

DEPORTES

Jairo Ruiz comparte experiencia con la gran familia de Verdiblanca en Palacio

Visita junto al presidente, Antonio Sánchez de Amo, y ha firmado en el libro de honor de la entidad

LA VOZ

Más allá de su amplísimo palmarés, el deportista paralímpico Jairo Ruiz es todo un ejemplo de superación, de amor al deporte y también de compromiso con el colectivo de las personas con discapacidad. Con esas credenciales, el laureado almeriense ha realizado esta mañana una visita institucional a la Asociación de Personas con Discapacidad Verdiblanca, acompañado de su presidente, Antonio Sánchez de Amo.

En primer lugar visitando a los usuarios que hacían sus clases deportivas en el pabellón de los Juegos Mediterráneos y, a continuación, recorrien-

do la sede de la Asociación, donde ha sumado su firma al libro de honor de la entidad, asegurando que "el honor es mío por la importancia de esta gran organización".

Jairo Ruiz Ha compartido una divertida charla con la quincena de usuarios que hacían sus clases esta mañana en el pabellón, a quienes ha relatado anécdotas y curiosidades de los últimos Juegos Paralímpicos en Tokio, "donde estuvimos más de 3.000 deportistas de unos 150 países distintos", sobre las dificultades de entrenar y competir en tiempos de COVID: "En cada lugar las medidas eran distintas y podías hacer unas cosas u otras" y les ha ani-



Antonio Sánchez de Amo y Jairo Ruiz firmando en el libro de Verdiblanca. LA VOZ

mado a seguir haciendo deporte "que es una excelente manera de relacionarte con otras personas".

El almeriense ha señalado que "el deporte siempre que esté bien guiado por profesionales y enfocando a la

El medallista ha sido protagonista para los deportistas gracias a su palmarés dentro del triatlón mundial

gente hacia lo que necesitan no tiene contraindicación. Venir a visitar Verdiblanca era algo que tenía pendiente desde hace mucho y ahora he podido porque estoy tomando un tiempo de descanso antes de retomar los

entrenamientos para llegar a tope para el mundial del próximo noviembre. Era una de las primeras cosas que quería hacer".

El presidente Ha indicado que "es un lujo y un honor que una estrella del deporte, tan destacado, que ha sufrido y esforzado tanto en su vida profesional esté hoy visitando Verdiblanca. Es un modelo y un ejemplo a seguir para muchas personas, en especial para quienes practican deporte como una medida más para evitar el sedentarismo y para mejorar su calidad de vida. Para Verdiblanca, que un socio desde hace tantos años nos visite y que haga un hueco en su agenda es un privilegio".

LA IMAGEN



ALBOJENSE ROCÍO RAMOS ES CAMPEONA CADETE

TENIS La jugadora del Club de Tenis Albox se proclamó campeona del Máster del VII Circuito Head, disputado en las instalaciones del Campus Club de

Tenis de Granada, dentro de la categoría cadete. En la final superó a la máxima favorita, la granadina y jugadora local Laura Martín, remontando el partido.

Elena Liarte logra el torneo de Andalucía

El Club Natación Almería brilla en el campeonato de larga distancia gracias a destacada deportista

LA VOZ

El Club Natación Almería se presentó en el Campeonato de Andalucía de Larga Distancia que tuvo lugar en Jaén el 13 de noviembre con cinco nadadores acompañados de su entrenador Alfonso Palacios.

En categoría infantil, en la prueba de 2000 metros

libres Bryan López 12º posición y Elena Liarte, que tras su gran actuación en la Copa Come en Belgrado volvía a la competición regional con sus compañeros, se proclamó campeona de Andalucía en la misma distancia.

Resultados En categoría junior de primer año, Sebastián Ramón obtuvo un gran 5º puesto en 3000 metros libres. Mismo puesto repitió Francisco Visiedo en la misma distancia, pero en la categoría junior de segundo

año. En la misma categoría, Daniel Benavides se hizo con la sexta plaza.

La gran actuación de todos ellos llevó al Club Natación Almería al sexto puesto por equipos de toda Andalucía confirmando el buen momento por el que atraviesan sus deportistas.

Selección A la gran noticia del estado de forma del club capitalino hay que sumarle otra convocatoria de Elena Liarte con la selección Española de natación en categoría infantil que tendrá lugar en el centro de alto rendimiento de Sant Cugat del 03 al 08 de diciembre.

Elena Liarte se ha convertido en referente de la gran cantera del Natación.

La Caixa junto al club Depoadap ofrecen ocho becas gratuitas

LA VOZ

La obra Social de La Caixa ha realizado una donación al Club de Deporte Adaptado Depoadap Almería, que permitirá que ocho personas con discapacidad disfruten del deporte de la na-

tación desde el próximo mes de diciembre hasta finales del mes de mayo del año que viene. Ambas entidades son conscientes de que en el sector de la discapacidad existen muchas personas con bajo poder adquisitivo, que en demasiadas ocasiones

le imposibilita económicamente el poder acceder a instalaciones deportivas y practicar un deporte durante todo el año.

Requisitos Estas becas van dirigidas a cualquier persona con discapacidad que

viva en Almería capital y cuyas rentas por unidad familiar no superen los 16.000 euros anuales.

Se ha apostado por la natación porque es un deporte muy beneficioso tanto a nivel físico como para el bienestar mental de los que lo practican.

Los entrenamientos se llevarán a cabo en la piscina de la Universidad de Almería, instalaciones totalmente accesibles para personas con movilidad reducida,

los martes y jueves de 18.30 a 19.30 horas y los lunes y miércoles de 18.30 a 19.30 horas, en la beca entrará tanto el uso de las instalaciones como del entrenador que dará las clases durante toda la temporada.

Para más información se puede contactar con el club, bien a través del correo depoadapalmeria@gmail.com o al número de teléfono 679268835.

María Angeles García, directora de la oficina de

Caixabank del Zapillo, está muy satisfecha por esta iniciativa y espera que los beneficiados de las becas disfruten durante todo el año del deporte de la natación.

El deporte adaptado brilla en Almería y con iniciativas de este tipo se hará más fácil la tarea de organizar grandes eventos y poner a nuestros deportistas en el mapa nacional.

El club Depoadap es un referente para toda la provincia de Almería.

VIVIR EN ALMERÍA

Cruz Roja Andalucía reconoce a tres almerienses

Redacción

“La solidaridad y el compromiso social que se quieren reconocer con los premios CREA+ de Cruz Roja han adquirido más importancia que nunca en estos dos años de pandemia. Por eso, además de darles la enhorabuena, quiero darles mi más sincero agradecimiento a los premiados y premiadas por contribuir a que la sociedad andaluza siga siendo un referente de solidaridad. Sois ejemplos de luz y esperanza para Cruz Roja y para toda la sociedad”. María del Mar Págo, presidenta de Cruz Roja en Andalucía, expresaba así la gratitud a las personas galardonadas en la tercera edición de los PREMIOS CREA+ 2021, cuya entrega se celebró el 16 de noviembre en el CaixaForum de Sevilla.

Junto a la presidenta de Cruz Roja, asistieron a la entrega la viceconsejera de Igualdad y Políticas Sociales del Gobierno andaluz, Carmen Cardosa Zea, y el viceconsejero de Presidencia de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz Cabello, además de representantes de las administraciones públicas, de empresas colaboradoras, medios de comunicación y de otras organizaciones del Tercer Sector.

Durante la gala se premió al grupo empresarial Senator ‘Hotels and Resorts’ por ceder sus hoteles para acoger en ellos a personas afectadas por la pandemia. Concretamente, el hotel Cabo de Gata de Senator Hotels & Resorts, situado en El Toyo (Almería) se convirtió en el primer hotel de Andalucía en alojar a personas inmigrantes para que pudieran pa-

sar el confinamiento. Y en octubre de 2020 la cadena almeriense cedió sus instalaciones para el aislamiento y tratamiento de los casos positivos de COVID-19 de personas inmigrantes llegadas a nuestras costas. Patricia Maldonado, Directora de la Fundación “la Caixa” en Andalucía y miembro del jurado, entregó el galardón a Julio Ángel Olivares, Director UniRadio Jaén, y a Marta Galdó de la Fuente, directora de Comunicación del Grupo Senator.

María del Mar Martínez Cosentino, consejera del Grupo Cosentino y patrona de la Fundación Eduarda Justo, recogió por su parte el premio CREA+ en la categoría de Empresa comprometida con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en reconocimiento a su plan de Responsabilidad Social Corporativa, que se alinea con los principios y retos de los ODS. De la entrega del premio se encargó el miembro del Jurado Manuel Bellido, que es director del Observatorio Empresarial para la Consecución de la Agenda 2030.

Además de las categorías incluidas en las bases, Cruz Roja quiso realizar dos reconocimientos especiales durante la Gala a Teodoro Gómez Rodríguez, gerente del Distrito Sanitario de Almería, que durante la pandemia ha sido el responsable a nivel autonómico de coordinar la asistencia sanitaria de las personas migrantes llegadas en patera a Andalucía. La Presidenta Autónoma de Cruz Roja y el Gerente del SAS, Miguel Ángel Guzmán, entregaron esta distinción especial, con la que se ha querido agradecer “su humanidad y talento”.

den ser variadas por los Museos durante el periodo establecido.

Cineclub Almería

HASTA EL 16 DE DICIEMBRE

Un ciclo en el que podremos disfrutar del mejor de cine independiente de la gran pantalla, consolidado como una actividad de referencia en la oferta cultural de la ciudad. Tres meses de proyecciones con lo mejor del cine independiente y en versión original, que se prolongará hasta final de año. Serán un total de once pelícu-



María del Mar Martínez Cosentino recogió el premio CREA+ Empresa Comprometida.



Marta Galdó, directora de comunicación de Senator, con el galardón.



Teodoro Gómez, gerente del Distrito Sanitario de Almería, también fue reconocido.

FELICITACIONES

ENVÍENOS UNA FOTO ORIGINAL del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a **Diario de Almería**. Sección Agenda, C/ Maestro Serrano, 9, 2º Centro Comercial Oliveros, 04004 o bien a vivir@elalmeria.es.



Peyton Meyer

(23 años)

Actor estadounidense conocido por su papel de Lucas Friar en ‘Girl Meets World’



Micaela Vázquez

(35 años)

Actriz, bailarina y conductora de televisión argentina



Julieta Venegas

(51 años)

Cantautora, multiinstrumentista, productora, actriz y activista estadounidense



Alain Chabat

(63 años)

Comediante, humorista, actor, locutor y productor de cine francés

CONVOCATORIAS

Exposición Vi-viendo Almería

HASTA EL 12 DE DICIEMBRE

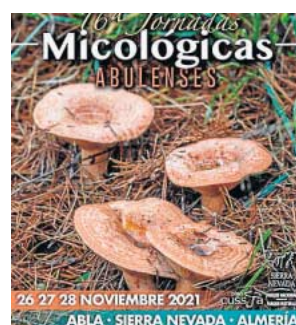
El Centro Andaluz de la Fotografía presenta la exposición Vi-Viendo Almería, de la almeriense Marina del Mar, comisariada por José María Díaz Maroto. Se trata de una cuidada selección de imágenes donde su ciudad y sus gentes encarnan el papel protagonista. Las fechas de finalización de las exposiciones son las establecidas por los Museos en el inicio de las exposiciones, y estas pue-

den ser variadas por los Museos durante el periodo establecido.

XVI Jornadas Micológicas Abulenses

DEL 26 AL 28 DE NOVIEMBRE

El otoño nos marca la temporada de setas y si hay un lugar en nuestra provincia que destaca por la afición a este preciado manjar es la población de Abila. Todo el pueblo de Abila se implica para enseñar a los visitantes los mejores lugares donde pueden encontrar las setas.



X Ruta Gastronómica ‘Destapa Los Vélez’

HASTA EL 28 DE NOVIEMBRE

Décima edición de la ruta gastronómica de la comarca de Los Vélez: Destapa Los Vélez. Una ruta que se lleva a cabo en una treintena de establecimientos de los municipios de la comarca Los Vélez: Chirivel, Vélez Blanco, Vélez Rubio y María. Las rutas de esta décima edición se desarrollan durante cuatro fines de semana.

ANDALUCÍA

La discapacidad intelectual pide fondos para evitar cierres en los centros

● Las asociaciones avisan de que el sector “está al borde de estallar” ● La Junta aplica subidas desde 2019 pero son “insuficientes”

M. Lasida SEVILLA

Las organizaciones que gestionan los centros de discapacidad intelectual en Andalucía sufren un ahogo financiero galopante. La situación no es nueva, la asfixia dura más de una década. Este año, el déficit será de 45 millones, que es la diferencia entre el coste real de la prestación del servicio y el los fondos percibidos de la Junta de Andalucía, que ha aplicado en 2021 una subida del precio por plaza del 2,6%, insuficiente para cubrir el gasto. Las entidades de la discapacidad le piden a la Administración un impulso presupuestario para hacer frente a este desfase que no sería tan abultado si la norma andaluza, a diferencia de la

de otras comunidades, incluyera la revalorización automática que corresponde a las alzas del IPC o del salario mínimo interprofesional.

“El sector está al borde de estallar”, afirma Antonio Fernández Brioso, presidente de la confederación Plena Inclusión Andalucía. Este colectivo, junto a Aspace, Autismo Andalucía, Fandace y Down, atienden a más del 90% de las 12.696 plazas concertadas de la Junta para las entidades que atienden la discapacidad. Por ley, las administraciones autonómicas deben prestar un servicio del que se ocupan estas entidades. “Cubrimos un espacio que la Junta no cubre. Si cerramos los centros, ¿dónde llevamos a nuestros hijos?”, apunta Fernández Brioso.



Rocío Ruiz.

JOSÉ MANUEL VIDAL / EFE

Este escenario, sostiene Plena Inclusión, es consecuencia de factores ajenos a ellos. El salario mínimo interprofesional ha pasado de 735 a 965 euros en dos años y la subida en el precio de la energía son factores destacables. Hay entidades incapaces ya de cumplir con los convenios colectivos. “Estamos entre la espada y la pared”, lamenta Fernández Brioso, pendiente aún de cerrar un acuerdo con la Junta para garantizar la “sostenibilidad” y la supervivencia de los centros a corto y medio plazo.

La Consejería de Igualdad, consultada por la situación de las residencias concertadas que gestionan la discapacidad intelectual, menciona la ayuda de 158,8 millones aportada durante la pandemia —un “esfuerzo” que los colectivos reconocen— y defiende que desde 2019 has sido aplicadas alzas de entre el 3,5% y el 6% después de la congelación del periodo entre 2012 y 2019. Esos aumentos, sin embargo, no cubren un desfase financiero acumulado que está entre el 25% y el 27%, según el cálculo de Juan Antonio González, director técnico del colectivo Futuro Singular Córdoba, quien subraya el estado “crítico” actual y que el 2,6% aplicado en 2021, un “punto de partida”, según la Consejería, “no ha sido fruto de un acuerdo”. “Planteamos un plan plurianual con porcentajes de subidas que permitan la cobertura de los gastos reales”.

Bravo admite que no sabe qué hacer para aprobar las cuentas

Efe SEVILLA

El consejero de Hacienda, Juan Bravo, admitió ayer que no sabe “qué más puede hacer” para “convencer” al PSOE de que se abstenga en la votación de los presupuestos andaluces de 2022 y de esa forma permita su aprobación. “La gente nos está pidiendo que lleguemos a un acuerdo. ¿Alguien ha hecho tanto en tan poco tiempo? Desde que llegamos, admitimos enmiendas, les hemos dado el fondo Covid, la envoltente financiera, todo lo que teníamos”, dijo Bravo en una entrevista en Canal Sur.

Las afirmaciones del consejero se produjeron un día antes del debate del proyecto de presupuestos. La previsión es que se rechacen las cuentas porque PSOE, Vox y Unidas Podemos han presentado enmiendas a la totalidad.

Respecto a la postura de Vox, que ha apoyado los anteriores presupuestos del Gobierno de coalición del PP y

COMPRAMOS ARTE Y ANTIGÜEDADES

CUADROS Aqualera - Óleos Grabados	ESCULTURAS Tallas en Madera Mármol - Bronce - Marfil	CERÁMICAS De coleccionismo Y Rústicas
PORCELANAS Chinas - Europeas y Orientales	RELOJES De Sobremesa - Pared De Pulsera y Bolsillo	TEXTIL Tapices - Mantones Mantelerías y Encajes
PLATA Valoramos su pieza	MUEBLES Bargueños Cómodos - Vitrinas Espejos - Cornucopias, etc	JOYAS Y VINTAGE Louis Vuitton - Hermes Cartier, etc...

VALORACIÓN POR DESTACADOS EXPERTOS SIN INTERMEDIARIOS Y SIN COMISIONES
NOS DESPLAZAMOS SIN COMPROMISO A CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA E ISLAS
PAGO AL INSTANTE - IMPORTANTE TALLAS RELIGIOSAS

LLAME Y SE LE ATENDERÁ
677 601 866 - 617 847 841
www.valorarte.net - jreyesantiguedades@gmail.com WhatsApp

La Junta quiere hacer gratuita la educación Infantil hasta 3 años

Bendodo niega que hayan rechazado 123 millones del Gobierno y reclama flexibilidad para su uso

C. R. SEVILLA

El Gobierno andaluz asegura que no tiene intención de rechazar los 123 millones de euros que le corresponden dentro de un paquete de fondos del mecanismo europeo de recuperación para crear plazas de Educación Infantil para niños de hasta tres años. El portavoz de la Junta, Elías Bendodo, explicó ayer que su voluntad es utilizar ese dinero para hacer gratuita esta etapa educativa en la comunidad.

El Ejecutivo central había criticado el rechazo de la Junta a utilizarlos, a pesar de ser la comunidad a la que más dinero le correspondía. Ayer, el delegado del Gobierno en Andalucía, Pedro Fernández, insistió en esta crítica, que rechazan desde la Junta. Bendodo animó ayer al Ministerio de Educación a flexibilizar la llegada de esos fondos, ya que, explicó, el Gobierno andaluz no necesita el dinero para crear nuevas plazas,



Elías Bendodo.

M. J. LÓPEZ / EP

sino para hacer gratuitas las que ya existen. Según defendió Bendodo, hay “20.000 plazas” que se quedan libres en las guarderías. Un informe reciente publicado por Save the Children Andalucía eleva las plazas vacantes hasta las 44.500, pero, al mismo tiempo, señala que hay 3.500 niños en lista de espera, con datos del curso 2019-2020.

El titular de Hacienda critica que el PSOE no contestase a varios de sus correos

Cs, lamentó que este año “plantea cuestiones raras, complicadas”, y ha dicho que las encuestas le dan a esa formación un aumento de apoyo en Andalucía porque “han ayudado”, aunque ahora retiran ese respaldo “por electoralismo”. En esta idea abundó ayer el portavoz de la Junta, Elías Bendodo, que achacó el rechazo de Vox a que el partido de Santiago Abascal cree que la caída del presupuesto desembocará en un adelanto electoral, algo que rechazó.

Bravo rechazó que no hayan convocado al PSOE para negociar los presupuestos, como han afirmado portavoces regionales socialistas, y enfatizó que han mantenido cinco reuniones con ellos, a los que culpó de no contestar a un correo que les envió el 16 de noviembre ni a otro del 22 del mismo mes, documentos que mostró en antena. Bendodo también aludió a los socialistas y acusó a la dirección federal del PSOE de impedir que Juan Espadas permitiese la aprobación del Presupuesto de la Junta para 2022.

La Residencia de Tiempo Libre de Aguadulce acoge el rodaje de 'Tetuán'

● La película recrea los pasos de personas migrantes en distintos lugares, uno de ellos este centro

D.M.

La Residencia de Tiempo Libre de Aguadulce, adscrita a la Red de Tiempo Libre que gestiona la Consejería de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo, acogió el 19 de noviembre el rodaje de *Tetuán*, un film a caballo entre el documental y la película de no ficción dirigido por Iratxe Fresneda que repasa las vidas de cuatro personas migrantes de diferentes procedencias que se mueven por España y el mundo.

Tetuán recrea los pasos de Annemari, una fotógrafa suiza con una vida errante; Irina, una rumana lipovina que dejó su país para encontrar una nueva vida; Mohamed, un joven saharauí que se mueve al ritmo del son cubano; y Carmelo Fresneda, padre de la directora, que nació en Almería y después se marchó a vivir al País Vasco, el cual se alojó en varias ocasiones durante la década de los 80 en la Residencia de Tiempo Libre, cuyos espacios han sido grabados para seguir "las huellas, el recuerdo de su paso por este lugar", en palabras de Iratxe Fresneda.

Además, el equipo que realiza *Tetuán* utilizará en el montaje final vídeos de la Residencia de Tiempo Libre en los 80 y otras imágenes de archivo, además de grabar en otros puntos de Almería como el Desierto de Tabernas y Mojácar.

Tetuán es resultado de más de diez años de investigación y estudio de la imagen por parte de Iratxe Fresneda, profesora de la Universidad del País Vasco. La película pretende "romper este-reotipos sobre las personas mi-



Equipo de rodaje de 'Tetuán' en la Residencia de Tiempo Libre de Aguadulce.



Rodaje de la película documental 'Tetuán'.

grantes ofreciendo otra mirada de unas vidas intensas, aunque no sean personas famosas, pero que han dejado huella", según su directora.

La Residencia de Aguadulce dispone de 84 habitaciones dobles con capacidad de hasta cuatro personas. Este establecimiento recibió en la temporada 2020, marcada por la pandemia de COVID-19, un total de 3.787 estancias disfrutadas por 654 personas, y obtuvo la segunda mejor valoración de toda la red andaluza con una puntuación de 9,21 sobre 10.

Andalucía es una de las pocas comunidades autónomas que aún mantiene una red de residencias de tiempo libre donde las personas trabajadoras y sus familiares pueden disfrutar de vacaciones a precios sociales, de entre 30 euros para adultos y 15 euros para menores de 2 a 12 años, incluyendo media pensión; y 35 euros para adultos y 18 para menores para la Residencia de Pradolano (Granada).

Manos Unidas inaugura una muestra de fotografías en la Escuela de Arte

D.M.

Que Almería es tierra de grandes artistas, es un hecho que nadie puede negar. Pintura, escultura, cine ... sin embargo, entre todas las artes, la fotografía siempre ha ocupado un lugar mas que destacado. Almería también es tierra de solidaridad, de calor humano, una tierra de acogida que conoce lo que es pasar penurias y levantarse con esfuerzo.

Es por eso, que Manos Unidas Almería decide aunar ambas ideas en un evento en favor de los mas desfavorecidos, a través de un proyecto contra "la desnutrición infantil en Runbek (Sudan del Sur)". Las paredes de la Escuela de Artes Almería acogen una exposición, donde fotógrafos almerienses donan sus fotografías mas icónicas. Los beneficios que se obtengan de la venta de las obras, ayudarán a conseguir el objetivo de la causa, y supone una oportunidad tanto para el coleccionista de arte, como para quien tenga un

La exposición se podrá ver desde hoy hasta el 21 de diciembre en la Escuela de Arte

lugar privilegiado en casa o trabajo, de adquirir a precio solidario una magnífica obra.

Esta ambiciosa muestra organizada a iniciativa de Manos Unidas Almería, que ha contado con el patrocinio de la Diputación de Almería y que cuenta además con la labor de comisariado del Grupo Indalo Foto, estará disponible para la visita del público desde hoy 24 de noviembre al 21 de diciembre. Participan Carlos Pérez Siquier, Manuel Falces, José María Mellado, Carlos de Paz, Juan Tapia, Luis de la Poza, Marina del Mar, Antonio García Che, Rodrigo Valero, Chema Artero, Carmen Pascual, Juan Pablo de Miguel, Javier Pérez, Domingo Leiva, Agustín García, José F. Góngora, Germán Rubia, Carlos Felipe Ortiz, Ángel Soler, Alfredo Romero, Juan Enrique Moya, Lourdes Gómez, Blas Fuentes, Miguel Pérez *er-Juli*, Maribel Martínez *Almurabi*, Fran Rubia, Pedro Alonso, Antonio Benete, Manuel Santos Alguacil, Jorge J. Rapallo, Rosa Navarro, Pablo García Ibáñez y Manuel Pérez Requena

El tributo a Montserrat Caballé de la mano de su hija llega el 11 de diciembre al Auditorio Maestro Padilla

D.M.

La gira de conciertos *Recordado a Montserrat Caballé* que lleva el espíritu de la gran diva por toda España llegará el 11 de diciembre a las 20:30 horas al Auditorio Maestro Padilla de Almería. Las entradas ya están a la venta a través de la web Almería Cultura con un precio de 22 y 26 euros.

El público disfrutará de este espectáculo homenaje a Montserrat Caballé con las canciones más emblemáticas de una leyenda de la música de la mano de hija, Montserrat Martí Caballé y 'Los Chicos del Coro', un concierto único en el que se articula el legado de la artista y la frescura y magia en las voces de la aclamada coral.

La figura de Montserrat Caballé es un ejemplo de dedicación y sacrificio que la convirtieron en una de las voces más importantes del mundo. Su hija tuvo en ella un espejo donde mirarse y aprender, enamorada de la danza hasta que se dedicó por completo a la canción lírica y ha conseguido actuar en los mejores escenarios internacionales.

Junto al entusiasmo de Martí Caballé estará la superconocida coral 'Los Chicos del Coro' y su director Nicolás Porte. Gracias a la calidad de su trabajo gozan de un éxito mediático que traspasa fronteras, con más de 500 conciertos en España se dieron a conocer por ser los intérpretes de las canciones de la película que lleva su mismo nombre.