



Depósito legal GR 0002-1958 / Imprime: Corporación de Medios de Andalucía, S.A. / Control de OJD / Autocontrol de la publicidad

© CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, S.A. Reservados todos los derechos, queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y debida autorización de CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, S.A.

ALMERÍA: C/Jesús Durbán, 2, 5ª PL. 04004 Almería. Tfno: 950 27 34 77. Fax: 950 23 15 45.
 • Granada: Redacción, Administración y Talleres: C/Cádiz, S/N. Polígono Asegra. 18210 Peligros (Granada). Tfno: 958 809 809. Fax Redacción 958 40 50 72. Fax Administración: 958 40 24 20. • Costa de Granada: C/ Narciso González 1, Edificio Costa Tropical, 2ª PL. 18600 Motril. Tfno: 958 83 48 07. Fax: 958 83 36 67.
 • Jaén: C/ Navas de Tolosa, 10. 23001 Jaén. Tfno: 953 22 19 00/08. Fax: 953 27 19 04

voento

Un perro guía para un ciego sin manos

Reto. La ONCE entrena un labrador y diseña un «traje a medida» para una persona a la que le estalló una granada de la Guerra Civil

DOMÉNICO CHIAPPE

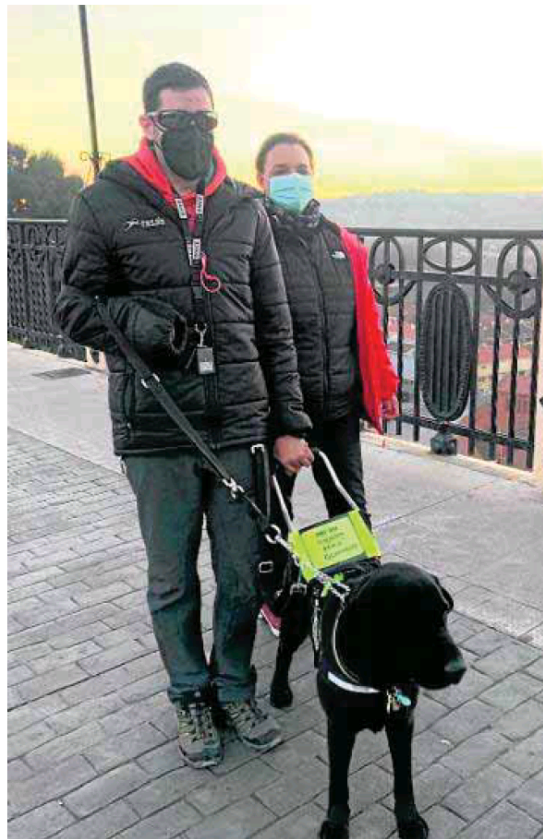
A los 21 años le estalló una granada de la Guerra Civil abandonada en un garaje de Teruel. Le arrancó parte de los antebrazos y cegó su vista para siempre. «Ayudaba a una mujer», recuerda Alberto Villalba, la primera persona ciega y sin manos en tener un perro guía. «Pasas de ser independiente a alguien totalmente dependiente. Pero hay que mirar siempre para adelante, nunca para atrás». Entusiasta del ejercicio, Villalba, que tiene 30 años, sale a correr y monta en bicicleta en tandem. «Hago mucho deporte».

En su rutina incluye ahora a Xabat, un labrador negro de dos años entrenado por la ONCE que vive con Alberto desde hace un mes. El 13 de diciembre entró en su casa, donde ya habitaba otra «perrica», indica Villalba, que tiene hoy unas prótesis y antes avanzaba por la calle con bastón tras un proceso de rehabilitación que comenzó el mismo año 2013 del accidente. «Los dos perros se llevan bastante bien y a Xabat lo he recibido con mucha alegría. Yo

siempre he sido de perro».

Este can es «noble, tranquilo, paciente y con una sensibilidad muy especial», dice Eli Stewart, la entrenadora de perros guías de la ONCE desde hace tres décadas. Xabat tuvo un entrenamiento estándar hasta que se eligió a Villalba como «compañero de viaje», explica Stewart. «Para un perro tan especial, busqué en la lista de espera a los que llevaban ya cinco años, y una era Alberto. Era un reto plantearmelo y he aprendido mucho». Viajó a Teruel para comprobar que eran compatibles y él también visitó al perro en Madrid, para seguir luego un entrenamiento por tutoriales e internet.

Los días de Villalba comienzan con un paseo con sus perros, para regresar a casa para «vestirnos los dos», él y Xabat, con las correas especialmente diseñadas para ambos, un «traje a medida» del sastre Emilio Asaián. «Hemos innovado sobre la marcha, porque los primeros diseños no eran tan funcionales y hemos realizado pruebas desde septiembre», cuenta Stewart.



Alberto Villalba camina por Teruel con su perro guía Xabat. ONCE

«Había materiales, como los mosquetones o las aperturas de mochila de apertura fácil que no servían para Alberto. Tuvimos que sustituirlos».

El primer trayecto del día de los nuevos compañeros es rumbo al gimnasio. «He ganado en independencia», asegura Villalba. «Lo que antes tardaba en recorrer una hora con el bastón, ahora lo hago en media». Entre las máquinas y las pesas, el labrador se tumba en una manta y espera. «Xabat hizo entrenamientos específicos en algunas áreas, como la colocación de material o el paso por las puertas, porque tiene que colocarse a su lado

de forma constante», especifica Stewart. Además, debe reconocer señales de otras partes del cuerpo de su amo, porque la prótesis no tiene la sensibilidad necesaria para transmitir las órdenes.

Al final del día, Xabat recibe los mimos de cualquier mascota. «Por la tarde lo llevo a dar un paseo por el monte, que tengo aquí cerca», dice Villalba, que está «jubilado por discapacidad». «Lo del perro ha sido un reto. Primero, adaptarme a la correa, poco a poco. Ahora ya me la pongo bastante rápido». A la hora de salir a la calle, ahora Xabat es su vista y, en ocasiones, también sus manos. * salier

A LA ÚLTIMA Capital seguro

ROSA PALO



Han ido cayendo. Como moscas. Como en 'Diez negritos'. Toda mi pandilla está coronavirus perdida. ¿Toda? No: mi santo, el heredero y yo resistimos al invasor. Pero no somos la irreductible aldea gala, sino el sitio de Zaragoza. También caeremos.

En el wasap se pasan el día preguntando «¿Cuándo sales de cuentas?». Mira, qué inclusivo, como si estuvieran embarazadas ellos y ellas. Mientras, comparan los síntomas, se mandan memes y noticias, se recomiendan series, películas y libros. Y se aburren: no saben qué hacer con este tiempo que se ha vuelto mercurio pesado y líquido, que se desparra lentamente al dejar de estar constreñido por el horario laboral, que se cuele por debajo de las habitaciones en las que permanecen aislados.

El tedio y la soledad han devuelto la actividad al grupo. Lo habíamos dejado para felicitarnos los cumpleaños: uno decía «¡Macho, cincuenta y cinco, qué mala rima!» a las ocho de la mañana, y ahí empezaba una retahíla de globos y tartas con velas. Poco más. Nos poníamos los cuernos con compañeros de trabajo, padres del colegio y otros sospechosos habituales. Pero, cuando a causa de la pandemia estos se han acabado perdiendo como monedas que se cuelean por las rendijas del sofá, hemos vuelto al plazo fijo, al dinero seguro: tenemos un capital forjado a base de asistir a enamoramientos, bodas y nacimientos, de habernos visto dejar el tabaco, engordar y trasplantarnos pelo, de aguantarnos morros y llantos, de compartir cargas secretas e insoportables que dejaban de serlo en cuanto nos las contábamos, de decir tonterías que antes soltábamos echando unas cervezas y ahora salpican los reencuentros en los tanatorios. Qué ganas de volver a vernos. Pero en los bares.



CONSIGUE CON IDEAL
ESTOS 12 PRODUCTOS
BIDASOA
IMPRESINDIBLES
en tu cocina

IDEAL te ofrece semanalmente la oportunidad de conseguir estos productos de primerísima calidad para tu cocina y así ahorrar comprándolos A UN PRECIO INIGUALABLE.

Colección compuesta por:
8 COOKWARE Y 4 MINICOCOTTES

**¿TE HAS PERDIDO
ALGUNA ENTREGA?**

¡AÚN ESTÁS A TIEMPO!

PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS EN EL TLF:
958 809 809 (EXTENSIÓN. 1)

Sartenes
BIDASOA
Desde
9,95€

IDEAL

Diario de Almería

Miguel Caballero presenta en la Picasso la obra 'Lorca: basado en hechos reales' ▶41



A Toda Vela celebra un cuarto de siglo de trabajo por la discapacidad ▶28

Fruit Attraction avanza para ser la primera feria hortícola del mundo ▶26

PRIMERA JORNADA EN LA 42 EDICIÓN DE FITUR EN MADRID ▶6 a 12

La recuperación turística inicia camino en el Ifema

● Costa de Almería y los grandes municipios se proyectan en el principal escaparate internacional

● La provincia recibió 1,9 millones de turistas el año pasado, un 54% más que durante 2020



El presidente de la Junta junto a las autoridades de la provincia desplazadas a Madrid en la primera jornada de Fitur 2022

JAVIER ALONSO

14 Y 15 MÁS DE 14.700 ALMERIENSES SOLICITAN LA BAJA ESTE MES A TRAVÉS DE SALUD RESPONDE

Uno de cada siete almerienses ya ha sido diagnosticado de coronavirus

● Salud notificó ayer tres nuevas muertes -ocho en las últimas 48 horas- y 1.203 positivos



Pruebas diagnósticas a uno de los citados en la Bola Azul.

RAFAEL GONZÁLEZ

13 SON DOCE ACTUACIONES



Dos nuevos institutos para Nueva Almería y Los Molinos

● Educación desglosa el Plan de Infraestructuras de 2022 en la provincia

16 SUCESOS

Dos detenidos por estafar a 16 personas fingiendo ser policías

● Uno ha sido arrestado en Granada y el otro en Almería tras un golpe

18 CIUDAD

Las ayudas municipales al alquiler llegan a universitarios de otros pueblos

● Pretenden revitalizar el casco histórico

VIVIR EN ALMERÍA

A Toda Vela, un cuarto de siglo normalizando la discapacidad

● La asociación celebra su 25 aniversario cumpliendo sueños y planteándose retos

Carmen López

Cumplir un cuarto de siglo siempre es motivo de celebración, pero lo es aún más si quien los cumple ha logrado a lo largo de su existencia que más de 350 personas con discapacidad intelectual lleven una vida más normalizada. Esa es la asociación A Toda Vela, que acaba de cumplir 25 años. Un largo camino recorrido gracias a la innovación, la inclusión y el emprendimiento social con un modelo de ocio inclusivo.

Una Bodas de Plata celebradas por todo lo alto. Socios, voluntarios, colaboradores y trabajadores de la asociación se unían para festejar años de trabajo, de emociones, de actividades, de retos, de pasiones y de sueños cumplidos. Y no es para menos. La asociación de discapacitados intelectuales ha atendido en estos años a más de 1.500 familias y continúa planteándose retos: la inserción laboral y la normalización de la discapacidad en la sociedad. “Nos emociona pensar la cantidad de años que llevamos cumpliendo sueños en familia”, explican. Cuentan con una importante red de voluntarios y de profesionales que desarrollan programas formativos. “25 millones de gracias a cada persona que, con su gránito de arena, con su sonrisa y con su corazón hicieron posible que nacéramos, que nos mantuviéramos y que sigamos hoy aquí”, manifestaban en redes sociales.

‘A Toda Vela’ se encuentra “más fuerte que nunca y os aseguramos que a nuestro barco aún le quedan muchísimos mares que navegar”, sostienen.



1. Imagen de cabecera en las redes sociales para conmemorar su 25 aniversario. 2. Socios, voluntarios, familias y trabajadores se reunieron para celebrar 3. Isabel Guirao, fundadora y directora de la asociación, agradece las muestras de cariño recibidas 4. Un cumpleaños especial.



CONVOCATORIAS

‘Carteles para un Gallo Pedro’ en el Maestro Padilla

HASTA EL 21 DE ENERO

32 alumnos de la Escuela de Arte de Almería han presentado sus trabajos en torno a las películas presentadas en la última edición del concurso audiovisual ‘Gallo Pedro’, convocatorias con las que se pretende la normalización e inclusión de la discapacidad a través de iniciativas relacionadas con el cine y lo audiovisual. En el auditorio Maestro Padilla.

‘Urban Sketchers’ en el Museo de Arte de Almería

HASTA EL 23 DE ENERO

El Museo de Arte de Almería acoge la muestra ‘Urban Sketchers’. Dibujantes confinados, dibujos de una cuarentena, una exposición que repasa los meses más duros de la pandemia. Se trata de una exposición a través del arte urbano, un recordatorio que permite retroceder un año y medio en el tiempo para revivir lo que fue el inicio de la crisis sanitaria. Trabaja-

jos de 50 autores almerienses de pequeño formato en su mayoría. En el Museo de Arte de Almería.

Exposición de Martín Pastor

HASTA EL 30 DE ENERO

Una exposición con el trabajo de dos décadas, expuesto en 85 obras se ofrece un retrato de la forma de hacer del pintor, que fuera profesor de la Escuela de Artes, Martín Pastor. Esta muestra frente a otras muestras del autor tiene de característica que el 80% no ha sido expuesta an-

Ejercicios de estilo



tes. Presenta obras con figuras y todas con su apreciación. Museo de Arte de Almería. Plaza Carlos Cano.

Investigación arqueológica Española en Egipto

HASTA EL 30 DE ENERO

Una muestra que reivindica la decisiva aportación española en la investigación de la historia del antiguo Egipto a lo largo de más de un siglo de campañas arqueológicas y excavaciones. Museo de Almería.

FELICITACIONES

ENVÍENOS UNA FOTO ORIGINAL del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a **Diario de Almería**. Sección Agenda. C/ Maestro Serrano, 9, 2º Centro Comercial Oliveros, 04004 o bien a vivir@elalmeria.es.



Tracii Guns

(56 años)

Músico estadounidense, miembro de la primera alineación de Guns N' Roses.



Pepón Nieto

(55 años)

Actor español, salta a la fama con la serie Los Hombres de Paco.



Kerri Kenney-Silver

(52 años)

Es una actriz, cantante y guionista estadounidense.



Roberto Enríquez

(54 años)

Actor español, reconocido por su interpretación en series como Hispania.