

# Almería se tiñe de azul para dar visibilidad al Síndrome de Angelman

Adrián, un joven de 20 años que lo padece, se lo contará a sus compañeros del IES Maestro Padilla

**LOLA GONZÁLEZ**

El chico de la foto que acompaña esta información es Adrián, y ella es Charo, su madre. Adrián será el que se encargue hoy, a través de su comunicador y con la ayuda de su profesora María Jesús, de explicarle a sus compañeros de primer curso del IES Maestro Padilla de la capital en qué consiste el Síndrome de Angelman, ese que él padece y que celebra hoy, 15 de febrero, su día internacional.

Esta es la forma en la que esta familia trabaja por dar visibilidad a una enfermedad poco frecuente que afecta a una decena de personas en la provincia de Almería. Ellos, al igual que los otros casos almerienses, forman parte de la Fundación Síndrome de Angelman que desde hace un año trabaja con los colectivos similares que hay en Estados Unidos o Canadá y que centran su actividad en la consecución de fondos para la in-

vestigación que consiga una cura que permita a estos niños de la eterna sonrisa, como mínimo, el ser más independientes.

En ese afán por dar a conocer la enfermedad, Charo Pérez presentaba ante el Ayuntamiento de Almería un escrito solicitando que se iluminara algún edificio oficial de azul.

**ILUMINACIÓN** Tardó un poco pero la respuesta fue mayor de la esperada ya que gracias al área de Servicios Municipales que dirige Sacramento Sánchez y a la de Familia e Igualdad que coordina Paola Láynez, habrá luz azul en las fuentes más emblemáticas de la ciudad, tales como las de 'Los Peces', 'El Remador' y 'Los Delfines', en el Parque Nicolás Salmerón; las de la rotonda de la calle Santiago, en Nueva Andalucía, Plaza Virgen del Mar, Fuente de los 103 pueblos y Parque de las Familias. A esto se sumará también el Teatro Apolo.

Para Charo Pérez esta iluminación es una forma de reconocer el trabajo que

cada día hacen Adrián y todos y cada uno de los afectados por esta enfermedad poco frecuente. Es por ello que con la intención de darle "visibilidad para que la investigación y la cura pueda ser una realidad" cuando caiga el sol y el azul presida la ciudad, los almerienses se tomen "una foto en todos los monumentos azules de Almería y la compartan con los hashtags #lacuraestacerca #adriantienealazul #sin dromedeangelman".

Adrián es un chico "simpático, bromista, cariñoso, que le encanta salir con sus amigos, tomarse una tapa en una terraza de centro, caminar por el paseo marítimo, disfrutar en cualquiera de nuestras playas" porque si algo tiene claro su madre es que su síndrome "no lo define". Llevan trabajando duro con él desde que comenzó su tratamiento con 15 meses y eso le ha llevado a superarse cada día.

El Síndrome de Angelman es un severo trastorno neurológico, de origen genético. A lo largo de los años se han



Adrián y Charo Pérez, promotores de la iniciativa. LA VOZ

## ALGUNAS CLAVES

**CASO** • Adrián es un chico con Síndrome de Angelman que hoy va a contar a sus compañeros en qué consiste su enfermedad.

**ILUMINACIÓN** • Para celebrar el Día Internacional y dar visibilidad a esta enfermedad poco frecuente en Almería, Charo Pérez, la madre de Adrián, solicitó al Ayuntamiento que se iluminara un edificio oficial de azul.

**Finalmente se van a iluminar las principales fuentes de la capital y el Teatro Apolo.**

**FUNDACIÓN** • La Fundación Síndrome de Angelman trabaja en dar visibilidad a la enfermedad, a las necesidades de los pacientes y de sus familias, así como trabajar para la consecución de fondos para promover la investigación para lograr una cura para ellos.

realizado diversos estudios para tratar de establecer cuál es su incidencia en la población, pero es una tarea complicada al tratarse de un síndrome relativamente joven, de reciente diagnóstico, y a que es posible que existan muchos casos (especialmente adultos) sin diagnosticar o con un diagnóstico erróneo.

Es una enfermedad que causa retraso en el desarrollo, problemas de habla y equilibrio, discapacidad intelectual y, a veces, convulsiones.

Las personas con síndrome de Angelman suelen sonreír y reír frecuentemente, y tienen personalidades felices y excitables.



**MÁLAGA**  
PARQUE DE ANIMALES

**ENTRADAS PARA BIOPARC FUENGIROLA**



LA WEB DE VENTA DE ENTRADAS ON-LINE DE **La Voz de Almería**

**¡Entra desde aquí y compra tus entradas!**



[www.ozentradas.com](http://www.ozentradas.com)

# «Nunca estás preparado para escuchar que tu hijo tiene cáncer»

**Día del Cáncer Infantil. Familias relatan cómo viven o han vivido la enfermedad de sus hijos, tan cruel como inesperada, con una tasa de supervivencia que ya supera el 80%**

LAURA VELASCO



**D**e pensar en qué echar en la maleta para las vacaciones de verano a ingresar en el hospital por la leucemia de Leo. Todo eso en menos de 24 horas. El 19 de julio de 2021 el pediatra pidió una analítica para el pequeño de siete años y, un día después, la familia fue convocada de urgencia. Los resultados no eran los esperados. «En cuestión de horas nos dijeron que tenía leucemia linfoblástica aguda y empezó con la quimioterapia. Fue un shock, no nos dio tiempo a procesarlo», recuerda Tamara Molina, su madre, que cuenta su historia con motivo del Día internacional del Cáncer Infantil, que se celebra este martes, 15 de febrero.

Los síntomas nunca fueron alarmantes, pero a Leo a veces se le ponía la cara muy pálida y le dolía la barriga. Lo llevaron al médico por precaución, para irse de vacaciones tranquilos. Y ahí estalló todo. «Le pedí a la oncóloga que me explicara en qué consistía la enfermedad como si fuese una niña pequeña. Quería entenderlo todo. Se te mezclan las dudas, los miedos, la preocupación. Todo son sentimientos desagradables», cuenta la granadina, de 40 años.

El tratamiento de Leo dura dos años y se divide en bloques. Primero pasó un mes ingresado, en la etapa «en la que se va a lo bestia a por la enfermedad». Después se fue a casa y ha ido recibiendo la quimioterapia regularmente en el hospital a través de punciones lumbares directas a la columna. Cuando acabe todos los bloques recibirá tratamiento de mantenimiento para asegurar la curación. Los efectos son duros. «Si él está bien, nosotros también, pero si vomita o le duele sufrimos. Intentamos mantener una actitud positiva y normalizarlo», añade. Por suerte, cuentan con excelentes profesionales en el hospital que le hacen



Leticia posa con sus tres hijos: Antonio, que sufrió leucemia el pasado año, su melliza, Leticia, y Adrián. IDEAL

## EN CIFRAS

**200**

casos de cáncer infantil se diagnostican en Andalucía anualmente de media.

**81%**

es la tasa de curación, que ha subido un punto en los últimos años. El objetivo es el 100%.

**30%**

más se ha retrasado el diagnóstico de la enfermedad por culpa de la pandemia.

la estancia más llevadera.

Y es que el pequeño está dando toda una lección a sus padres. En ocasiones, es él quien los consuela. Solo tiene siete años, pero entiende bien su enfermedad. Es im-

portante, ya que una de sus preguntas era muy difícil de responder: «¿Por qué me ha pasado esto?». «Le explicamos que a veces en la vida no hace falta que hagas nada, te sucede algo y punto. El está viviendo el día a día y lo asume con naturalidad. Es impresionante; es un campeón», resalta emocionada la madre.

Leo dejó de ir al colegio. En el hospital hay un profesor para los niños ingresados. Cuando está en casa, un maestro acude a darle clase dos veces por semana, durante dos horas, pero para Tamara es insuficiente. «Educación debería mandar a alguien todos los días para que tenga los mismos derechos que sus compañeros», lamenta. Los padres han asumido también el rol de profesores. Y se dedican a él en cuerpo y alma. «Él se merece eso y mucho más», dice.

## La historia de Antonio

Antonio estaba a punto de cumplir 14 años cuando le dieron el diagnóstico: linfoma de Burkitt, que afecta al sistema linfático y



Tamara con su hijo Leo, que intenta 'coger el sol' con los dedos. IDEAL

se extiende muy rápido. Para cuando se lo localizaron, ya tenía cuatro metástasis en el tórax. Lo descubrieron en julio de 2020 por unas supuestas anginas que no se curaban. Aquel dolor de garganta, por desgracia, tenía un origen diferente. «Dentro de lo malo fue un golpe de suerte, porque lo pillamos a tiempo gracias a que dio la cara. La noticia la recibimos como una bomba; no me lo creía. Miraba a mi hijo y decía: es imposible, ¿no lo estás viendo? Está sano», relata su madre, Leticia Mateos. Tiene tres hijos, Antonio, el chico que enfermó, su melliza, Leticia, y Adrián, de 11 años.

El adolescente empezó el tratamiento en julio de 2020 y finalizó en octubre, tres meses después. Lo suficiente para que le cambiara la vida. Fue duro, ya que para recibirlo tenía que pasar una semana ingresado recibiendo medicación. «Llagas en la boca, comida que sabe a hierro, cansancio, vómitos... Hubo una semana en la que perdió 10 kilos. Llegó a tocar fondo», cuenta su madre, de 45 años, a duras penas.

Durante sus ingresos, Antonio se conectaba con el ordenador para dar las clases on line. Aprobó todas las asignaturas, y ahora que está en cuarto de ESO va al instituto de forma presencial. Todo gracias a la medicina, que le dejó limpio de cáncer tras seis ciclos de quimioterapia. También ha podido volver al karate, su gran pasión, e incluso ha conseguido quedar primero en el campeonato de promesas de Andalucía. «Es un valiente», asegura la progenitora.

Leticia ha aprendido «a darle la importancia justa y necesaria a las cosas» después de esta traumática experiencia. «Nunca estás

preparado para escuchar que tu hijo tiene cáncer. Piensas que ojalá te hubiera pasado a ti. No sabes lo fuerte que puedes llegar a ser hasta que te pasa esto», asegura.

Por su parte, Antonio, que ya solo tiene que acudir a revisiones trimestrales, cuenta que su mayor temor era el de perder su «vida normal» con los amigos y que le dejaran de lado. Todo lo contrario: algunos incluso iban a verlo todos los días y lo saludaban desde la calle, ya que no podían entrar en el hospital. «Ahora disfruto, entreno y estoy con la gente a la que quiero haciendo lo que me gusta», relata sobre su vida actual.

## Las asociaciones, un refugio

Las dos familias mencionadas contaron desde el primer momento con una ayuda inestimable. La curación de los menores corre por parte de la sanidad pública, pero para cubrir los huecos restantes trabajan las asociaciones de padres de niños oncológicos, en Almería es la asociación Argar. Juan Antonio Roca, conoce el tema de primera mano. Su hijo Juanito falleció por cáncer de huesos con solo 17 primaveras, después de varios años conviviendo con la enfermedad.

Tiempo después surgió la asociación más cercana, motivada en parte por todas las carencias que Juan Antonio había vivido durante el proceso de su hijo. «Como padres sabemos las necesidades que hay y los daños colaterales de la enfermedad. Al principio tienen mucho miedo y necesitan interiorizarlo, así que les apoyamos y orientamos», apostilla.

Son varias las áreas que toca el colectivo. Para empezar, el acompañamiento a padres y niños en el hospital a través de voluntarios, un aspecto que con la pandemia se ha visto muy afectado. Ahora se traduce más bien en atención personalizada en la sede o incluso en el propio domicilio. La ayuda psicológica es otro pilar fundamental para los enfermos, los padres o los hermanos, «los grandes olvidados»; además del asesoramiento con los trámites para gestionar ayudas, bajas, etcétera.

Cuando un niño enferma, en muchas ocasiones el padre o la madre deja de trabajar para dedicarse a él al 100%, por lo que hay familias que sufren serios problemas económicos. La asociación está también ahí en este sentido, y en ocasiones ha pagado alquileres, hipotecas, desplazamientos o compras de alimentos.

A disposición de las familias está también el piso de acogida de la asociación, muy útil para aquellos que vivan en pueblos alejados y tengan que ir al hospital en la capital. Por último, el área más novedosa es la musicoterapia, con una profesional que hace que los menores se animen a través de los instrumentos. Cualquier apoyo es poco para unos niños que nunca debieron saber lo que significaba la palabra 'cáncer'.

Isaac Vilches Presidente de la Agrupación de Cofradías

## «LOS COSTALEROS LLEVARÁN FFP2 EN LAS PROCESIONES»



El máximo representante de la Semana Santa espera unos cortejos populosos: «Tengo buenas sensaciones», afirma **P9**

**BISBAL PONDRÁ LA GUINDA A LA GALA DE SABORES EN VERA** **P42**

# El pasaporte covid consigue que se vacunen en dos meses 24.000 almerienses reticentes

En las últimas 72 horas han fallecido en Almería 13 personas con covid mientras que la incidencia sigue cerca de 1.000 por cada 100.000 habitantes

Los hosteleros aseguran que «ha funcionado bien» a la hora de animar a la población sin inmunizar a acudir a las enfermerías y

que «poco a poco» hay que ir «hacia la normalidad». Desde el Colegio de Médicos afirman que tras la sexta ola, y atendiendo a la alta

tasa de contagio y de vacunación, el pasaporte «tenía ya poco sentido» pero piden a la población «sentido común». **P2Y3**

## Níjar quiere acabar con el macroasentamiento de Los Nietos este año

El ayuntamiento y la Junta construyen 62 viviendas de alquiler para temporeros

Es el comienzo de un plan piloto. Pero podría acabar con la imagen tercermundista que arrojan los núcleos de infravivienda entre plantaciones hortofrutícolas en varias comarcas

de Almería. La Junta y Níjar dieron ayer luz verde a la construcción de las primeras 62 viviendas de alquiler para trabajadores de la horticultura que residen en asentamientos. El proyecto surge de un acuerdo en el que han tomado parte las empresas del campo y las oenegés que trabajan con personas en riesgo de exclusión social. **P6**

## El PP busca alternativas para evitar gobernar con Vox

Mañueco intenta apoyarse en las listas de la España Vacía

Los populares persiguen una mayoría simple que les permita ser investidos en segunda votación en Castilla y León. Aún así necesitarían de la abstención de Vox, que ayer pidió derogar las leyes de violencia machista. **P22Y23**

### MÁS NOTICIAS

#### Una veintena de arrestos en una macrooperación contra el narcotráfico

Se registraron 9 viviendas, la mayoría en el Levante **P10**

#### PP y PSOE dan luz verde al presupuesto ejidense

Las cuentas contemplan 83 millones, con un superávit de 3,2 millones de euros **P13**

#### Manifestación contra el parque eólico marino

Los ecologistas protestan ante la proliferación de macroparques industriales de renovables **P16**

Pasatiempos ..... 48  
Vivir ..... 46  
El tiempo ..... 50



Alvaro España enseña el arma de la ilusión: su baraja de naipes. **D. ROTH**

## El Gobierno andaluz insiste en agotar la legislatura: «El pacto PP-Cs funciona» **P18**

## La sonrisa: el as en la manga de Álvaro

El joven almeriense colabora como voluntario con espectáculos de magia para niños pacientes de oncología. Hoy se conmemora el día del cáncer infantil. **P40Y41**



Álvaro Espada realiza espectáculos de magia para niños con cáncer de manera altruista en hospitales y en sus casas

# La magia de sacar una sonrisa

**Magia e ilusionismo.** El mago Álvaro Espada relata su experiencia realizando espectáculos de ilusionismo para niños que padecen cáncer. Una labor complicada, tal y como lo es la enfermedad

DAVID ROTH



el complicado mundo de la noche, donde «me crié con lo peor y me hice un buscavidas».

Para Álvaro, «un truco es ilusión y me encanta hacer ilusión, me anima ver a los demás reírse». Con su trabajo es complicado sacar tiempo para hacer espectáculos, pero siempre encuentra un hueco para hacer un truco de magia para los niños. Inclusive, en ocasiones «pilo a un grupo de chavales por la calle y les hago un truco sobre la marcha». Pero para él la magia no es una aspiración profesional, es una parte más de su personalidad. Con el tiempo pulió esa habilidad y vio que podía sacarle un provecho para con la sociedad. De hecho, actualmente realiza de manera altruista espectáculos para niños enfermos de cáncer. En principio se puso en contacto con asociaciones de esa índole, pero vio muchas trabas burocráticas. Vía redes sociales localizó a personas afectadas por la dichosa enfermedad.

Muchas veces encontraba perfiles en Instagram de niños con cáncer cuyas cuentas eran manejadas por sus padres. Algo que entiende que, pese a que le servía para intentar ayudarlos con

su magia, es de todo menos ético. Ahora, su propósito es colaborar con Argar, asociación que, en su opinión, realiza una mejor labor para los niños afectados. También ha acudido a Torrecárdenas en alguna que otra visita, pero, donde más ha participado es en eventos, cumpleaños y charlas de grupo de los padres.

Este estilo de vida surgió repentinamente. «Me cambió el chip, dije, voy a usar esto para algo bueno, voy a dejarme de tonterías, de ser un niño y intentar cambiar un poco el mundo». Aunque admite que es algo verdaderamente complicado. «Es lo más duro que he hecho en mi vida y he trabajado en muchas cosas, te llena, por un lado, pero te mata por otro, porque ves a mucha gente pasar», lamenta.

Para su espectáculo, normalmente se lleva unos cuantos trucos de magia, aunque admite que «a los niños les cuesta coger con-

fianza al principio». Alguno «sí que es más alegre, porque no sabe realmente por lo que está pasando» y otros son más cerrados, «porque les duele, acaban de salir de una quimio y ni se pueden mover», detalla. Pero muchos niños se curan, y sentirse parte de su proceso de recuperación anímico «te da una gran alegría». Hay algunos zagales que incluso le pintan dibujos, otros padres le envían regalos. Con ellos sigue en contacto, de vez en cuando se encuentra a alguno por la calle y ve que la cosa les va mejor. Aunque, por la crudeza de su labor, hubo un tiempo que lo dejó, porque no podía más mentalmente, ni siquiera podía estar solo en su casa «porque me amargaba la pérdida, ver como una persona tan joven se perdía». Para el ilusionista, que esto le suceda a un niño «es lo más injusto del mundo», y no quiere ni imaginar lo que supone para sus padres.

Habitualmente, muestra sus trucos una vez o dos cada semana. Pero, con la covid, la cosa se ha complicado aún más. Las visitas a hospitales están vetadas, pero aún así se ha desplazado a sus hogares para que no se pierda la ilusión. Pero la magia no es solo para los niños afectados. Opina que «hay que apoyar también a los hermanos» y que «no te puedes centrar solo en una persona, hay que tratarlos por igual».

Fue una actitud adoptada a raíz de lo que le dijo un niño de 10 años: «Lo que más me molesta de aquí es que me traten diferen-

Existen artes que no se imparten en clases académicas, o que al menos no reciben tanto reconocimiento como la música, la danza o la pintura, pese a que también están dotadas de cierta ancestralidad. En el caso de la magia, se ha visto desplazada a espectáculos callejeros, locales o, para los más afortunados, un escenario.

Pero pocos deciden subirse al más complicado de los tablados para un público tan exigente como es un niño enfermo de cáncer. Uno de los entrenamientos más necesarios, el poder sacarle una sonrisa a las personas que más complicado lo tienen para disfrutar en ese preciso instante. Es el caso de Álvaro Espada, un mago malagueño, asentado en Almería, cuya pasión desde muy pequeño era la magia y el ilusionismo. Todo nace de la ficción, cuando, como a muchos otros de su generación, quedó en-

candilado por el universo de Harry Potter. Lo de los trucos, el ilusionismo y la adrenalina de poder manipular mediante esas ilusiones, siempre ha sido de su agrado. Cuando dispuso de la capacidad y el tiempo, comenzó en Puerto Banús de la mano de un mago francés a pulir sus artes ilusorias. Allí mostraba su repertorio a los extranjeros que habitan la costa marbellí, también con artes menos lícitas como trilero.

Fue con 15 años cuando inició sus caminos. Ahora, con 22, trabaja en la venta inmobiliaria. Precisamente haciendo magia para los espectadores callejeros conoció a sus empleadores. Aunque no es la magia de escenario la que más le interesa, sino los trucos cercanos. «Siempre me ha gustado más el tú a tú», explica el mago, «ir de una mesa a otra». Todavía en edad adolescente arrancó en los pubs de Marbella, buscándose las habichuelas en



El mago Alvaro Espada posa con su baraja de cartas, y acompañado de su habitual traje de venta inmobiliaria, en la Plaza San Pedro para Ideal. DAVID ROTH

## La Consejería de Cultura abre la convocatoria 2022 para el arte visual joven 'Iniciarte'

M. P. M.

ALMERÍA. La Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, ha abierto la convocatoria pública para que artistas visuales jóvenes de Andalucía presenten proyectos para el programa 'Iniciarte' en la edición de 2022, tal y como recoge el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) de este 14 de febrero. Las solicitudes deben de presentarse antes de 30 días después del siguiente a la publicación oficial. Iniciarte tiene por objeto impulsar los nuevos lenguajes visuales contemporáneos en los artistas jóvenes de Andalucía.

A la convocatoria pueden presentarse las personas físicas de entre 18 y 35 años, a fecha 31 de diciembre de 2022, dedicadas a la creación y/o investigación de las artes visuales que residan en Andalucía. Estas condiciones también deberán cumplirlas todos los participantes de proyectos colectivos o comisiariados. Los aspirantes deberán disponer de los derechos de propiedad intelectual de las obras incluidas en el proyecto que se presente.

En esta edición, Iniciarte prestará especial atención a proyectos que incluyan obras de Pintura, dibujo y cómic; Escultura e instalación; Fotografía y Videocreación; Artes digitales; y Arquitectura efímera. El número de proyectos seleccionados serán hasta un máximo cinco: cuatro proyectos de artistas individuales/colectivos, y un proyecto colectivo con comisariado.

### Exposiciones

Los proyectos seleccionados serán programados para su exhibición pública, en salas o espacios programados o conveniados por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, preferentemente entre 2022 y 2023 pudiendo valorar su itinerancia. La valoración de los proyectos se realizará por una Comisión de Valoración designada por la Agencia, que estará presidida por la gerente y compuesta por cinco expertos o profesionales del sector de las Artes visuales en Andalucía y que se guiará por los criterios de interés cultural y artístico del proyecto; innovación y aportación a la creación artística contemporánea y portfolio de los trabajos y actividades realizadas.



El encuentro se celebrará en el Teatro Echegaray. R. I.

## Cuevas, capital mundial del patrimonio minero

Levante. El municipio levantino acogerá el XIX Congreso Internacional de Patrimonio Geológico y Minero

MARÍA PAREDES MOYA

Una comisión de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero visitó Cuevas del Almanzora la pasada semana. Tres miembros de la SEDPGYM, integrada por su presidente Antonio Pizarro Losillas, el arqueólogo Mariano Ayarzáguena y el catedrático Miguel Ángel Sebastián, se han trasladado hasta la localidad con el principal objeto de realizar una primera toma de contacto con el lugar donde, entre el 29 de septiembre y el 2 de octubre de este año, se va a celebrar el "XIX Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero", cuyos trabajos preparatorios se hallan muy avanzados.

Acompañados en todo momento por Enrique Fernández Bolea, técnico del Área de Cultura del ayuntamiento cuevano, recorrieron espacios e ins-

talaciones que respondiesen a las exigencias para convertirse en la sede definitiva del futuro congreso. Finalmente, se ha optado por que este se desarrolle en el Cine-Teatro Echegaray, al reunir las condiciones propicias de amplitud, comodidad y dotación. No obstante, se han barajado otros espacios que, en caso de necesidad, podrían alojar actividades complementarias y paralelas previstas en el marco del mismo congreso.

La comisión se reunió en la mañana del día 8 con el alcalde Antonio Fernández Liria, con el

A la comisión se le ha mostrado con exhaustividad el riquísimo patrimonio

que departieron durante más de una hora, explicándole en qué va a consistir este evento y cuáles serán las necesidades que deberá asumir el consistorio para que su celebración sea exitosa. El primer edil expresó la absoluta disponibilidad de la institución y su compromiso con esta iniciativa, convencido de que con ella se afianza su apuesta por la promoción patrimonial y cultural del municipio.

A la comisión se le ha mostrado con exhaustividad el riquísimo patrimonio minero y geológico diseminado por el término municipal, uno de los fundamentos por los que la SEDPGYM se decantó el pasado mes de noviembre por la candidatura cuevana. Pero conscientes de que durante la celebración del Congreso el municipio se va a convertir en referencia geológica y minera de toda la provincia, se han realizado visitas que ilustren algunas líneas temáticas a las que se pretende dar cabida en la programación del Congreso. Así, junto al historiador Juan Antonio Muñoz, se organizó un recorrido por el rico patrimonio en construcciones de piedra seca que atesoran los municipios de Lubrín y Bédar. O se hicieron incursiones arqueológicas guiadas en los yacimientos de Fuente Álamo, de la mano de la arqueóloga Laura Larios, y Los Millores. También se acercaron hasta el cargadero de mineral de El Hornillo en Águilas.

En definitiva, unas fructíferas y completas jornadas de trabajo que sientan las bases y definen contenidos de este congreso internacional que tendrá lugar en los inicios del próximo otoño.

te», cómo hablaba ese chico. Hay más de uno que ha querido ser mago después de su espectáculo, y esa es también una motivación añadida. Incluso ha llegado a incumplir la máxima de los ilusionistas, revelando sus trucos para que puedan comenzar cuanto antes su carrera.

Entre su repertorio, tiene manobras con papeles, libros, monedas, cartas, colores, lazos y su traje le acompaña siempre; también una gabardina cuando hace frío. Alvaro defiende que las asociaciones de cáncer podrían hacer mucho más. «Se tienen que hacer más eventos, carreras solidarias, espectáculos con payasos...». Todo radica en que lo más importante para esos niños es el entretenimiento, «sacarles una sonrisa en ese momento tan difícil». No es algo grato, pues, cuando ves a un niño salir de la quimio «te cuesta volver a sonreír hasta a ti», por lo que es complicado imaginar lo que le puede costar a ellos «con veneno en el cuerpo», explica.

Personalmente, el cáncer le marcó, pues ha tenido familiares que lo han sufrido. Es una enfermedad muy injusta, que «te pilla de repente y tienes un cincuenta por ciento de posibilidades de sobrevivir», en ocasiones menos. Y es que las situaciones dolorosas muy a menudo las pasamos por alto, «porque no las vives de cerca». Antes de verlo en primera persona, cuando escuchaba de un caso de cáncer no era tal la sensibilidad. Ahora piensa que no hay cosa peor que esta.

## Mujer y la Niña en la Ciencia en el colegio Rafael Alberti

### Redacción

El Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) "Rafael Alberti", de Almería, ha celebrado el "Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia", que se conmemora el 11 de febrero, con una serie de actividades orientadas a contribuir a superar los prejuicios y estereotipos de género en relación con la ciencia y la tecnología. Al centro educativo ha asistido la jefa del Servicio de Ordenación Educativa, Matilde Romero, en representación del delegado territorial de Educación y Deporte, Antonio Jiménez, en cuyo nombre ha animado "a todas las niñas y jóvenes que están pensando en dedicarse a la ciencia y a la tecnología a que sigan ese camino".

Entre otras actividades, enmarcadas en el programa Impulsa de la Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía, se han realizado talleres dirigidos por los monitores del Parque de las Ciencias de Granada, que a través de experimentos les han mostrado la ciencia de forma lúdica, haciendo una experimentación cercana a través de actividades como "Juguetes con Ciencia" dirigida a alumnado del Aula Específica, de Infantil y Primero y Segundo de Educación Primaria, "Una científica visita tu centro", en el que ha participado quinto de Primaria o "Entrevista a Ana Castañeda", para el alumnado de sexto curso.



D.A.

Mesa redonda en el Edificio de Ciencias de la Salud de la UAL.

# El empleo de las personas con Síndrome de Asperger a debate en una mesa redonda en la UAL

● Se trata de una de las actividades organizadas con motivo del Día Internacional

### Mar París

El empleo de las personas con Síndrome de Asperger ha sido la temática central que se ha puesto sobre la mesa redonda celebrada en el Edificio de Ciencias de la Salud de la Universidad de Almería (UAL), organizada por la Asociación Asperger con motivo del Día Internacional que

tiene lugar el próximo viernes día 18. La presidenta del colectivo, Amparo García, ha incidido en que "la Asociación quiere dar a conocer a la sociedad almeriense este síndrome con actividades que se van a desarrollar a lo largo de toda la semana". "Comenzamos hoy con una primera mesa redonda centrada en el empleo de las personas con Asperger con ponentes que han tenido experiencia con nuestros muchachos en lo que a este ámbito se refiere".

El lema para esta semana es 'Ninguna persona Asperger o TEA sin protección' a través del que "se trata también de informar, porque lo que no se ve no se conoce, y nosotros tenemos mucha problemática y esto es una

Cada vez son más las mujeres diagnosticadas en la provincia

manera de sensibilizar a la sociedad almeriense", ha señalado García. En Asperger Almería hay un total de 90 asociados entre hombres y mujeres. La presidenta ha apuntado que "en los dos últimos dos años están llegando muchas mujeres y esto se debe a que siempre ha sido una persona olvidada, no por nosotros, sino porque los científicos al principio pensaban que era más bien masculino, y es porque nosotras

tenemos las habilidades sociales más desarrolladas y enmascaramos más el síndrome. Ahora se están diagnosticando y con una casuística diferente a la de los hombres".

La presidenta del Parlamento de Andalucía, Marta Bosquet, ha señalado que su presencia en el acto "obedece al hecho de que desde el Parlamento de Andalucía estamos llevando a cabo algo que para mí es un orgullo como ser la Administración pionera en sacar una Oferta Pública de Empleo para personas con Síndrome de Espectro Autista". La vicepresidenta y diputada de Bienestar Social, Ángeles Martínez, ha destacado el apoyo y el compromiso de la Institución Provincial con las personas que padecen Asperger: "Fuimos la primera institución a nivel nacional en aprobar la apuesta por el reconocimiento del asperger como discapacidad social para igualar oportunidades y sensibilizar a la sociedad". Además, ha añadido que trabajan diariamente con un piso lanzadera para ayudar a estas personas a incorporarse a la vida laboral para que puedan desarrollar una vida plena.

# La Plataforma por la Sanidad Pública critica que la Junta empuje a la población hacia la privada

Alcaldes socialistas denuncian las listas de espera para el especialista y el cierre de consultorios

### Redacción

Representantes socialistas integrados en la Plataforma de alcaldes y alcaldesas de Andalucía en Defensa de la Sanidad Pública han protestado hoy frente a la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Almería por el deterioro que padece el Sistema Público de Salud fruto de la gestión que ha realizado durante es-

tos tres últimos años el Gobierno de las derechas y exigen que se restituyan los servicios que se prestan a la población y que PP y Ciudadanos han mermado, especialmente, desde el inicio de la pandemia.

Así, han exigido a Moreno Bonilla que deje de empujar a la población almeriense y andaluza hacia la sanidad privada, tal y como ha manifestado el alcalde de Serón y secretario general del PSOE de Almería, Juan Antonio Lorenzo Cazorla, para quien "no es de recibo" la situación sanitaria en la provincia tanto en Atención Primaria como hospitalaria. "Nos encontramos con esperas inaceptables pa-



Concentración a las puertas de la Delegación del Gobierno de la Junta.

D.A.

ra conseguir cita con el especialista de entre ocho y diez meses y estamos constatando que las personas que tienen dinero y pueden acceder a la sanidad privada, se curan y, las que no, tienen que esperar", ha reprochado el líder de los socialistas almerienses al Gobierno de PP y Ciudadanos.

"Esta no es la sanidad pública que merece la población almeriense y la Plataforma lo va a denunciar siempre que sea necesario", ha advertido y ha brindado todo el apoyo de los socialistas a los profesionales de la sanidad. "Moreno Bonilla no puede sustituir los problemas de carencia de personal con horas extras, porque es un grave error". "Hay que contratar a más personal o más bien, el Gobierno andaluz nunca debía haber despedido a los 800 profesionales que despidió en Almería a final de año", ha lamentado Lorenzo Cazorla.