la futura 'Fuer-

za 2035' y Brigada Experimental (BRIEX) la Brigada de La Legión ha recibido la visita de una delegación del Ejército francés en los ejercicios de la BRIEX 2035.

En el marco de las actividades bilaterales entre el Centre de doctrine et d'enseignement du commandement (CDEC) y el Mando de Adiestramiento y Doctri-

na (MADOC). La presencia de los militares franceses ha tenido la finalidad de actuar como observadores en un de los ejercicios tipo LIVEX (fuerzas sobre el terreno) en el proceso específico de experimentación para definir las plantillas BRIEX 2035.

### Visita

Los militares galos pudieron conocer la Brigada de La Legión, la unidad más numerosa de la Fuerza legionaria con más de 3.000 efectivos, de gran veteranía en misiones internacionales y designada Brigada Experimental que viene a significar banco de pruebas del futuro Ejército de Tierra español. Igualmente tuvo lugar una presentación del proyecto 'Fuerza 35' y la BRIEX 2035, en el Puesto de Mando de Apoyo desde Retaguardia situado en el Cuartel General.

Posteriormente la comisión militar francesa se desplazó al Campo de Maniobras y Tiro (CMT) 'Álvarez de Sotomayor, donde les fue mostrado uno de los Puestos de Mando Táctico de la Brigada e igualmente el Puesto de Mando del Grupo de Combate, verificando sobre el terreno algunas de las capacidades de esta unidad combatiente.

Finalmente se giró visita al Centro de Integración y Coordinación del Apoyo Logístico en el Puesto de Mando del Centro Logístico donde la delegación asistió a una conferencia sobre el concepto de apoyo logístico de la BRIEX 2035.

La representación del Ejército

francés está compuesta por oficiales destinados en el CDEC y en 13 Media Brigada Ligero-blindada (DMLB) perteneciente a la 6 Brigada Ligero-blindada (unidad hermanada con la Brileg), dentro del programa SCORPION, equivalente al proyecto 'Fuerza 35'. Entre los asistentes se encontraban expertos en las áreas de mando y control, maniobra y logística.

### 'Fuerza 35'

El proyectado Ejército de Tierra 'Fuerza 35', gira en torno a la disponibilidad del Vehículo de Combate de ocho ruedas (VCR) 8x8, cuyas pruebas finales de aptitud (demostradores o prototipos) han de hacerse en la Brigada de La Legión. El objetivo es conseguir una fuerza terrestre moderna con tecnología de última generación como robótica, inteligencia artificial, impresión 3D y tecnología de la información 4G/5G, entre otros.

La unidad elegida fue la Brigada 'Rey Alfonso XIII' II de La Legión ubicada en la Base 'Álvarez de Sotomayor', en Viator (Almería) designándola Brigada Experimental BRIEX 2035.

Dicha unidad es la responsable de realizar las actividades de experimentación necesarias para extraer conclusiones y validar hipótesis que posteriormente puedan ser volcadas en los desarrollos conceptuales de la 'Fuerza 35', lo mismo en la Brigada 35 como los apoyos al combate y Apoyo Logístico al combate en División y Cuerpo de Ejército.

## El paciente, en el centro de la nueva directiva de la AECC

La equidad en el acceso a diagnóstico y tratamiento, las necesidades no cubiertas por el sistema, el uso de la tecnología y la investigación y prevención, entre sus acciones prioritarias

A. MALDONADO

ALMERÍA. La Junta Provincial de la AECC en Almería ha dado a conocer su nuevo consejo ejecutivo provincial, presidido por Magdalena Cantero. Una nueva etapa que pondrá su foco en el paciente para garantizar que tenga las mismas oportunidades en el acceso a detección precoz, diagnóstico y tratamiento.

El nuevo Consejo Provincial de la AECC ha hecho, en este sentido, una apuesta firme por la equidad al señalar que «todas las personas son iguales ante el cáncer, independientemente de su lugar de residencia, condición económica o

cualquier otra circunstancia personal», y, para poner al paciente en el centro de su actuación y garantizar la equidad, el nuevo consejo provincial de la AECC trabajará sobre cuatro líneas principales.

En primer lugar, la atención de las necesidades no cubiertas por el sistema sanitario, reforzando su agenda política, social y sanitaria para asegurar el acceso, la continuidad en la atención y la equidad de toda la población. Asumirá, para ello, un papel de liderazgo en la atención de dichas necesidades no cubiertas con un proyecto transversal que integre la Atención Primaria y enfermería, así como Oncológicos Clínicos en su actividad.

El segundo pilar será el uso de la tecnología, potenciando su papel con la renovación del programa de voluntariado y el desarrollo de nuevos servicios que les permita llegar a todos los enfermos y sus familias con dificultades para la atención personal continuada en el territorio nacional, y acercándose, además, a ciertos colec-



Los miembros de la junta provincial, presidida por Magdalena Cantero. AECC

tivos. Aproximar los resultados de investigación a los pacientes, potenciando proyectos de investigación cada vez más participativos e inclusivos e incentivando la innovación y la investigación clínica es otro de los objetivos.

En tercer lugar, llevará a cabo acciones en prevención, reforzando su actuación para potenciar una vida sana a través de programas de hábitos de vida saludable, colaborando con otras entidades, potenciando la labor de la AECC en la Atención Primaria y enfermería, incentivando nuevos voluntariados y el papel del Observatorio de la AECC, así como potenciando la investigación de forma continua. El nuevo Consejo tiene, de hecho, como fin devolver a la sociedad, multiplicados,

los recursos que de ella recibe.

«Nuestra misión es aliviar y evitar, en la medida que sea posible, el sufrimiento en las personas producido por el cáncer, tanto de quienes padecen la enfermedad y sus familias, como de quienes podrían evitarla a futuro, independientemente de cuál sea su circunstancia personal», ha explicado finalmente, la nueva presidenta de la AECC Almería, Magdalena Cantero.

### El nuevo Consejo Provincial

Durante los próximos cuatros años de andadura coma presidenta de la AECC, a Cantero le acompañarán diferentes perfiles profesionales, entre los que se encuentran Diego Luis Galera, en el cargo de vicepresidente provincial; José Ma-

ría Campos y Francisco Jesús Sierra, como secretario y tesorero, respectivamente; y Alfredo Casas, Carmen María Villanueva, Lola Valdés, María del Mar Ayala, María de los Ángeles Quero, Gabriel Aguilera, Elvira Sáez, María José Flores, Belén Martínez, Juana Rivera y Pilar Espejo, como vocales.

La Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) es una ONL (Organización No Lucrativa), privada y declarada de utilidad pública, que lleva 64 años trabajando en la lucha contra el cáncer. La AECC integra a pacientes, familiares, personas voluntarias y profesionales que trabajan unidos para prevenir, sensibilizar, acompañar a las personas afectadas y financiar proyectos de investigación oncológica.