



ALFREDO CASAS estuvo al frente del programa 'Hoy por Hoy', que una edición más salió a las calles de la capital almeriense con motivo del Día de la Banderita. LA VOZ



EL GUITARRISTA Guillermo Fernández, uno de los protagonistas del programa de este jueves.



CRUZ ROJA Almería fue protagonista durante toda la mañana en 'Hoy por Hoy' de Cadena SER.



UN DÍA LLENO de solidaridad en las calles almerienses.



DOS VOLUNTARIOS y una vecina a las puertas del supermercado de Lidl en la Avenida del Mediterráneo.

Los micrófonos de la Cadena SER se llenan de banderitas por Cruz Roja

El programa 'Hoy por Hoy' que presenta Alfredo Casas se emitió ayer desde Puerta de Purchena

LA VOZ

El programa 'Hoy por Hoy' de la Cadena SER en la provincia de Almería se llenó ayer de solidaridad con motivo de la celebración del Día de la Banderita de Cruz Roja.

Sin huchas por la ciudad y distintos puntos de la geografía almeriense, el espacio radiofónico que dirige y presenta Alfredo Casas estuvo dedicado por completo a esta jornada solidaria, contando con

invitados como el presidente provincial de Cruz Roja, Antonio Alastrué, o el guitarrista Guillermo Fernández.

Puerta de Purchena En la capital, la mesa presidencial estuvo colocada en Puerta de Purchena y las mesas informativas de los distintos proyectos estuvieron repartidas a lo largo del Paseo de Almería, hasta la confluencia con la calle Navarro Rodrigo.

Cada uno de estos puntos estuvo apadrinado por

empresas que han querido aportar su granito de arena solidario en este día tan importante. Así los padrinos en este Día de la Banderita del año 2021 han sido: Grupo Dimoba, Residencia Universitaria Almería Civitas, Sassan Formación, Global Colectividades, Crupo Control, La Voz de Almería, Cadena SER, Clínica Jaime García Pérez, Centro Comercial Torrecárdenas, Reproducción Asistida José Luis Casillo, Almería Fiv y Hospital Vithas.

Un performance animó la jornada antes de que la Cadena SER emitiera, desde las 12,30 horas su magazine en directo, capitaneado por el citado Alfredo Casas, desde el punto central de Puerta de Purchena.

Todas las instituciones, desde el Ayuntamiento de Almería hasta la Diputación, pasando por la Junta de Andalucía apoyaron con presencia de sus representantes a la labor que desempeña la Asamblea Provincial de Cruz Roja.

La guitarra de Guillermo Fernández acompañó a los invitados del programa

Esta fiesta de la solidaridad organizada por Cruz Roja ha contado con el apoyo de la sociedad almeriense, que se ha volcado con esta entidad que cuenta con más de 3.000 voluntarios y más de 12.200 empresas y personas socias.

El presidente de Cruz Roja en Almería, Antonio Alastrué, ha invitado a toda la sociedad almeriense a participar en este "día histórico", acercándose a las mesas informativas instaladas en pleno centro.

REPORTAJE

La fiesta de la solidaridad

Cruz Roja ha demostrado el gran trabajo que vienen haciendo durante este año por las personas más vulnerables en la pandemia



1. El Día de la Banderita se ha convertido en un día de celebración y agradecimiento para todos los ciudadanos y ciudadanas almerienses. Gracias a los voluntarios, socios y empresas que colaboran, como son La Voz de Almería y Cadena Ser, han hecho de este acto un día para recordar. LA VOZ

El Día de la Banderita celebra la solidaridad de los almerienses

NAZARET GARCÍA

Este jueves 21 de octubre Cruz Roja celebró el histórico Día de la Banderita en Puerta Puchena y Paseo de Almería. La asociación dedicó este día a la sociedad almeriense para agradecerle la contribución durante la pandemia, así como a empresas e instituciones. A este acto acudieron decenas de vo-

luntarios de Cruz Roja, que sin ellos este día no hubiera sido posible; el presidente provincial de Cruz Roja en Almería, Antonio Alastrué; el alcalde de Almería, Fernández-Pacheco; la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Almería, Maribel Sánchez; la vicepresidenta de Diputación, Ángeles Martínez; y la primera teniente de alcalde, María Vázquez.

Este año, a diferencia de los anteriores, el Día de la Banderita no contó con huchas de donación, ni con mesas repartidas por la ciudad y el municipio. El objetivo principal era crear un circuito solidario para mostrar todos los proyectos sociales y humanitarios que Cruz Roja lleva a cabo con las personas vulnerables: empleo, juventud, inmigración son algunos de ellos.

Jornada festiva La mesa presidencial estuvo colocada en Puerta Puchena durante la jornada y decenas de mesas informativas con todos los proyectos en el Paseo de Almería, hasta la calle Navarro Rodrigo. Cada uno de estos puntos estuvo apadrinado por empresas que querían aportar su granito de arena solidario en este día tan importante, entre las que han participa-

do La Voz de Almería y Cadena Ser con un puesto de retransmisión radiofónica, desde donde han producido el programa de mediodía, Hoy por Hoy, en directo, capitaneado por nuestro compañero y periodista, Alfredo Casas.

“Gracias por vuestra solidaridad. Hemos montado estas mesas para que conozcáis y para poder agradecer a la ciudadanía, a las empresas, a nuestros socios y administraciones que están confiando en nosotros para poder luchar contra la pandemia y para poder estar más cerca de las personas en extrema vulnerabilidad” agradecía Antonio Alastrué, resaltando los proyectos en los que están trabajando “principalmente con personas mayores, con infancia, juventud y por supuesto, trabajando empleo y socorros y emergencias, una de nuestras señas de identidad”.

Por su parte, Maribel Sánchez, asistía al acto y resaltaba el gran trabajo por parte de la asociación: “Estamos encantados de acompañar a Cruz Roja en este día histórico que por primera vez sacan el Día de la Banderita para dar las gracias a toda la sociedad almeriense, a

todas las personas que han sido más solidarios que nunca y que han apoyado a Cruz Roja para llegar a las personas más vulnerables”.

Programa de Familias De todos los departamentos, el programa de Familias fue “apadrinado” por La Voz de Almería y Cadena Ser, reflejo del fuerte compromiso que tiene el grupo de comunicación con Cruz Roja. La subdirectora de La Voz, Antonia Sánchez, acompañaba a este grupo de voluntarios visitando las diferentes mesas y conocía de primera mano cuál es el trabajo que se realiza.

En 2020, se atendieron a más de 110.000 personas en el inicio del primer estado de alarma

650 empresas colaboran con Cruz Roja a pesar de los parones económicos y dificultades



Las cosas no importan, las personas, sí

Presentación e Inauguración

Proyecto de Integración Social

Agentes de Cambio en Almería

Teatro Cervantes Almería
23 Octubre 2021 17:00 H



organizan:

**ENSEÑAR
para
VIVIR**

S.Coop. And de Interés Social
www.centrosocial.es
@ensenarparavivir

**BIO
campoJoyma**

www.campojoyma.com
@biocampojoyma



Centro de Acogida para Personas
sin Hogar e Intervención en Familias
desestructuradas



"Salud social
=
Salud mental"

Ponente: Dr. Fernando Bandrés Moya
Catedrático Facultad Medicina Madrid



Centro Ocupacional de
Terapia Integral en Abrucena



Estreno Cortometraje
"No pases de largo"

El Festival Gallo Pedro se lanza al exterior para visibilizar la discapacidad en el cine

Organizado por Verdiblanca, con apoyo de Ayuntamiento, Diputación, y Junta de Andalucía, tendrá talleres y proyecciones

MARÍA PAREDES MOYA

ALMERÍA. Con las mismas ganas de aprendizaje, de difusión y de compartir experiencias en torno al cine y la discapacidad, vuelve este otoño una nueva edición, la octava, del Festival Inclusivo de Cortometrajes 'Gallo Pedro', que desarrollará una decena de actividades desde finales del mes de octubre hasta principios del mes de diciembre. Una iniciativa que organiza este consolidado evento gracias al convenio suscrito con el Ayuntamiento de Almería y con la colaboración de la Diputación Provincial y al que este año se ha sumado la Junta de Andalucía. El pro-

grama de este otoño trae una decena de propuestas entre las que se encuentran talleres, proyecciones, exposición, encuentros escolares y el VIII Concurso Nacional de Cortometrajes, para el que se han presentado más de 40 trabajos.

El presidente de Verdiblanca, Antonio Sánchez de Amo, destacó que el festival celebrará una nueva edición «trabajando para que no muera de éxito, porque el crecimiento en todos estos años ha sido tan grande que parece que si no se sigue esa progresión es un paso atrás y ni mucho menos es así». Por ejemplo, este año se ha dado un salto de calidad tanto «en la internacionalización», como «en la composición del jurado, que contará entre otros con Lola Mayo, creadora de la productora Lolita Films, que acumula más de 200 reconocimientos en sus 25 años de vida, o David Calzado, que fue director de Comunicación del Ministerio de Cultu-



Presentación del Gallo Pedro, un evento de cine y discapacidad de gran impacto en Almería. R. I.

ra y una de las piezas fundamentales de La Casa Encendida».

Cronológicamente, el primer taller en celebrarse será el 27 y 28 de octubre bajo el título 'Ficciones y falso documental', que será en la Casa del Cine, de 17 a 20 horas. El almeriense Carlos Vives, gestor social de la Asociación Cultural 'La Oficina', programador cultural y el fotógrafo brasileño Péricles Dias de Oliveira, mostrarán al público las similitudes que existen entre el documental y la

ficción para entender la posibilidad de géneros híbridos como la docuficción. El objetivo es facilitar al alumnado herramientas para un consumo crítico y reflexivo de los medios de comunicación y la producción de un teaser de docuficción, una experiencia de creación colaborativa y que se hace por primera vez en Almería.

'Interpretar la discapacidad' será el segundo de los talleres, los días 2 y 3 de noviembre, de 10 a 14 horas en Inartescia (Instituto de Arte

Escénico y Cine de Almería). Gerardo J. Núñez y Andrés Lago forman parte del equipo creativo valenciano 'CINESIN', la primera agencia de comunicación a nivel nacional dedicada a la producción de contenidos y desarrollo de proyectos, integrados mayoritariamente por personas con diversidad funcional. Ellos se encargarán de preparar a alumnado de arte dramático sin discapacidad para interpretar personajes con algún tipo de diversidad.



COMPRAS TUS ENTRADAS EN TAQUILLAS DEL PALACIO, REDENTRADAS CON Y PUNTOS HABITUALES



El Anfiteatro se llena de rock este sábado en el 'II Homenaje a Txema Tormento'

La cita comenzará a las 20.00 horas y contará con la participación de los grupos Fishboy, Cinetics, Strabica y Los Summers

R. I.

ALMERÍA. José Manuel Regadez Hernández, más conocido como Txema Tormento, fallecido en 2018, creó una huella indeleble en el mundo de la música de la ciudad desde el famoso local 'Tormenta de Tormento', siendo una fuente de conocimientos para sus acólitos que, finalmente, acaban siendo amigos de los de verdad. Son esos los que, un año más y por primera vez con la colaboración del Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Almería, han organizado su segundo homenaje musical para este sábado, 23 de octubre.

Será a partir de las 20 horas en el Anfiteatro de la Rambla con las actuaciones de los grupos Fishboy, Cinetics, Strabica y Los Summers. Las entradas

tienen un precio simbólico de tres euros, que irán destinados a sufragar los gastos de producción y para controlar el aforo por la situación sanitaria, están a la venta tanto en la página web www.almeriaculturaentradas.es como en la taquilla municipal situada en el Teatro Apolo de la capital.

Fishboy se define como «una banda de garage punk al punto de sal, marinada con cerveza y ligero aroma a palmera con GPS, una banda que surge del incontrolable impulso de armar jaleo, comer mucha pizza y no calentarse la cabeza». Cinetics es otro grupo almeriense de punk rock que está formado por Pablo Clahs a la voz, Morty Wah y Lupe a las guitarras, Juan V. al bajo y Paco Wey a la batería.

Strabica será el tercer grupo en actuar en la escena mientras que la velada la cerrará Los Summers. Está formada por Francis Aguilar a la guitarra y voz, Juntxo Sánchez en el bajo y voz y Anibal Ortiz en la batería, voz y percusión y presentarán su último disco 'Cometieron Un Error'.

El Mundo Secreto de Las Hadas reúne a seres mágicos y personajes de cuento en el Castillo

R. I.

ROQUETAS DE MAR. El Castillo de Santa Ana acoge la exposición El Mundo Secreto de las Hadas, una original muestra de la artista Susana Largo que traslada al visitante al mundo de las hadas y los seres fantásticos que han acompañado a tantas generaciones desde su creación. La exposición, lúdica y educativa, permanecerá expuesta en este espacio hasta el próximo 22 de enero.

La autora, que expone en países y ciudades como Shanghai, Qatar, Italia, Nueva York, e incluso, en el museo Louvre de París, asegura que en esta muestra «se podrán ver obras originales que intentan explicar al visitante por qué las hadas no pueden coexistir con los humanos». «Los factores medioambientales son las principales razones, ya que las sirenas no podrían convivir con los microplásticos de los océanos ni las hadas volar debido a la contaminación», señala Largo. El recorrido de la muestra se hace a través de estos libros túneles.

LA MIRILLA

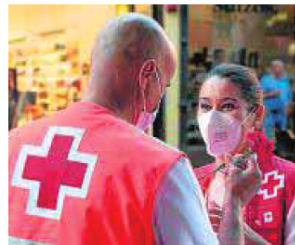
ALICIA AMATE



Cruz Roja organizó un gran evento ayer en el centro de Almería en el que no faltó el espectáculo.



Uno de los stands que llenaron ayer el Paseo de Almería.



Dos voluntarios de la oenegé, ayer.



No faltó la tradicional pegatina.



Voluntarios de El Ejido.

¡Gracias!

Cruz Roja cambia huchas por claveles en su tradicional Día de la Banderita para agradecer la solidaridad de los almerienses

Puede que la solidaridad no nueva montañas pero sí que ayuda a superar esos obstáculos que parecen imposibles. La pandemia de la covid-19 ha puesto al límite a miles de familias de Almería que, de la noche a la mañana, se han visto en situaciones desesperadas. Para ellos, como siempre, estuvo, está y estará Cruz Roja. Miles de personas, entre voluntarios y trabajadores (que suman más de 3.000), tomaron las riendas y se organizaron en tiempo récord para asistir a los almerienses más vulnerables en aquel marzo de 2020 que parece más lejano de lo que realmente es. De hecho, todavía son muchos quienes no han logrado superar este bache en sus vidas.

Cruz Roja celebró ayer su tradicional Día de la Banderita. Una efeméride que ha vuelto con fuer-



Los claveles fueron el elemento estrella del Día de la Banderita. R. I.

za y con una importante novedad. Este 2021 la oenegé no ha recaudado fondos, como marca la tradición, sino que simplemente salió a la calle para dar las gracias a todos los almerienses por

su solidaridad. Para ello, las huchas se cambiaron por claveles rojos que, con la siempre presente pegatina con el emblema de la oenegé, fueron entregados a quienes se cruzaban en el camino de

los voluntarios no solo en Almería capital, sino en todos los municipios de la provincia en los que la organización está presente. Así, a lo largo y ancho del territorio almeriense se pudo leer ese mensaje de agradecimiento, protagonista de este Día de la Banderita tan especial.

El presidente de Cruz Roja en Almería, Antonio Alastrué, habló ayer en nombre de todos los miembros de la entidad. Invitó a los almerienses a participar de este «día histórico» visitando las mesas informativas –en el caso de la capital instaladas en pleno corazón de la ciudad, en el Paseo– para ahondar en todos los proyectos que la organización lleva a cabo en la provincia. Y, por supuesto, Alastrué dio las gracias a toda la sociedad de Almería, por su confianza en ellos «para poder luchar entre todos contra la pandemia y estar cerca de las personas en situación de extrema vulnerabilidad».

Representando a Almería, además de los ciudadanos de a pie que se cruzaban con estas instalaciones imposibles de ignorar (por su fondo y su forma) también acudieron a la llamada de Cruz Roja miembros de todas las instituciones públicas. También desde las administraciones parecen tener claro que sin solidaridad, la covid sería más letal aún.

El Puerto de Almería dispondrá de una nueva sede policial en la primavera de 2023

E. P.

ALMERÍA. El presidente de la Autoridad Portuaria de Almería, Jesús Caicedo, y el gerente de Instalaciones y Construcciones Almería SLU (Incoal), Pedro Luis Martínez Rubio, han firmado el contrato por el que la empresa almeriense realizará las obras de construcción del nuevo edificio que albergará las dependencias de las fuerzas de seguridad que operan en el Puerto de Almería, así como las de otros servicios de la Comunidad Portuaria.

Las obras, que tienen un plazo de ejecución de 18 meses, suponen una inversión de 3.032.874 euros, según indicó la Autoridad Portuaria de Almería (APA) en una nota, en la que precisa que las obras estarán listas para la primavera de 2023. El proyecto se enmarca en el Plan de Empresa 2020-2024 de la APA, aprobado por Puertos del Estado.

Caicedo recordó que la construcción de la nueva sede de las fuerzas de seguridad que operan en el Puerto fue el primer compromiso que adquirió nada más acceder a la presidencia de la APA, en marzo de 2019, y destacó la importancia del nuevo edificio, «ya que dotará a los cuerpos policiales de unas instalaciones más operativas y mejor dotadas, que mejorarán la coordinación y la efectividad».

La nueva sede se levantará en la explanada del Muelle de Ribera, entre la zona no restringida y la zona restringida del Puerto de Almería, en el lugar donde se encuentra el antiguo edificio del Puesto de Inspección Fronterizo (PIF), que será demolido.

El edificio tendrá casi 3.000 metros cuadrados de superficie distribuidos en dos plantas y semisótano, con capacidad para asumir el incremento futuro de las plantillas policiales. El edificio tendrá tres compartimentos: uno para la Guardia Civil, otro para la Policía Portuaria. Asimismo, se prevé la construcción de un módulo aislado de perreras para las unidades caninas de la Policía Nacional y de la Guardia Civil. El módulo estará en el entorno del nuevo edificio policial.

Una vez que se construya la nueva sede policial y las fuerzas de seguridad dejen las dependencias que ocupan en la Estación Marítima, el espacio que quede libre se destinará a la creación de un nuevo acceso para los pasajeros, mucho más amplio, por la fachada contigua al parking.

VIVIR EN ALMERÍA

Cruz Roja organiza una fiesta solidaria por el Día de la Banderita

Redacción

Un año más, el Ayuntamiento de Almería estuvo al lado de Cruz Roja en la “gran fiesta de la solidaridad” que organizan en el ‘Día de la Banderita’. Así la calificó el alcalde Ramón Fernández-Pacheco, que se mostró “encantado” de participar en esta actividad que en esta edición tuvo una particularidad y es que, por primera vez, no sacaron las populares huchas, sino que se centró en dar las gracias a la sociedad almeriense por su colaboración durante la pandemia.

“Creo que nadie puede cuestionar el papel fundamental que las ONGs han tenido durante la pandemia y, desde luego, Cruz Roja ha sido un referente”, destacó el primer edil, que agradeció la colaboración de la entidad con el Ayuntamiento durante todo este tiempo. “El Ayuntamiento de Almería siempre ha tenido en Cruz Roja un aliado. Lo ha venido sien-

La entidad cuenta con más de 3.000 voluntarios y más de 12.200 empresas y socios

do en el pasado, lo es hoy en día y estoy seguro de que lo seguirá siendo en el futuro”, declaró, al tiempo que transmitió su agradecimiento “al personal, a los profesionales, al voluntariado, que tan importante es, y a toda esa gente que contribuye a seguir financiando sus proyectos para ayudar a aquellos que más lo necesitan”.

El presidente de Cruz Roja en Almería, Antonio Alastrué, por su parte, invitó a todas la sociedad almeriense a participar en este “día histórico”, acercándose a las mesas informativas que han instalado en Puerta Purchena y el Paseo de Almería para mostrar todos los proyectos sociales y hu-



La Puerta Purchena acogió este acto.

FOTOS: JAVIER ALONSO



Distintos representantes de la ciudad participaron en el Día de la Banderita.

manitarios que Cruz Roja lleva a cabo con las personas vulnerables. Así mismo, agradeció “a todas las personas que están confiando en nosotros para poder luchar entre todos contra la pandemia y estar cerca de las personas en situación de extrema vulnerabilidad”.

Esta fiesta de la solidaridad organizada por Cruz Roja contó con el apoyo de todas las administra-

ciones y la sociedad almeriense, que se volcó con esta entidad que cuenta con más de 3.000 voluntarios y más de 12.200 empresas y personas socias.

La vicepresidenta de la Diputación, Ángeles Martínez, quiso agradecer la labor de Cruz Roja en la provincia. “Hoy es un día para reconocer el trabajo que realizan los más de 3.000 voluntarios, no solo ayudando a todas las per-

sonas que se encuentran en una situación de vulnerabilidad, sino apoyándolos en la formación y búsqueda de empleo. Si algo han puesto de manifiesto, es la solidaridad que desprenden los almerienses con la gente que más lo necesita”.

De igual forma, la delegada de la Junta de Andalucía en Almería, Maribel Sánchez, también quiso “agradecer en nombre del Go-

Por primera vez no sacaron las huchas sino que el acto se centró en agradecer a la sociedad

bierno andaluz la labor de Cruz Roja y de forma muy especial el trabajo desarrollado a todos los más de 3.000 voluntarios y 12.000 socios. Sánchez ha asegurado que “queremos reconocer en esta jornada tan significativa para esta entidad, su papel durante el año y medio de pandemia que ha supuesto una gran ayuda para para los colectivos de personas desfavorecidas”.

FELICITACIONES

ENVÍENOS UNA FOTO ORIGINAL del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a **Diario de Almería**, Sección Agenda, C/ Maestro Serrano, 9, 2º Centro Comercial Oliveros, 04004 o bien a vivir@elalmeria.es.



Paula Usero
(30 años)
Actriz española conocida por interpretar a Luisita en 'Amar es para Siempre'



Parineeti Chopra
(33 años)
Actriz y cantante india conocida por su actuación en películas de lenguaje hindi



Michel Salgado
(46 años)
Exfutbolista español que militó gran parte de su carrera en el Real Madrid



Andrés Palop
(48 años)
Exportero español que ganó la Eurocopa 2008 con la roja, actualmente entrenador

CONVOCATORIAS

Exposición Vi-viendo Almería

HASTA EL 12 DE DICIEMBRE
El Centro Andaluz de la Fotografía presenta la exposición Vi-Viendo Almería, de la almeriense Marina del Mar, comisariada por José María Díaz Maroto. Se trata de una cuidada selección de imágenes donde su ciudad y sus gentes encarnan el papel protagonista. Las fechas de finalización de las exposiciones son las establecidas por los Museos en el inicio de las exposiciones, y estas

pueden ser variadas por los Museos durante el periodo establecido.

Cineclub Almería

HASTA EL 16 DE DICIEMBRE
Un ciclo en el que podremos disfrutar del mejor de cine independiente de la gran pantalla, consolidado como una actividad de referencia en la oferta cultural de la ciudad. Tres meses de proyecciones con lo mejor del cine independiente y en versión original, que se prolongará hasta final de año. Serán un total de

once películas, nueve del ciclo y dos pertenecientes a la sección Acercamientos.

Ciclo 'De Peña en Peña'

HASTA EL 14 DE NOVIEMBRE
El circuito en esta edición está compuesto por 5 recitales en peñas federadas de la provincia almeriense ofreciendo una programación que devuelve la vida a los templos del canto que son las peñas flamencas de la provincia almeriense, auténticas conservadoras del Patri-



monio Flamenco, contribuyendo al conocimiento y difusión de una de las manifestaciones musicales más representativas de la cultura andaluza.

29 edición Almerijazz

DEL 6 AL 14 DE NOVIEMBRE
Un Festival con una propuesta artística que en esta edición sigue basándose en los mejores representantes del jazz nacional junto a la variedad de géneros, cubriéndose así varias de las vertientes.

CULTURA Y OCIO



Manuel Guzmán, Antonio Sánchez de Amo, Paola Laynez y Eloisa Cabrera tras presentar el Festival 'Gallo Pedro'.

El Festival Inclusivo 'Gallo Pedro' ofrecerá una decena de actividades

● Organizado por la Asociación Verdiblanca, con apoyo de Ayuntamiento, Diputación y Junta de Andalucía tendrá sección en FICAL

D.M.

Vuelve este otoño una nueva edición, la octava, del Festival Inclusivo de Cortometrajes 'Gallo Pedro', que desarrollará una decena de actividades desde finales del mes de octubre hasta principios del mes de diciembre. Una iniciativa que organiza este consolidado evento gracias al convenio suscrito con el Ayuntamiento de Almería y con la colaboración de la Diputación Provincial y al que este año se ha sumado la Junta de Andalucía.

El programa de este otoño trae una docena de propuestas entre las que se encuentran talleres, proyecciones, exposición, encuentros escolares y el VIII Concurso Nacional de Cortometrajes, para el que se han presentado más de 40 trabajos.

Así lo detallaron ayer en su presentación la concejala de Familia, Igualdad y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Almería, Paola Laynez, el diputado de Cultura y Cine, Manuel Guzmán, la delegada provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, Eloísa Cabrera, y el presidente de la Asociación de Personas con Discapacidad Verdiblanca, Antonio Sánchez de Amo, que vienen trabajando en la misma dirección para hacer de 'Gallo Pedro' uno

de los cinco festivales inclusivos más destacados de España, consolidar a Almería como un referente en la inclusión y, por último, enriquecer la programación más social del Festival Internacional de Cine de Almería (FICAL).

Laynez destacó que "siempre hemos tenido clara nuestra participación en un proyecto con el que la asociación Verdiblanca pretende contribuir a la normalización e inclusión de la discapa-

Al concurso Nacional de Cortometrajes se han presentado más de 40 trabajos

cidad desde el ámbito audiovisual, y con el que el Ayuntamiento de Almería colabora, a través de un convenio, con una aportación económica de 15.000 euros".

La edil municipal dijo que "inclusión es sensibilizar, es comprender, es empatizar, es educar y también es crear conciencia. Y de eso trata este proyecto que se desarrolla en estrecha colaboración entre el Ayuntamiento y la asociación Verdiblanca".

Un evento que ha ido creciendo año tras año

El presidente de Verdiblanca, Antonio Sánchez de Amo, destacó que el festival celebrará una nueva edición "trabajando para que no muera de éxito, porque el crecimiento en todos estos años ha sido tan grande que parece que si no se sigue esa progresión es un paso atrás y ni mucho menos es así". Por ejemplo, este año se ha dado un salto de calidad tanto "en la internacionalización, como "en la composición del jurado, que contará entre otros con Lola Mayo, creadora de la productora Lolita Films, o David Calzado, que fue director de Comunicación del Ministerio de Cultura, concluyó. El diputado de Cultura y Cine, Manuel Guzmán elogió el trabajo que realiza la Asociación Verdiblanca. "El Festival Inclusivo de Cortometrajes Gallo Pedro se ha convertido en un referente internacional promoviendo la integración a través del cine, ya que da la oportunidad de visibilizar a las personas con capacidades diferentes y por supuesto da también la oportunidad a personas con capacidades diferentes que sean los auténticos protagonistas de las películas, debates y también detrás de la cámara", ha dicho Guzmán.

El diputado de Cultura Manuel Guzmán anunció que "FICAL será más inclusivo que nunca, abre una ventana en su parrilla de programación para proyectar una selección de cortometrajes presentados al Festival Inclusivo Gallo Pedro. Además de esta sesión que se hará en el Teatro Apolo saldrá uno de los premios del palmarés de Gallo Pedro: el premio del público que será proyectado el martes 23 de noviembre a las 17 horas".

Para la delegada territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico, Eloísa Cabrera, "es un honor para la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía sumarse en esta edición a la iniciativa de Verdiblanca, a través de la Filmoteca de Andalucía", que se involucra en el Festival propiciando la participación de público con deficiencia visual, dado que la proyección se hará con audiodescripción y con subtítulos para personas con deficiencia auditiva, aumentando así la posibilidad de incluir simultáneamente en la sala a personas con habilidades diferentes.

Cabrera también destacó el "trascendente apoyo que la Consejería de Cultura está dando al cine andaluz inclusivo", al obligar en las convocatorias de ayuda al mundo audiovisual a que la copia que entregan a la Filmoteca de Andalucía vaya audiodescrita. Toda la programación se encuentra actualizada en la página de la Asociación Verdiblanca.

El proyecto 'Filosofía en la calle' llega al Auditorio de Roquetas

Redacción

El Teatro Auditorio de Roquetas de Mar acoge el proyecto *Filosofía en la calle* de la asociación con el mismo nombre, durante los meses de octubre de 2021 a enero de 2022.

La filosofía en la calle es necesaria y es el tema principal de este proyecto que ya va por el décimo ciclo y que en esta ocasión abarca dos exposiciones colectivas, una de fotografía y otra de arte multidisciplinar.

Según explica Antonio Guerrero Ruiz, presidente de la asociación almeriense, 'Filosofía en la calle', el proyecto, que lleva el mismo nombre, tiene como tema principal la crítica a la filosofía académica, contagiada por un escolasticismo académico como misticismo normativista en las formas y un espíritu contemplativo y de autoindulgencia".

Pensadores, vuelta a la calle es el título de la exposición colectiva que reúne los trabajos de doce fotógrafos reconocidos y emergentes como Guillermo Asín, Cristina Calvo, Cristóbal Carretero Cassinello, Carlos Escolástico, Xavier Ferrer Chust, Joan Forteza,

Las dos muestras son 'Pensadores, vuelta a la calle' y otra de APALI

Juan Carlos Gargiulo, Salvador Gómez, Fernando Sánchez Fernández, Ramón Siscart, Rubén García Felices y Antonio Jesús García (Ché). La muestra, que ya pudo verse con anterioridad en 2017 en el Museo de Almería, vuelve a estar comisariada por el fotógrafo almeriense Rubén García Felices. Se compone de un total de 36 obras de diferentes formatos, muy variadas en sus estilos, pero que mantienen un género común: el retrato. El catálogo impreso de la exposición incluye textos del presidente de la asociación y del comisario, así como también del poeta almeriense Juan Antonio Moreno Ávila.

Otra muestra que está incluida en el proyecto *Filosofía en la calle* (ciclo X) es Escenas del día a día, una propuesta multidisciplinar de la Asociación de Artistas Plásticos de Almería Indalo "APALI", comisariada por Isabel Toresano.