



El alcalde y varias ediles han presentado este programa de salud.

D. A.

# Bonilla apuesta por la salud de sus vecinos: “Marca el rumbo de la vida”

● Las actividades de ‘En Mayo, Vícar es salud’ arrancan con un taller de educación bucodental y la celebración del Día Mundial del Lupus

## Redacción

“La salud es vital para la vida, pues marca su rumbo y por eso en Vícar todos los años dedicamos el mes de mayo al desarrollo de unas actividades con las que pretendemos fomentar los hábitos saludables en todos sus aspectos”, ha señalado el alcalde vicario Antonio Bonilla, en la presentación del Mes de la Salud. Una programación que incluye diversos talleres presenciales y multimedia, que el Área de Salud del Ayuntamiento ha ido organizando en colaboración con profesionales y especialistas en nutrición, higiene bucodental, prevención de adicciones y fotoprotección, entre otros, con el objetivo como ha recalcado el alcalde “de que la sociedad de Vícar sea saludable”.

Unas actividades en la que tendrá una especial incidencia el ámbito educativo, con la participación de unos 4.000 jóvenes escolares, así como personas mayores y la sociedad en general. Del 10 de mayo al 11 de junio se van a

impartir en los centros educativos de Infantil y Primaria, talleres de nutrición saludable e higiene bucodental. Unos talleres que se iniciarán en el CEIP Federico García Lorca y concluirán en el CEIP Blas Infante, con una participación estimada de 1.638 escolares. Serán talleres presenciales a los que se sumará la proyección de videos sobre protección solar, nutrición saludable en tiempos de pandemia y recomendaciones saludables, así como talleres ‘on line’ sobre tabaquismo y otras adicciones a través del programa ‘Vicar ante las Drogas’. Un taller en cuyas sesiones se abordarán los tipos de sustancia, factores de riesgo y protección, detección de consumo y mitos y estereotipos entorno a las drogas, con el objetivo de ofrecer a los jóvenes la información y formación necesaria para adoptar hábitos saludables evitando el consumo de sustancias nocivas para la salud.

También se va a impartir ‘on line’ un taller sobre el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC),



Los niños son los grandes beneficiarios del programa.

D. A.

con el objetivo de transmitir un conocimiento detallado de las ventajas y desventajas que estas tienen, reforzando la idea de un uso adecuado y ajustado a la edad, así como potenciar el conocimiento de lo que implica la identidad digital y su impacto en nuestra vida futura.

Además de las actividades de ‘En Mayo Vícar es Salud’, se distribuirán entre la población vicaria diverso material como pulseras luminosas, cepillos de dientes, pegatinas, folletos y cartelería sobre las temáticas objeto de los citados talleres.

## 4.000

**Jóvenes.** Son los que participan en toda la programación elaborada por el Ayuntamiento

El programa también incluye actividades de vida y alimentación saludable y otras más concretas relacionadas con la celebración del Día Mundial del Lupus, el próximo lunes 10 de mayo, o el Día Mundial sin Tabaco, el 31 de mayo, entre otras. Antonio Bonilla confía en que todas estas propuestas tengan una buena aceptación en la población, y permitan seguir mejorando las condiciones de vida y salud de los vicarios.



## HUÉRCAL OVERA

# El Ayuntamiento vuelve a poner en marcha la Escuela de Verano

Comenzará el 28 de junio y se desarrollará hasta el 13 de agosto con multitud de talleres

### Redacción

El Ayuntamiento de Huércal-Overa vuelve a poner en marcha este año la Escuela de Verano, cumpliendo con las distintas medidas establecidas, como grupos burbuja, aforos reducidos, desinfección y limpieza.

La Escuela de Verano se iniciará el 28 de junio y se desarrollará hasta el 13 de agosto en horario de 09:00 a 14:00h horas con posibilidad de ampliarlo con aula matinal.

**Belén Martínez**  
Concejal de Cultura

*Los padres pueden estar tranquilos ya que se cumplirán todos los protocolos"*

Las inscripciones se pueden realizar en el Teatro Villa de Huércal-Overa desde el lunes 24 de mayo (mañanas de lunes a viernes de 09:30 horas a

### 'Ecohuerto', última iniciativa del centro huercalense

La concejal de Cultura, Belén Martínez, destacó que un año más "damos opción a las familias para que se organicen y planifiquen durante la temporada de verano, ofreciendo esta alternativa ya que hay muchos padres que continúan trabajando y dejan en la misma a sus hijos. Los niños disfrutan de las diversas actividades que se programan, todas ellas dirigidas por monitores cualificados cumpliendo en todo momento con las medidas Covid-19. Los padres pueden estar totalmente tranquilos ya que sus hijos van a poder disfrutar de sus vacaciones cumpliendo los protocolos".

14:00 horas y tardes de lunes a jueves de 17:00 horas a 19:00 horas).

Para la edición de este año se siguen manteniendo los objetivos entre los que cabe destacar el desarrollo de diversas habilidades para los niños como las plásticas, las escénicas, cognitivas, motoras, del pensamiento lógico y la socialización, entre otros.

Los niños disfrutarán entre otros, con deportes, talleres acuáticos, artes plásticas, experimentos con la naturaleza, juegos tradicionales a la vez que refuerzo educativo.



Foto de archivo de la Escuela de Verano de Huércal-Overa.

Así, se llevarán a cabo un gran número de talleres con los que se pretende por supuesto apostar por el conocimiento a la vez que se hace por el carácter lúdico.

Los pequeños podrán disfrutar igualmente de diversos talleres en vacaciones mientras que sus padres continúan trabajando.

En cuanto a los precios se ofrecen descuentos para aquellas familias con más de un hijo

Los pequeños disfrutarán de deportes y juegos además de un refuerzo educativo

inscrito y variando según las semanas que permanezcan. Los precios van desde los 60 euros de una semana en el caso del primer hermano, 50 euros

el segundo y 40 euros el tercero. Siendo el precio del mes completo de 150 euros para el primer hermano, 120 euros para el segundo y 100 euros para el tercer hermano de la familia.

La Escuela de Verano se iniciará, como decimos, el próximo 28 de junio y se desarrollará hasta el 13 de agosto en las instalaciones del Pabellón Municipal de Deportes y en la Piscina Municipal del municipio huercalense.



### El alcalde recibe al CEIP Virgen del Río

Hace unos días, los alumnos de segundo del CEIP Virgen del Río realizaron una excursión al Paseo del Calvario. Durante el trayecto conocieron la historia, los edificios y los lugares emblemáticos del municipio. A su paso por el Ayuntamiento de Huércal-Overa, el alcalde, Domingo Fernández, quiso compartir con ellos el libro que recoge la Exención del Villazgo en el que se sientan las bases de la Villa de Huércal-Overa. Durante esta semana, además, los alumnos de quinto del CEIP Virgen del Río visitaron el Castillo de Huércal-Overa donde, además de conocer parte de la historia del municipio, plantaron nueve árboles (tres por clase). Igualmente los alumnos de tercero del CEIP Virgen del Río visitaron este castillo plantando seis árboles (tres por clase) en los alrededores.



## El Auditorio agotada todas las entradas para escuchar a Grigory Sokolov

D.M.

Su nombre sienta cátedra y admiración con solo nombrarlo y la expectación y respuesta del público almeriense ha sido tal que las entradas se agotaron en apenas un día. Clasi jazz y el Área de Cultura del Ayuntamiento de Almería traen a la ciudad al ruso Grigory Sokolov, considerado el mejor pianista del mundo. Actuará en el Auditorio Municipal Maestro Padilla hoy domingo, 23 de mayo, a las 18 horas, en el marco de la programación municipal de primavera.

Un éxito indiscutible y una oportunidad excelente de sumar a otro de los grandes músicos de todos los tiempos en su género y a la colección de estrellas mundiales, cada uno en su estilo, que han pasado por la ciudad en los últimos años: Chick Corea, Pablo Milanes, Vicente Amigo, Ara Malikian, Maná o Ricky Martin.

En palabras del concejal de Cultura, Diego Cruz, "hablar

Grigory Sokolov está considerado el mejor pianista del mundo por la crítica

de Sokolov al piano es hacerlo de cualquier genio mundial e histórico de cualquier otro instrumento. Cada concierto suyo es una clase magistral, una oportunidad única de comprobar con los ojos y los oídos como hace historia cada vez que se sube un escenario. Es un auténtico lujo contar con un talento como él en nuestra ciudad y todos debemos sentirnos muy satisfechos por ello".

El director de Clasi jazz, El pianista Pablo Mazuecos, también se rinde al talento de Sokolov. "Suelo ser propenso a las hipérboles, aunque para mí no lo son nunca, porque siempre siento profundamente lo que digo. Desde Brad Mehldau no habíamos dado algo así, pero es incluso más en este caso, porque Sokolov es el ídolo de Brad. Es una máxima admiración, sublime... En Clasi jazz hemos soñado con este momento durante años y por fin hemos conseguido que el Maestro de Maestros, considerado como el mejor pianista vivo y quizás el mejor pianista de todos los tiempos venga".



Laura Diepstraten en la autora de la canción 'Otra visión' con el que ha ganado el 'International Low Vision Song Contest'

JAVIER ALONSO

# Laura Diepstraten da a España el triunfo de la Eurovision para ciegos

● 'Otra visión' interpretada por la almeriense conquista a más del 27 por ciento de los votos y logra el primer puesto entre 17 países

### Redacción

España se proclamó el viernes ganadora de la primera edición del International Low Vision Song Contest, el festival de Eurovisión para artistas ciegos, con la canción *Otra visión* que interpretó su autora, la joven almeriense Laura Diepstraten. Las votaciones, abiertas al público de forma online, se decantaron por la emotividad que transmite la joven de Pulpí en su descripción de la forma de ver y vivir de las personas ciegas.

De los 7.247 votos emitidos, la canción de la representante española sumó un total de 1.980, el 27,32% del total, seguida de Turquía, interpretada por Burak Boztek, con el 22% de los votos, Chipre, con The Light, que sumó el 8% de las votaciones, y Lituania con The Wind Rose, que quedó en cuarta posición.

Esa primera edición del Euro-Low Vision ha convocado a artistas consagrados, en su mayoría con una trayectoria musical profesional, de muy distintos estilos, que han contado con arreglos muy elaborados de una gran calidad artística, acompañados además de vídeos muy producidos al modo de Eurovisión que han aprovechado para promocionar sus ciudades o países. Si bien,

la frescura y ternura de la interpretación de Laura, con solo 14 años, la más joven de los 17 participantes, y un vídeo en primer plano de su interpretación musical, tocó la sensibilidad de la audiencia europea, según se deduce del resultado de las votaciones.

En la entrevista en directo que los presentadores de la gala realizaron a la cantante, realizada en inglés, idioma oficial de este Festival, Diepstraten explicó que

La joven de 14 años escribió la canción pensando cómo explicar su forma de ver la vida

escribió la canción pensando cómo explicar su forma de ver la vida, que empezó a estudiar piano a los 6 años y que le encanta, y piensa seguir estudiando y escribiendo canciones porque es su pasión.

A diferencia de otros participantes, la joven de Pulpí quiso presentar al Concurso su canción desnuda de arreglos y retoques técnicos, solo con su voz y su piano, para centrarse en la fuerza del mensaje. "Hay que soñar, vo-



La cantante almeriense tras conocer que había ganado el Festival.

lar, imaginar para poder observar lo que otros pueden ver con solo mirar", canta en su estrofa principal.

Una vez que se hizo público el resultado de las votaciones, la cantante, que estuvo acompañada por sus padres, hermana y abuelos maternos, estalló en lágrimas junto a sus familiares y volvió a ser entrevistada por los presentadores, esta vez ya, como ganadora del I Euro-Low Vision, que se celebró en la víspera de la final del 65 Festival de Eurovisión que tuvo lugar anoche en Rotterdam (Países Bajos). "No me lo esperaba, es maravilloso", comentó tras reconocer que seguro que había recibido los votos de España y de los Países Bajos, de donde es natural su padre y sus abuelos paternos.

Finalizado su paso por el festival, la ganadora del primer Euro-Low Vision prevé añadir nuevos instrumentos y sumar arreglos para producir una nueva versión

de 'Otra visión'.

El presidente de la ONCE y del Grupo Social ONCE, Miguel Carballada, felicitó a la flamante ganadora inmediatamente después de proclamarse los resultados a quien llamó para trasladarle su orgullo por el ejemplo que había dado a toda Europa en representación de toda España. "Te has convertido en un símbolo del liderazgo de España en Europa", le dijo Carballada. También el delegado territorial de la ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla, Cristóbal Martínez, expresó su emoción por el triunfo que había dado Diepstraten a España. "Es el triunfo del esfuerzo, de la sencillez, de la belleza, de la juventud y del talento, un orgullo para todos los andaluces".

El Festival estuvo organizado por la Asociación Alemana de Personas Ciegas o con Discapacidad Visual Grave, en colaboración con VIEWS Internacional de Bélgica y la ONCE.



◀ La elaboración de los productos se hace, en la medida de lo posible, con materia prima. MRS

**Su misión primordial es mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y la de sus familias**

consigue imprimir en todas sus piezas. «El producto debe ser de calidad, si no está bien hecho no sale de nuestro taller», apunta la coordinadora.

#### Más de 40 años de servicio

Pero la actividad de Asprodalba va más allá. La asociación lucha desde hace 40 años por la prevención, la educación, los apoyos, el desarrollo personal y la integración de las personas con discapacidad. Su misión primordial es mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y la de sus familias.

Perteneciendo a la Federación Andaluza y Confederación Española Plena Inclusión en la actualidad abarca a más de veinte municipios de toda la comarca del Levante Almeriense y Almanzora, siendo una de las asociaciones con mayor entidad, prestigio y reconocimiento social de la provincia de Almería y Andalucía.

En sus instalaciones ofrecen una atención especializada, integral y personalizada, potenciando al máximo las habilidades y las capacidades de las personas, favoreciendo la normalización e inclusión y defendiendo su dignidad y derechos como ciudadanos.

Actualmente Asprodalba se encuentra en una situación de transformación organizacional. Su presidente, Francisco Alonso, asegura que persiguen tres conceptos clave como «inclusión, ciudadanía y derechos». «Nuestros usuarios son, en su mayoría, adultos, y claro muchos de ellos han perdido ya a sus padres, o estos son muy mayores, y hay que asegurarles un amparo. Se trata de un tema de urgencia social, al que hemos querido hacerle frente con la construcción de tres viviendas en comunidad dentro del mismo pueblo, para que ellos puedan hacer una vida completamente normal y a su vez sigan contando con nuestros apoyos», apunta Alonso.

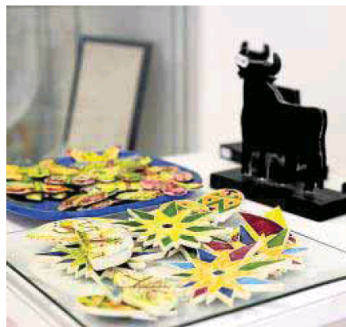
Y es que Asprodalba trabajan diariamente en «la conquista de lo cotidiano» de las personas con discapacidad, y que estos puedan participar de la vida en sociedad, viviendo en módulos familiares de cinco o seis personas. «Es algo complicado pero estamos seguros de que lo vamos a conseguir», aseguran desde la asociación.

# Asprodalba, alfarería y una lucha por la integración

▶ Dentro del taller de artesanía se encuentran verdaderos artistas del barro que realizan productos de gran calidad. MRS



▶ En la tienda física, los usuarios son los encargados de vender los productos y atender a los clientes.



**Sociedad** El centro ocupacional de la asociación para personas con discapacidad busca dotar a sus usuarios de las habilidades necesarias para su propio desarrollo personal y profesional

MARÍA RODRÍGUEZ SEGURA



¿Quién no recuerda el detalle que ofreció a sus invitados el día de su boda, o en el bautizo o comunión de un hijo? Detalles que buscan ser un recuerdo de tantos buenos momentos vividos ese día. En Vera, municipio que respira artesanía por los cuatro costados, hay una pequeña tienda donde encontrar el regalo perfecto y confeccionado en la localidad. Es el comercio de la Asociación para la Promoción de Personas con Discapacidad Intelectual del Levante Almeriense (Asprodalba).

En esta tienda, puesta en marcha hace ya 25 años, se muestran y venden los trabajos artesanales realizados en los talleres del centro ocupacional y es atendida directamente por sus usuarios. El principal objetivo es la ca-

pacitación laboral de las personas con discapacidad intelectual mediante la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes de carácter sociolaboral adaptadas a sus capacidades que le permitan formarse profesionalmente para facilitar su acceso al mercado laboral.

En el centro ocupacional, la dinámica es la misma. Mediante el taller de cerámica, entre otros que se realizan en momentos puntuales del año como la creación de viejas para el Día de la Vieja o los huevos de carnaval, busca dotar a las personas con discapacidad intelectual de habilidades necesarias para su propio desarrollo personal y profesional. Desde su taller, los usuarios de Asprodalba son capaces de modelar y tornejar piezas clásicas con métodos tradicionales

y artesanales, pero sin dejar de lado la innovación. Desde las tradicionales jarras veratenses abiertas en corolas como flores, de cuatro, cinco y seis picos, hasta la creación de numerosos Indalos, pasando por los grandes encargos de cientos de piezas en serie, así como encargos de empresas o trofeos para campeonatos o ferias. Todo tiene cabida en un taller acostumbrado a ofrecer una gran calidad sin olvidar su iniciativa social. La coordinadora del taller, Isabel Martínez, asegura que «dentro del taller todos somos compañeros de trabajo, cada uno sabe qué tarea tiene que hacer y cómo».

Una iniciativa social y formativa, que no descuida la producción. «Trabajamos varias líneas:

trofeos, reproducciones de indalos, botijos, mariposas, recuerdos para turistas, regalos de empresa o eventos... Dentro de lo posible, intentamos que toda la materia prima con la que trabajamos salga de aquí. Por ejemplo para los maceteros de azulejos que hicimos para el día de la madre, y que seguimos produciendo, las plantas salieron también de nuestro pequeño vivero», apunta Martínez.

Una amplia oferta de productos que pasa por el encargo directo, por cualquiera de los medios disponibles, a la venta en su tienda, el pedido telefónico o, próximamente, su tienda online. Todo ello bajo un control esmerado en la producción, algo que mucha gente no asocia a talleres ocupacionales, pero que Asprodalba