

## CORONAVIRUS ACTUALIDAD

# Los dependientes ya pueden recibir la vacuna en su casa

● Pfizer autoriza que se puedan transportar las dosis hasta domicilios particulares

## LA VOZ

Los grandes dependientes podrán recibir la vacuna de Pfizer en sus domicilios. Así lo anunció este pasado miércoles el consejero de Salud y Familias de la Junta de Andalucía, Jesús Aguirre, durante un acto oficial en Córdoba y ratificó el mismo en un debate parlamentario celebrado este jueves en la Cámara autonómica.

Sobre el proceso de vacunación que se desarrolla en la comunidad, Jesús Aguirre respondió ayer al

PSOE que “la percepción que nos llega es que está funcionando bastante bien” y que “uno de cada tres mayores de 80 años están vacunados”, índice “más alto de España”.

**Pueden moverse** “Llevar razón” en una cosa, y es que en aquellas personas inmovilizadas con dependencia grado 3 hasta “ayer (el miércoles) no dio la autorización la farmacéutica Pfizer para movilizar las jeringas precargadas un mínimo de seis horas para ir a pinchar a lo domicilios”.

“Se está yendo de una forma planificada y ordenada y esperamos que nos lleguen más vacunas”, ha subrayado el consejero.

**Balance** Por otra parte, según informa la agencia Europa Press, la Junta de Andalucía ha administrado hasta el pasado miércoles, día 24, un total de 688.568 dosis de la vacuna contra el Covid-19, y, en concreto, 221.537 personas han recibido ya la vacuna completa con las dos dosis, mientras que 245.494 solo cuentan con la primera.

## La Junta tendrá una web sobre vacunación

El Parlamento andaluz da luz verde a la iniciativa del Grupo Parlamentario Socialista

## LA VOZ

El Parlamento de Andalucía ha aprobado una moción del Grupo Socialista para que el Ejecutivo de Juanma Moreno Bonilla publique diariamente en internet todos los datos sobre la administración de vacunas contra el coronavirus.

Según ha acordado por mayoría la Cámara autonómica, el Gobierno de Moreno Bonilla recibe el mandato parlamentario de implementar un nuevo Portal de Vacunación Covid-19 para insertar cada día “información amplia para la ciudadanía” sobre el plan autonómico de inmunización del coronavirus con sus fases, localización de puntos de vacunación y horarios; dosis administradas según el grupo de población; número y porcentaje de vacunación

en cada jornada por grupos de edad y profesionales a nivel global, por provincias y por distritos sanitarios; enlace a las correspondientes aplicaciones para gestionar la cita de vacunación (ClicSalud, Salud Responde y Salud Andalucía); enlace a la web notificaram.es para la notificación de reacciones adversas, y obtención del certificado de vacunación, entre otras cuestiones.

El portavoz de Salud del Grupo Socialista, Jesús María Ruiz, ha defendido en el Pleno la moción destacando la necesidad de estabilizar el empleo temporal en recursos telefónicos que se han confirmado esenciales durante la pandemia, el 061 y Salud Responde.

## CC OO critica la “descoordinación”

## LA VOZ

El sindicato provincial de Enseñanza de CCOO Almería denuncia “la absoluta descoordinación” en la campaña de vacunación que ha comenzado a principios de esta semana.

Desde Comisiones Obreras se explica en un comunicado que, en numerosos centros, especialmente de infantes que están concertados, está habiendo problemas para poder vacunar. “Los rastreadores de cada zona, que son los encarga-

dos de llamar y coordinar las vacunas, han recibido datos incompletos de los trabajadores-as de los centros de educación, e incluso en varios centros no se ha remitido ninguna persona para vacunar”.

Para el sindicato, “es lamentable la situación que se está produciendo ya que denota la falta de coordinación y planificación en la campaña de vacunación”. Comisiones Obreras exige “seriedad y rigor”.



La vacunación a mayores de 80 años comenzó hace unos días. LA VOZ

**En toda la comunidad ya se superan las 220.000 personas que están inmunizadas**

Según el informe del Ministerio de Sanidad sobre la actividad del proceso de vacunación frente al covid-19 en base a datos recogidos entre el 27 de diciembre, día en el que comenzaron las vacunaciones, y este miércoles, la comunidades autónomas han administrado un total de 3.284.678 dosis de las vacunas con-

tra el covid-19 de Pfizer-BioNTech, Moderna y AstraZeneca --119.487 de ellas en las últimas 24 horas--. Esto representa el 72,8 por ciento de las distribuidas, que ascienden a 4.508.845 unidades, 886.680 más que este martes. Andalucía ha administrado 653.919 dosis, el 77,6 por ciento de las 842.810 recibidas.

**Unidad de Ginecología y Obstetricia**

- Control de Embarazo ECO 5D
- Planificación familiar
- Láser vaginal
- Cirugía íntima ginecológica
- Histeroscopia quirúrgica
- Incontinencia urinaria
- Su Equipo de Ginecólogas, "de mujer a mujer"

**Unidad de Neumología y Alergia**

- Enfermedades respiratorias en niños y adolescentes
- Alergia alimentaria pediátrica

**Unidad de Nutrición y Dietética**

- Control nutricional en niños y adultos

**Dr. Antonio Bonillo Perales**  
Neumología y Alergia Pediátricas

**950 24 51 23**  
**620 80 10 88**

Calle Rafael Alberti, 19  
04004 Almería  
www.ginecologaalmeria.com

OPINIÓN  
**ESTACIÓN DE PENITENCIA**

**Baltasar González**  
@HCALMERIA



**D**os años ya. Dos agendas cuaresmales en blanco. Dos Semanas Santas con calles vacías. Dos veces que hemos olido el azahar para nada. Dos primaveras en las que no hemos sacado la túnica del armario. Dos Cuaresmas yermas. Y puede que sean más. Dios no lo quiera.

Pero cuando llegue el día en que escuchemos el toque de arrebato (ese manido "cofrades, a la calle"), lo mismo ya no nos acordamos de cómo era esto de las procesiones o, mejor dicho, quizás no vamos a reconocer a algunas cofradías.

Quitando a unos cuan-

tos capillitas que vivimos pegados a las redes, la mayoría de los cofrades parecerán extraterrestres que vuelven a Almería tras una odisea y no son capaces de entender qué ha pasado durante su ausencia.

Porque, aunque no lo crean, la mayoría de hermandades siguen trabajando sin descanso (otras no; tampoco lo hacían antes). Parece un milagro: con

## El cofrade extraterrestre

la subvención municipal (casi) inexistente, sin posibilidad de montar barras, con el cobro de las cuotas muy mermado... Sin embargo, ahí están, aumentando patrimonio durante esta pandemia.

Así que, si el cofrade extraterrestre no se ha enterado, puede que piense que ha aterrizado en otra Semana Santa.

A los trascendentales

cambios experimentados en 2019 en los misterios de Estudiantes y Borriquita, hay que sumar más novedades. Al bajar de su nave confinada, se preguntará: ¿desde cuándo el Gran Poder saca un palio?; ¿ese Resucitado es nuevo y va en otro paso con guardabrisas de estreno?; ¿cuándo ha cambiado la Estrella su paso de palio?; ¿en qué momento se han bordado

las bambalinas laterales de la Macarena?; ¿en qué Lunes Santo salió el Señor de Pasión con túnica bordada? A lo que hay que sumar los avances en las tallas de muchos pasos, las nuevas insignias, los nuevos bordados, los inéditos acompañamientos musicales...

Sin embargo, pienso a la vez que escribo estas líneas, que quizás sea mejor que no se entere de lo que se cuece en estos meses; que se lo encuentre de golpe al llegar del planeta extraño en el que todos estamos inmersos desde hace un año.

La sorpresa será mayúscula.

# Dos almerienses son pioneros en formar en accesibilidad audiovisual

Forman a docentes en audiodescripción y subtítulo para personas con discapacidad visual y auditiva

MARTA RODRÍGUEZ

Imagine que entra a una sala de cine para disfrutar de una película y no recibe más información que el sonido ambiente, los diálogos y la banda sonora, sin ver absolutamente nada. Ahora está de visita en un museo en el que parecen haber activado la opción de silencio, de modo que la experiencia se reduce de forma exclusiva a lo que le llega a través de la vista.

A estas dos situaciones se enfrentan a diario las personas con algún tipo de discapacidad visual y auditiva. De hecho, lo habitual cuando un invitado va al cine, es que lo haga acompañado de alguien de su confianza que se sienta al lado para contarle la película entre susurros.

El fin de esos susurros está más cerca gracias a una tendencia extendida en algunos países europeos que empieza a imponerse en España: la audiodescripción. Se trata de una nueva forma de narración que ofrece información sobre elementos visuales que son clave para entender una obra -normalmente audiovisual, pero también de teatro u otro tipo- a espectadores con discapacidad visual. Y dos almerienses están contribuyendo de forma activa a esta normalización.



Loles Peña y Raúl Llóriz, en las instalaciones de Órbita Estudio. LA VOZ

### DEL DOBLAJE A LOS AUDIOLIBROS

**Aunque Órbita Estudio abrió hace unos meses, Loles Peña y Raúl Llóriz atesoran más de quince años de experiencia en el sector audiovisual y con una vinculación muy estrecha con el mundo de la discapacidad. De la unión de ambos ámbitos nace su campo de actuación: la accesibilidad audiovisual. Desde 2014 trabajan como forma-**

**dores y como técnicos y, desde 2020, son pioneros a la hora de formar a profesores de FP en audiodescripción para personas ciegas y subtítulo para personas sordas. Pero el catálogo de servicios del estudio va más allá y ofrece grabaciones de doblaje y locuciones, postproducción y sonido en cine y, la gran novedad, audiolibros.**

Los profesionales del audiovisual Loles Peña y Raúl Llóriz, a través de su estudio de sonido Órbita Estudio, se han convertido en pioneros a la hora de ofrecer un curso de especialización en audiodescripción para personas ciegas y subtítulo para personas sordas dirigido a profesores de Formación Profesional (FP). De 50 horas de duración, ya han podido formar a docentes de dos centros que ahora se encargarán de transmitir esos conocimientos a sus alumnos. Son el IES Ramón y Cajal de Murcia y el IES Albaída de Almería, donde

**“Si una película no está audiodescrita o subtitulada, no hay experiencia”**

**Docentes de FP del IES Albaída y un centro de Murcia ya han recibido el curso**

**Son responsables de audiodescripciones de festivales como ‘Gallo Pedro’**

ellos mismo estudiaron no hace tanto tiempo.

“Volver al Albaída a impartir este curso fue emocionante y un orgullo recíproco: para nosotros como antiguos alumnos y para los que fueron nuestros profesores; es una suerte que el Ministerio haya decidido implantar esta especialización para que esa accesibilidad se convierta en una onda expansiva y sea más real”, apunta a LA VOZ Peña.

Pero, ¿hasta qué punto son importantes los audiodescriptores y subtítulos? “Si una película no está audiodescrita, un invitado no

puede disfrutar de ella; y un sordo exactamente igual sin subtítulos. No es que mejores la experiencia, es que si no, no hay experiencia”, contesta con rotundidad Llóriz. “Es básicamente tener la libertad de poder ir al cine, estar en el mismo punto que el resto”, añade Loles.

Un audiodescriptor interpreta por completo el contenido audiovisual: analiza el guion, realiza varios visionados, lleva a cabo una redacción con todo bien minutado para intervenir en los silencios de la película atendiendo a lo que se quiere contar en cada momento y sin adelantarse y también adaptándose al lenguaje del director. “Es común que los audiodescriptores se especialicen en determinados directores porque no es lo mismo audiodescribir un filme de Woody Allen que otro de Tarantino”, señalan.

El subtítulo para personas sordas es igualmente importante y se diferencia del convencional en que también especifica los ruidos, la música o los acentos, “aportes que son fundamentales para la comprensión”. Netflix tiene toda su producción propia audiodescrita y, desde Órbita Estudio, este año han hecho lo propio con los cortometrajes ganadores del Festival Inclusivo Gallo Pedro, que organiza la Asociación de Personas con Discapacidad Verdblancas.