

## CORONAVIRUS LOS DATOS

# 17.707 personas inmunizadas en dos meses de vacunación

- El 2,4 por ciento de los habitantes de la provincia ha recibido ya las dos dosis de la vacuna contra el coronavirus
- Los grandes problemas son la falta de vacunas y los recortes en la distribución, que afectan a la mayoría de los países europeos

MIGUEL CABRERA

Cuando han transcurrido dos meses desde que el pasado 27 de diciembre Remedios, una mujer de 71 años de la Residencia Ciudad de El Ejido, recibiera la primera vacuna contra el coronavirus en Almería, las personas a las que se han administrado las dos dosis y que están inmunizadas ascienden a 17.707. Son algo más del 2,4 por ciento de la población total de la provincia, que según datos del censo de 2020 es de 727.945 habitantes.

Según la información ofrecida ayer por la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía, el total de dosis administradas en la provincia en estos dos meses han sido 57.266. Es decir que ade-

más de los 17.707 ya inmunizados habrían recibido la primera dosis otros 21.852 personas en la provincia. Esto significa que el 5,4 por ciento de los almerienses han recibido ya al menos una dosis de las vacunas contra el Covid-19.

A pesar de que estos porcentajes resulten exigüos, las autoridades sanitarias y organizaciones profesionales como el Colegio de Médicos de Almería se han mostrado, en este caso con matices, medianamente satisfechos con el funcionamiento de la vacunación en la provincia, teniendo en cuenta que el principal problema ha sido la falta de vacunas y los recortes en la distribución, algo contra lo que las administraciones locales no pueden luchar.

En cualquier caso, el por-

## ANDALUCÍA RECIBE LA MITAD DE LAS DOSIS PREVISTAS

**El consejero de Salud y Familias, Jesús Aguirre, ha anunciado que la comunidad autónoma recibió el viernes la mitad de las dosis de AstraZeneca previstas, lo que supone una reorganización de la planificación de la vacunación. No obstante, ha incidido en que la idea de Salud es iniciar la próxima semana la vacunación de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, para lo cual los agentes serán citados "siempre y cuando vayan llegando las vacunas".**

centaje de inmunizados en Almería es el más bajo de Andalucía, junto a Málaga, que también tiene un 2,4 por ciento de su población total con las dos dosis ya recibidas (un total de 40.544 personas en su caso).

A continuación, con un 2,5 % de inmunizados se sitúan Sevilla, con 50.254 personas que han recibido las dos dosis, y Cádiz (31.987 personas). Con el 2,6 por ciento de su población inmunizada por la vacuna está Huelva, donde han recibido las dos dosis 13.867 personas. En Granada, 27.924 personas están en esta situación, lo que supone el 2,6 por ciento de su población total, mientras que en Jaén el porcentaje de inmunizados sube hasta el 3,1 por ciento, una vez que las dos dosis de la vacuna



Un sanitario vacuna a una joven en el pabellón de los Juegos Medios

han sido administradas a 20.141 personas.

Pero es Córdoba la que tiene un mayor porcentaje de su población inmunizada por la vacuna contra el covid. En esta provincia han recibido las dos dosis 26.152 personas, que suponen el 3,3 por ciento de sus habitantes totales.

**Mismo protocolo** Hay que tener en cuenta que el protocolo de vacunación en todas las provincias españolas es el mismo, después de que fuera consensuado entre las comunidades autónomas y

el Gobierno central, aunque su gestión ha sido más o menos ágil en cada región y provincia.

Los primeros sectores de población vacunados han sido los mayores ingresados en residencias y el personal sanitario en primera línea, y progresivamente se han ido uniendo colectivos de mayor riesgo. En Almería, por ejemplo, ya están siendo vacunados los maestros y profesores, que han sido citados incluso durante este fin de semana.

También se está vacunando ya en la provincia de

## Las residencias ya no tienen mayores contagiados por covid

M.C.

Ninguna residencia de mayores de Almería tiene ya casos de covid entre sus usuarios, y en buena parte es gracias al proceso de vacunación, que ha permitido que a día de hoy el

cient por cien de los ingresados y de los trabajadores hayan recibido ya al menos la primera dosis, y el 95 % tiene las dos administradas, según ha informado el delegado territorial de Salud, Juan de la Cruz Belmonte. Belmonte ha precisado

que Salud ha debido retrasar la aplicación de la segunda dosis en algunos casos en mayores y trabajadores debido fundamentalmente a brotes que se han declarado en estos primeros meses del año, puesto que no se administra a aquellas personas

que han contraído la infección. Según los datos de la Delegación, en la actualidad solo hay dos trabajadores de residencias de mayores con covid, uno en el distrito sanitario Poniente y otro en el Levante-Alto Almanzora, mientras que en los centros del distrito Almería ya no hay tampoco profesionales afectados por el virus.

En cualquier caso, el delegado se muestra "muy orgulloso del proceso de vacunación en Almería", tanto en

las residencias de mayores como en general.

Según explica, como ha sucedido en todo el país, el gran problema en Almería también ha sido la falta de vacunas. "Si hubiéramos tenido más dosis habríamos vacunado a más personas, puesto que tenemos el personal y la capacidad necesaria para ello", ha manifestado a La Voz.

Juan Belmonte ha añadido que en Almería se están aplicando escrupulosamen-

te los protocolos y el orden de vacunación. Respecto al hecho de que médicos del sector privado no hayan sido aún vacunados, reconoce que "puede haberse producido algún fallo, aunque la Delegación está en comunicación permanente con el Colegio de Médicos para solucionarlo". De ahí a que pida a los médicos en esta situación que "no se preocupen, porque serán vacunados" en cuanto se resuelvan los errores.

## ALMERÍA

# Almería vuelve a visibilizar las enfermedades raras

El Ayuntamiento se suma a sensibilizar a la sociedad sobre la realidad de estas personas

## LA VOZ

La ciudad de Almería se teñirá de verde este domingo día 28 para visibilizar las enfermedades raras, día en el que se conmemora el Día Mundial de las Enfermedades Raras. Lo hará iluminando de este color el Teatro Apolo, la Gerencia de Urbanismo y la rotonda de acceso a la ciudad por la A7, así como las fuentes más emblemáticas de la ciudad al caer la noche: 103 Pueblos, Obelisco, San Pedro, Virgen del Mar y Calle Santiago.

De esta forma, el Ayuntamiento de Almería se suma a la actividad puesta en marcha por la Federación Española de Enfermedades Raras con el objetivo de sensibilizar a la sociedad sobre la realidad de las personas con alguna de estas enfermedades durante la pandemia y el impacto del COVID-19.

También con motivo del Día Mundial de las Enfermedades Raras, el Ayuntamiento de Almería y la Fundación Poco Frecuente han preparado un concurso fotográfico para "conseguir una mayor visibilización de este tipo de patologías".

El concurso, que se están realizando a través de redes sociales, invita a compartir imágenes "poco frecuentes" en cualquier ámbito (naturaleza, hogar, arquitectura...), que transmitan emoción, motivación y aporten valor por ser únicas. Para participar, tan solo hay que compartir tantas fotografías como se quiera en redes so-

ciales con el hashtag #pocofrecuente hasta el 28 de febrero, este incluido.

"El objetivo principal de esta actividad es conseguir el mayor número de movimientos sociales para sensibilizar a la población en la semana del Día Mundial de las Enfermedades Poco Frecuentes", ha explicado Paola Laynez, quien ha reiterado la colaboración municipal "con cualquier actividad que suponga seguir creciendo en materia de inclusión".

Por su parte, la presidenta de la Fundación Poco Frecuente, María del Mar García, ha animado a todos a "participar en este concurso poco frecuente con fotos especiales, que nos ayuden a sensibilizar". Asimismo, ha resaltado que "no hay requisitos para las fotografías, solo que sean imágenes que motiven y con las que inundemos las redes en la Semana de las Enfermedades Poco Frecuentes".

**La ciudad se teñirá de verde para visibilizar estas enfermedades en su día mundial**



El teatro Apolo iluminado de verde visibilizando a los afectados. LA VOZ

## TRES GANADORES

Existirán tres paquetes de premios para las tres fotografías más votadas por el jurado. Estos paquetes de premios se desvelarán una vez terminado el concurso. Cada premio ha sido donado por las entidades organizadoras de este concurso. El fallo del jurado se producirá una vez terminado el plazo de admisión del concurso. Será comunicado expresamente a los premiados.

Del mismo modo, que se difundirá esta información a través de los medios de comunicación y redes sociales. Con todas las fotografías recibidas, la Fundación Poco Frecuente pretende, "cuando la situación sanitaria lo permita", llevar a cabo una "gran exposición", gracias a la cesión de un espacio por parte del Ayuntamiento.

Además del Ayuntamiento de Almería y la Fundación Poco Frecuente, colaboran en este concurso hasta 17 asociaciones almerienses como Fibrosis Quística Almería, AEMA, Síndrome 22Q, ALAL, Afial, FAAM, Asociación de Wilson, ANDA, La ONCE, El Saliente, Ura Clan, Verdiblanca, Fundación Music for All, Duchenne, Frater, Alba y Luna.

Así, el Ayuntamiento de Almería no estará solo en esta actividad organizada por la Federación Española de Enfermedades Raras con el objetivo de sensibilizar a la sociedad sobre ellas.



## wakea

### POKE BURGER

El Restaurante Nº1 en  Tripadvisor  
te lleva la comida a casa

Síguenos en  

**iPokes Hawaianos y Hamburguesas Gourmet a la brasa!**

**iPide Wakea desde tu plataforma favorita!**

**C/ Gil Vicente**  
(Junto a Parque de Padre Méndez)  
**ALMERÍA**










## CULTURA Y OCIO

# ‘Entre flamencas y flamencos’ llega el día 6 de marzo al Auditorio Maestro Padilla

● El área de Cultura alzará el telón de los espectáculos del fin de invierno con esta propuesta de la Asociación ‘Entre Flamencos del Puerto’

**D.M.**

Fue una de las últimas actividades que se realizó en el Auditorio Municipal Maestro Padilla, el año 2020, antes de que se declarara el confinamiento unos pocos días más tarde. Ahora, será precisamente una nueva edición de *Entre Flamencas y Flamencos*, que organiza la asociación Entre Flamencos del Puerto, la que servirá para que se alce de nuevo el telón para los espectáculos de tem-

Este año hay mucha ilusión por la actividad ya que servirá para relanzar el flamenco

porada del Área de Cultura del Ayuntamiento de Almería después de varias semanas de inactividad para favorecer la bajada de los datos de incidencia.

La cita será el sábado, 6 de marzo, a las 19:30 horas. Un espectáculo flamenco donde el arte y el compás almeriense volverán a mostrar su excelsa calidad con el cante, baile y la guitarra. Una tarde en la que participarán Inka Díaz, Alejandra Creo y Julio Ruiz al baile, Cristo Heredia y

Ana Mar de Quero al cante y David Caro a la guitarra. La bailaora Inés de Inés colaborará a modo de presentadora del acto.

La cita es la tercera que organiza la Asociación Entre Flamencos del Puerto en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer. Si en los dos años anteriores se diseñó un cartel formado exclusivamente por mujeres, en esta edición se ha apostado por lanzar un mensaje de unidad en la que todos remen en la misma dirección por una sociedad más igualitaria. El concejal de Cultura, Diego Cruz, quiere “animar a la asistencia a todos los amantes del flamenco, sin distinción ninguna de sexo, puesto que el cartel así lo merece. Es el momento de volver a disfrutar de la #CulturaSegura”, concluye.

Las entradas estarán a la venta de manera inminente en la página web [www.almeriaculturaentradas.es](http://www.almeriaculturaentradas.es). Tienen un precio único de 15 euros. La venta está dispuesta a través de una plantilla de bloques que muestran las localidades no habilitadas por distanciamiento social. Todas las citas programadas por el Área de Cultura cumplen escrupulosamente con la normativa vigente en cuanto a distanciamiento y medidas sanitarias exigidas y reducción de aforo.



Cristo Heredia, cantaor.



Julio Ruiz, bailaor.



Ana Mar de Quero, cantaora.



Inka Díaz, bailaora.

## Un libro editado por Círculo Rojo quiere ayudar a niños con necesidades motoras especiales

‘Guía didáctica y guión literario documental Siete Leguas’ narra la experiencia de Balletvale+

**Redacción**

Guía didáctica y guión literario documental *Siete Leguas* surge tras el éxito del documental *Siete Leguas* en el que se muestra la labor de la compañía de danza Balletvale+ impartiendo clases de ballet adaptadas para niños con diferentes necesidades motoras. Se trata de una guía colectiva en la que han participado tanto las

fundadoras de esta iniciativa como los directores y productores que dan forma al documental.

Lo fundamental de esta obra es la posibilidad de explorar en el aula el mensaje de *Siete Leguas* y el aprendizaje que conlleva. “Para todos los que forman Balletvale+ los años de participación en las clases y ensayos y ver crecer a sus bailarines ha sido una enseñanza en sentido profundo. Ha cambiado su manera de ver la diversidad funcional, de relacionarse con las personas con diversidad funcional y su escala de valores vitales. Como oímos en muchos testimonios del documental, les ha cambiado la mane-



Portada de la obra.

ra de valorar el mundo y a las personas que lo habitan.

Todos, alumnos, familias, profesoras y voluntarios, coinciden en que ha sido una experiencia que les cambió la vida. Poder llevar esas experiencias junto con las imágenes tan hermosas que las relatan a las aulas para compartir el aprendizaje es probablemente lo más importante de esta Guía”, explica Hugo, Catedrático de Ética de la Universidad CEU Cardenal Herrera y de la Aznar, uno de los principales impulsores del proyecto.

Publicada en Círculo Rojo Grupo Editorial, el lector va a encontrar varios capítulos con sencillas

y prácticas explicaciones teóricas sobre la diversidad y la inclusión, la cooperación y la sociedad civil, y la comunicación periodística positiva, con un glosario para cada uno de estos temas y ejercicios prácticos para realizar en el aula sobre ellos.

Asimismo, contiene un capítulo con herramientas de orientación para adaptar la clase de danza a niños con diversidad funcional basándose en la experiencia de las fundadoras de Balletvale+ que son quienes lo firman. Además incluye el guión literario de la película para facilitar seguir las declaraciones de sus protagonistas. Y lo más importante, con un código QR se puede descargar *Siete Leguas* para su proyección en el aula. La guía además está ampliamente ilustrada con fotografías de la película, imágenes del making of y de los ensayos y actuaciones de la Compañía.