

ALMERÍA

REPORTAJE

Al Auditorio en ambulancia

La OCAL y Torrecárdenas hicieron posible que 20 pacientes ingresados en el hospital disfrutaran de un concierto



1. Carmen, Laia y sus familiares, esperando en el Auditorio Maestro Padilla. 2. La felicidad de Carmen y Laia, a punto de montar en la ambulancia que les llevaría al Auditorio Maestro Padilla. 3. El subdirector gerente, Felipe Cañadas, en el momento que salían las ambulancias desde el Hospital al Maestro Padilla. LA VOZ

Cuando la OCAL ayudó a olvidar la enfermedad en Torrecárdenas

ÁLVARO HERNÁNDEZ

Arreglarse, salir a tiempo y disfrutar del evento. Para cualquiera, ir a un concierto es algo especial. Pero el plan es mucho más que eso cuando tienes tan solo 4 años, tienes leucemia y tu vida consiste en entrar y salir constantemente del Hospital Universitario Torrecárdenas desde el mes de febrero.

Ese es, precisamente, el caso de la pequeña Carmen. Y también el de su amiga Laia. Las dos recibieron la noticia en clase, dentro del complejo hospitalario.

“Llegaron los médicos preguntando si les apetecía hacer una salida y las dos niñas, amigas, encantadas de salir”, cuenta ahora la madre de Carmen.

Todo ello, en un plan perfecto del Hospital Uni-

versitario Torrecárdenas que, sincronizados con la Orquesta Ciudad de Almería (OCAL), dibujaron la coreografía perfecta para hacer feliz a quienes más lo necesitan: un grupo de 20 pacientes se desplazaron en ambulancias hasta el Auditorio Maestro Padilla para disfrutar de ‘Beethoven Plus. El Genio de Bonn’.

“Elegimos a unos pacientes con ciertas condiciones

para llevarlos con ambulancias con todo tipo de seguridad y por supuesto de la mano de sus enfermeros, médicos y con toda la atención”, explica a LA VOZ Antonio Huete, subdirector médico y responsable de la Comisión de Humanización del hospital.

Al concierto fueron pacientes oncológicos estabilizados, de digestivo, de neurocirugía, dos niños de onco-

logía infantil con sus padres, traumatología, hematología, de medicina interna...

La OCAL “Posiblemente sea una mezcla de felicidad, responsabilidad y satisfacción”. Eso fue lo que sintieron desde la OCAL, tal y como explica Domingo Escobar.

“Tener el poder de impactar positivamente a través del arte en personas que están pasando una difícil experiencia, como es convivir con una enfermedad, e influir en su estado de ánimo, es un verdadero regalo”, intenta definir.

A pesar de la dificultad que entraña establecer el dispositivo más seguro posible para desplazar a los pacientes, aislarlos el máximo tiempo posible antes de que el resto del público acceda al Auditorio Maestro Padilla y tener todo listo por si se produce alguna emergencia, desde ambas instituciones lo tienen claro: “Vale la pena y la dirección del hospital está plenamente convencida de ello”.

Tanto él como Escobar recuerdan que “está comprobado científicamente que la música posee efectos beneficiosos para la salud”, pero tiene otra ventaja: “nosotros

nos quedamos con las sonrisas, con las miradas cómplices y con la libertad que sabemos que sintieron los pacientes en ese concierto, que seguro será el primero de muchos”, aseguran desde la OCAL.

En aquellos 20 pacientes habría multitud de sentimientos y emociones a lo largo y ancho de esa experiencia que empezaba sufriendo en una ambulancia. Carmen reconoce, desde el hospital y por teléfono, que “era muy largo”, pero la alegría de salir por primera vez del hospital fue, quizás, la mejor sinfonía en su lucha contra la leucemia.

Un total de veinte pacientes asistieron en ambulancia al concierto de la OCAL en el Maestro Padilla

“Está comprobado científicamente que la música posee efectos beneficiosos para la salud”

La Junta ahorra 40 millones en su factura eléctrica en plena subida de las tarifas

La Administración andaluza renueva su contrato 'verde' que centraliza su suministro y exige que toda la energía sea ya de origen renovable

JOSÉ LUIS
PIEDRA



SEVILLA. El Gobierno andaluz ha conseguido ahorrar más de 40 millones de euros en la factura eléctrica de toda su administración durante el último año a pesar de la escalada de precios de los últimos meses en estas tarifas, todo ello gracias al denominado 'contrato verde' impulsado desde la Agencia Andaluza de la Energía.

Se trata de un macro contrato centralizado de suministro eléctrico que atiende a la ingente dimensión de la Administración autonómica que engloba no solo sus numerosas sedes administrativas distribuidas por todas las provincias andaluzas, sino también los centros educativos y universitarios, hospitales, instalaciones deportivas o sucursales de empleo. La cobertura de las necesidades energéticas de esta extensa estructura autonómica asciende a un millón de megavatios a la hora de electricidad, el equivalente al consumo eléctrico de ciudades del tamaño de Almería y Jaén en todo un año.

En total, con este 'contrato verde' se gestionan más de 5.000 puntos de suministro eléctrico en toda la Junta, cuyo consumo se factura a unos precios fijos, pero revisables anualmente, por lo que no se han visto influidos por las fluctuaciones que se están produciendo últimamente en



La Junta exige ya que la energía para el consumo de sus sede sea 100% de origen renovable. E. DEL RÍO

el mercado de la electricidad. Desde la Agencia de la Energía ejemplifican este importante ahorro para las arcas autonómicas por este contrato único resaltando que, teniendo en cuenta solo al último mes, la Junta ha pagado por cada megavatio hora consumido 150 euros menos de lo que marca el mercado mayorista de la electricidad. De esta forma, tomando como referencia los últimos cinco meses, durante los que se ha producido un

Toda los edificios y centros de la Junta consumen la energía equivalente a las ciudades de Almería y Jaén

fuerte incremento de las tarifas, la Administración andaluza ha estado abonando un media de 40 euros menos por megavatio hora gracias a esta modalidad contractual.

Hacia la sostenibilidad

El Gobierno andaluz acaba de autorizar en su última reunión el gasto para materializar la primera prórroga de este contrato centralizado que aglutina a todos los edificios y centros de la Administración autonómica, después de cumplirse un año de la primera licitación realizada en 2019. Como gran novedad, este nuevo contrato recoge por primera vez en Andalucía la exigencia para que el 100% de la energía que se suministre a la Junta sea de origen renovable, lo que supone un avance más en la sostenibilidad

en el consumo energético de la propia administración.

Esta exigencia permitirá la disminución de las emisiones contaminantes a la atmósfera provocadas por el funcionamiento de la sedes de la Junta, lo que supondrá medio millón menos de toneladas de CO2 anuales, que equivale al consumo de más de 270.000 viviendas durante un año, según las estimaciones de la Agencia de la Energía.

La prórroga del contrato de suministro con la empresa comercializadora adjudicataria entró en vigor ayer mismo y se prolongará hasta octubre de 2022. Todo este esfuerzo por la eficiencia y sostenibilidad se realiza a través de la Red de Energía de la Junta (REDEJA), que aglutina a un centenar de centros de consumo de la Administración andaluza.

El director de la Agencia de la Energía subraya que es «un compromiso contra el cambio climático»

J. L. PIEDRA

SEVILLA. El director gerente de la Agencia Andaluza de la Energía, Francisco Javier Ramírez, manifestó a este diario que «este contrato verde de la Junta es un ejemplo del esfuerzo que está haciendo el Gobierno andaluz para materializar su compromiso de luchar contra el cambio climático, impulsando una política energética basada en el aprovechamiento de los abundantes recursos renovables con los que cuenta An-

dalucía dentro del proyecto de 'revolución verde' que está llevando el Ejecutivo autonómico».

Según el responsable de la Agencia de la Energía, «las administraciones públicas, como cualquier empresa o ciudadano, también son consumidoras de energía y tienen que formalizar contratos de suministro de electricidad para su funcionamiento a diario, pero debemos hacerlo conforme a principios de economía, eficacia y, sobre todo, eficiencia, al estar gestionando re-

ursos públicos». En este sentido, Francisco Javier Ramírez explicó que «el objetivo es buscar la máxima eficiencia y sostenibilidad energética y económica a la hora de gestionar la contratación de su servicio de electricidad con la finalidad de poder destinar el ahorro que se consigue a otras políticas en beneficio de la ciudadanía».

El director de la Agencia de Energía explicó que todo ello se realiza a través de la Red de Energía de la Junta (REDEJA) con el

propósito de impulsar las actuaciones necesarias que permitan a la Junta disponer de la energía, en calidad y cantidad para prestar sus servicios, pero siempre al menor coste posible».

Asimismo, subrayó que una de las labores de esta red de Energía de la Junta es prestar el asesoramiento oportuno a los centros de consumo de la Administración andaluza para que acometan las actuaciones e inversiones necesarias en sus equipamientos e infraestructuras para promover su eficiencia, así como la elaboración de estudios sectoriales destinados a fomentar el ahorro económico y energético en su consumo y en su factura eléctrica.

La Consejería de Igualdad realiza 295 atenciones diarias a personas sin hogar

J. L. PIEDRA

SEVILLA. La Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación realiza 295 atenciones diarias a personas sin hogar en Andalucía dentro del programa de este departamento para luchar contra este problema social al que están acogidas un total de 1.597 personas.

Este programa cuenta con una red de recursos residenciales como son viviendas para el alojamiento de estas personas e itinerarios de inserción sociolaboral con el fin de detener el deterioro y el daño causado por vivir en la calle. Estos itinerarios son personalizados y contemplan áreas como la personal, salud, relacional, vivienda, formación, sociolaboral, de empleo y económica.

La red cuenta con 298 plazas que encuentran ocupadas al 100% actualmente, de las que 160 están en ocho centros de día y 138 plazas en 23 viviendas.

Herido grave al ser tiroteado en un club de alterne en Fuengirola

ÁLVARO FRÍAS / JUAN CANO

MÁLAGA. Un nuevo tiroteo ha vuelto a registrarse en la Costa del Sol. En esta ocasión se ha producido en Fuengirola (Málaga), donde tres jóvenes de nacionalidad sueca han sido tiroteados cuando salían de un club de alterne. Según han precisado las fuentes consultadas por este periódico, uno de ellos ha resultado herido de bala y se encuentra muy grave.

Los hechos se produjeron en la madrugada de este domingo 31 de octubre. Sobre las 3:00 horas, un particular alertaba al Servicio de Emergencias 112 Andalucía para avisar de que había escuchado la detonación de varios disparos en la calle Juan Balbuena Marfil.

Hasta el lugar de los hechos, donde se encuentra situado un club de alterne, se desplazaron numerosas dotaciones del Cuerpo Nacional de Policía, así como los servicios sanitarios.

VIVIR EN ALMERÍA

Diputación y Verdiblanca se unen para unas vacaciones **inclusivas**

Redacción

Mar Menor, Sierra de Lanjaron, Costa de la Luz, La Solana en Castilla La Mancha... Fueron algunos de los destinos de las Jornadas de Vacaciones para Personas con Diversidad Funcional 'Ecoturismo Activo' que organizó la Asociación de Personas con Discapacidad y que está subvencionado por la Diputación Provincial y que este año, en su novena edición, tuvo como destino la provincia de Cádiz. En total, 33 personas asociadas a Verdiblanca, acompañadas de técnicos y monitores de la entidad, conocieron muchos de los encantos de la provincia gaditana hasta este pasado 23 de septiembre.

El compañerismo, la inclusión, convivencia y aprendizaje han sido los valores de este viaje

El compañerismo, la inclusión, la convivencia y el aprendizaje al respeto el medio ambiente son los denominadores comunes de una iniciativa consolidada que despidió a la expedición desde los aparcamientos del Estadio de los Juegos Mediterráneos, con la presencia del presidente de Verdiblanca, Antonio Sánchez de Amo, y la diputada provincial, Carmen Navarro.

El presidente de la asociación deseó a todos "un buen viaje, que llenéis la maleta de buenas experiencias y recuerdos para que después podáis compartirlo a vuestro regreso. Es momento para disfrutar y también para aprender, ya que el programa incluye actividades para todo ello", dijo Sánchez de Amo.

Por su parte, Carmen Nava-



Despidiendo a todos los participantes en este programa.

FOTOS: D. A.



Atendiendo a las explicaciones antes de partir hacia Cádiz.

ro les trasladó también "los mejores deseos para que lo paséis bien, puesto que esta es una iniciativa con la que Diputación colabora desde hace muchos años con mucha ilusión, porque favorece una inclusión real, uno de los objetivos principales por el que todas las administraciones trabajamos. Seguiremos trabajando para mejorar la calidad

de vida de los almerienses e igualar oportunidades entre todos".

El programa ofrece a los 'ecoturistas' la posibilidad de poder disfrutar de un viaje didáctico, lúdico y divertido, a la vez fomenta valores sociales, relacionales y motivacionales. Se trata de una propuesta enriquecedora desde lo emocional a lo personal,

trabajando siempre desde lo grupal e inclusivo. Además, supone un valor importante en cuanto a respiro familiar para cuidadores y familiares de personas dependientes.

El destino elegido para este año fue la provincia de Cádiz, conocida por diversidad de paisajes, gastronomía, cultura y su costa. Además de la capital, el programa incluye visi-

Han visitado el Puerto de Santa María, Rota, Jerez, Sanlúcar de Barrameda y Chiclana

tas al Puerto de Santa María, Rota, Jerez de la Frontera, Sanlúcar de Barrameda y Chipiona, donde se realizarán actividades lúdicas, talleres medioambientales, gastronómicos y culturales, visitas culturales como al gran Teatro Falla, gran cuna del Carnaval, el mausoleo de Rocío Jurado, y también deportivas, como la práctica del tiro con arco.

FELICITACIONES

ENVÍENOS UNA FOTO ORIGINAL del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a **Diario de Almería**. Sección Agenda, C/ Maestro Serrano, 9, 2º Centro Comercial Oliveros, 04004 o bien a vivir@elalmeria.es.



Natalia Tena
(37 años)

Actriz y música de nacionalidad española e inglesa conocida por Harry Potter



Pedro López
(37 años)

Exfutbolista español que jugaba como defensa y militó en el Levante entre otros



Dani Rovira
(41 años)

Actor y cómico español conocido por la película 'Ocho apellidos vascos'



Igor González de Galdeano
(48 años)

Exciclista español profesional hasta 2005 y director del Euskaltel hasta el momento

CONVOCATORIAS

Exposición Vi-viendo Almería

HASTA EL 12 DE DICIEMBRE

El Centro Andaluz de la Fotografía presenta la exposición Vi-Viendo Almería, de la almeriense Marina del Mar, comisariada por José María Díaz Maroto. Se trata de una cuidada selección de imágenes donde su ciudad y sus gentes encarnan el papel protagonista. Las fechas de finalización de las exposiciones son las establecidas por los Museos en el inicio de las exposiciones, y estas

pueden ser variadas por los Museos durante el periodo establecido.

Cineclub Almería

HASTA EL 16 DE DICIEMBRE

Un ciclo en el que podremos disfrutar del mejor de cine independiente de la gran pantalla, consolidado como una actividad de referencia en la oferta cultural de la ciudad. Tres meses de proyecciones con lo mejor del cine independiente y en versión original, que se prolongará hasta final de año. Serán un total de

once películas, nueve del ciclo y dos pertenecientes a la sección Acercamientos.

Ciclo 'De Peña en Peña'

HASTA EL 14 DE NOVIEMBRE

El circuito en esta edición está compuesto por 5 recitales en peñas federadas de la provincia almeriense ofreciendo una programación que devuelve la vida a los templos del canto que son las peñas flamencas de la provincia almeriense, auténticas conservadoras del Patri-



monio Flamenco, contribuyendo al conocimiento y difusión de una de las manifestaciones musicales más representativas de la cultura andaluza.

29 edición Almerijazz

DEL 6 AL 14 DE NOVIEMBRE

Un Festival con una propuesta artística que en esta edición sigue basándose en los mejores representantes del jazz nacional junto a la variedad de géneros, cubriéndose así varias de las vertientes.