«El judo ha sido una transformación para Hugo en todos los sentidos»

Asunción García Madre de acogida

Hugo es un niño con parálisis cerebral que, gracias a las terapias, ha conseguido pasar de no moverse a andar, y descubrir el judo ha sido un gran estímulo porque lo hace feliz

INMACULADA ACIÉN

EL EJIDO. Hace nueve años que comenzó la historia de amor entre Asunción García y Hugo. Desde entonces Hugo se ha convertido en un hijo más para ella y escuchar cómo la llama mamá, cómo la mira, la cara de felicidad con la que se despierta cada día y los abrazos que le da, es para ella y para su familia, la felicidad plena. Y es que Hugo nació con parálisis cerebral y sus padres biológicos lo entregaron a la administración andaluza por no poderse hacer cargo de él. Entró en el Centro de Protección de Menores de Almería y allí lo encontró Asunción García.

–¿Cuándo acogió a Hugo?

–Tenía 11 meses. Llegó al Centro y buscaron una familia que lo pudiera sacar de allí a ver si mejoraba. Concertamos traerlo nueve meses a la casa, a ver si éramos capaces de que el niño saliera adelante, porque en el centro solo lo podían llevar un día a terapia de recuperación, cuando él necesitaba muchas. Lo trajimos a la casa, empezamos a llevarlo todas las tardes a terapia, logopedia... y empezó a reaccionar con las cosas de la calle. Tardó pero comenzó a reaccionar poco a poco.

–¿Cuál era su grado de afectación?

– Los ojos no los fijaba, no se movía casi, pero sí te dabas cuenta que cuando lo cogías o le dabas una caricia, movía los ojos como diciendo gracias. Cuando pasaron los nueve meses, Menores nos dijo de ponerlo en adopción y estuvo dos años en adopción. Yo sabía que nadie lo iba a adoptar, pero le quise dar la oportunidad de que alguien joven lo pudiera adoptar, como a cualquier niño. Pasaron los dos años y no hubo nadie a nivel nacional que lo adoptara. Entonces fue cuando decidimos que se quedara con nosotros. Firmamos hasta los 18 años la tutela para que se quede con nosotros. Somos su familia.

–¿Cómo es Hugo?

–Es un niño feliz, normal, con su discapacidad, pero feliz. Ha adelantado mucho. De no moverse, pasó a arrastrarse, porque no podía gatear, luego pasó a gatear con el tiempo y ahora gatea, si llega a un sitio se agarra y de lado va andando y si nosotros le damos la mano él va andando. Todo eso gracias a las terapias a las que va.

Asunción García y su marido Antonio Rodríguez, con Hugo, en su vivienda de Roquetas de Mar. I. A.

–¿Y entonces surgió el judo?

–Es algo que no se me pasaba por la cabeza, pero nos lo comentaron en la asociación 'Soy Especial y Qué', de la que somos socios y en la que tenemos mucho apoyo. Me llamó Mari, del club Forum de El Ejido, que lleva la Escuela Deportiva Municipal de Judo, quedamos con ella, nos tomamos un café y nos dijo que porqué no iba a hacer mi niño Judo. Ha sido un acierto, porque el Judo ha sido como una transformación para él. Le dices que le toca Judo y ya pega una zancada y se planta en la puerta esperando que lo lleves. Llega, deja la silla de ruedas arriba, baja la escalera andando, anda todo el pasillo agarrado de mi mano y acaba la clase y no se quiere ir. Fíjate si le vimos adelanto que todo el año pasado con el Judo no le hizo falta ir al fisioterapeuta, porque con el Judo el fisio nos dijo que ya lo estaba haciendo todo. En Judo se pone de pié, le han hecho un sistema con unas cuerdas que hace que él agarre.

–Vamos, que se lo recomendaría a otros padres...

–Yo a todo el mundo se lo digo. Incluso a los padres de otro n de su clase se lo dije y lo están vando también. Animo a to las madres y padres con hijos discapacidad a que no se rin y que todos pueden practicar J en el club Forum. También go que darle las gracias al al de de El Ejido y al Ayuntamie por todas las actividades que cen como Judo o Teatro, y a dos los de la Escuela Depor de Santo Domingo, porque p nosotros todos nos han dad cilidades y un trato de amor a sotros y a nuestros pequeño

–Pero ya no es solo el jud también la integración...

–Eso es lo que necesitan esto ños, la integración. El equip Judo los integra mucho. La Es la Municipal de Teatro, tamb Juanjo los atiende, están inte dos, porque como van con n que están bien, eso les ayu Cuando hicieron la obra, él ib compañero de una nena que taba bien, pero la nena lo ayu ba en todo momento. En toc curso estuvo con él, incluso se vaba la merienda y la niña le c la merienda a él y eso es lo les hace falta a estos niños, los integren, no que hagan cosa para ellos solos, sino jun los niños que están bien, para ellos se fijen porque apren viendo a los demás. Yo lo llevo de los tres años a un colegio i grado, Torrequebrada, con n que están bien. Hay unas h que está integrado y otras h que está en clase TEA. Él hiz comunión y si hubieras vist cara de alegría que llevaba de trar en la iglesia con todos los más niños... Yo lo llevaba d mano, ayudándolo, pero anc do. Es integrarlo, no ponerl un lado, porque si no, no avan

–¿Qué reivindica?

–Reivindico que los Ayuntam tos ayuden, que pongan mon res y abaraten los costes de actividades. Yo llevo a Hugo a cina a Vícar. Tengo que pa pero 16 euros la hora, que e coste asumible; judo son 90 ros toda la temporada, se pu pagar; el teatro son 50 euros el curso, se puede pagar. Y cias a que la asociación Soy pecial y Qué, de la que forma parte, nos ayuda también co rapias y por lo menos, hay avance. Si no, es muy difícil las familias.

–¿Cuántos niños de acogid tenido?

–Al menos 20 y también he t do saharauis que venían los ranos, porque también he e do trabajando en un campo haraui con un equipo de trau tólogos. Lo malo que vamos c pliendo años para poder ha cosas, porque yo he disfrut mucho. En Almería se neces muchas familias de acogida, que hay muchos niños en el tro y los niños de cero a seis a están mejor fuera con fam porque saben lo que es una fa lia y es una edad en la que des trabajar con ellos, ense les y salen adelante.

COSTES DE ACTIVIDADES

«Reivindico que los ayuntamientos ayuden, que pongan monitores y ayuden con los costes»

ACOGIDA

«En Almería se necesitan muchas familias de acogida, porque hay muchos niños en el centro»

pressreader PRINTED AND DIS PressReader.c COPYRIGHT AND PR