

PROYECTO EDUCATIVO BILINGÜE



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

De 3 a 11 años

Fecha: 26 de junio al 8 de Septiembre

ÍNDICE

1. Datos de Identificación	3
2. Ficha Técnica	4
3. Justificación	5
4. Objetivos.....	10
5. Servicios que ofrecemos.....	13
6. Descripción de las actividades	17
7. Proyectos Semanales	19
8. Actividades extraordinarias	87
9. Instalaciones y Cronograma	89
10. Información para las familias	92
11. Recursos disponibles	95
12. Menús	97
13. PRECIOS.....	98



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

1. Datos de Identificación

En Albox:

C/ Córdoba, nº 7 Bajo 04800 ALBOX.

Tel.: 950 62 06 06 Fax: 950 62 06 08

En Huércal de Almería:

C/ San Rafael, nº 25 Polígono Industrial San Rafael

04230 HUÉRCAL DE ALMERÍA

Tel. y Fax: 950 12 02 83

CIF: G-04180014

Correo electrónico: elsaliente@elsaliente.com

Inscripción en el Registro de Centros Especiales de Empleo:

Registro de CEE en tomo 1º, folio nº 58 Nº de Inscripción CEE 56/92-AL

Registro de Entidades de Servicios Sociales de la Delegación Provincial para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía con el número 274

Registro de Asociaciones de la Delegación Provincial de Justicia y Administraciones Públicas con el número 891

Entidad adherida a Andalucía Compromiso Digital

Entidad acreditada para la prestación del Servicio de Ayuda a Domicilio



Gestión de:
Centros de Día para Mayores
Centros de Protección de Menores
Centros de Primer Ciclo de Educación Infantil
Residencia y Centro de Día para Personas con Discapacidad y/o Envejeciente Afectadas
Centro de Día Ocupacional
Catering El Saliente
Limpieza, Mantenimiento y Control de Plagas



Gestión de:
Limpieza, Mantenimiento y Control de Plagas



SÍGUENOS EN



CONTACTA CON NOSOTROS
www.elsaliente.com

El Saliente

ASOCIACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

3

2. Ficha Técnica

★ Ubicación:

Aulario IV de la Universidad de Almería. Carretera de Sacramento s/n. CP 04120. La Cañada de San Urbano. Almería. Información: El UAL, Ctra. Sacramento S/N La Cañada de San Urbano. Almería.

★ Destinatarios:

Niños y niñas con edades comprendidas entre los 3 y los 11 años.

★ Fecha de realización:

Junio: del 26 al 30 de junio

Julio: del 03 al 28 de julio

Septiembre: del 04 al 08 de septiembre

★ Teléfono:

648 009 434

★ Servicios:

Aula Matinal: de 7:30 a 8:45horas.

Escuela de Verano: de 8:45 a 14:00 horas.

Comedor: de 13:00 a 15:00 horas.

★ Correos electrónico:

caseual@elsaliente.com

3. Justificación

La Escuela de Verano Bilingüe nace de la voluntad de la Universidad de Almería de ofrecer un servicio que dé respuesta a la necesidad de cuidar y atender a los/as niños/as en el periodo de vacaciones escolares de éstos/as, en el que los padres deben trabajar. Se crea para facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral de los padres durante las vacaciones de sus hijos/as.

La Asociación de Personas con Discapacidad El Saliente gestiona desde el año 2.006 diferentes Escuelas de Verano repartidas por toda la provincia: la Universidad de Almería, Benahadux, Albox, El Parador, Viator, Mojácar, Pechina, Zúrgena, Huércal de Almería y Los Gallardos. Además, nos avala una experiencia de más de 14 años en la gestión de Escuelas Infantiles Bilingües, ascendiendo actualmente a un total de 17 centros entre Almería y Granada.



Una apuesta por la calidad

Desde el año 2005, la Asociación El Saliente trabaja siguiendo la **Norma de Calidad UNE EN ISO 9001:2015**, estando actualmente certificados bajo la **Norma UNE EN ISO 9001:2015**, lo que nos permite contar con una estandarización de calidad internacional y reconocida, que garantiza la eficacia en nuestro trabajo y una exigencia mayor en la prestación de nuestros servicios. Esta filosofía de mejora continua, implantada en la gestión de todos nuestros centros, se traslada a las Escuelas de Verano, prestando en todo momento el servicio en las mejores condiciones de calidad.



Sistema de Gestión Medioambiental

Además, hemos implantado un Sistema de Gestión Medioambiental con el que la Asociación El Saliente busca desarrollar servicios respetuosos con el medio ambiente y conseguir un equilibrio entre medio ambiente, sociedad y economía. Este es un requisito esencial para satisfacer las necesidades del presente sin poner en riesgo que las generaciones futuras puedan satisfacer también sus necesidades. El desarrollo sostenible se sustenta precisamente sobre estos tres pilares: medio ambiente, sociedad y economía.





UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

Gracias a la experiencia acumulada durante estos años, en 2023 nos planteamos la necesidad de apostar por la continuidad del carácter bilingüe de nuestras Escuelas de Verano, otorgando un peso muy importante a las actividades deportivas, así como a la educación en valores.

La **introducción del inglés** se hace a través de actividades lúdicas bilingües, trabajadas de forma transversal para que los niños y niñas aprendan el idioma de forma natural, casi sin esfuerzo, de forma que puedan adquirir una competencia comunicativa básica que le permita relacionarse y comprender mensajes.

Durante las actividades rutinarias diarias se trabajará con frases tipo, como el saludo, despedida, normas de conducta, canciones, etc. fomentando sobre todo la comprensión oral de los mensajes que les damos a los menores esperando una respuesta física de éstos de manera que nos haga saber que han entendido la indicación.

A los mayores se les pedirá una respuesta oral a los mensajes que les damos, siempre de acuerdo a la edad y características de los/as niños/as. Pretendemos sobre todo que los menores refuerzen y practiquen el vocabulario que están aprendiendo en la enseñanza reglada.

Contamos con **profesionales bilingües** debidamente cualificados para el desempeño de sus funciones y que estarán con los niños y niñas durante toda la jornada.

Apostamos por **educar de una forma sencilla y a la vez efectiva**, con una metodología basada en los proyectos, en la que el papel protagonista lo tienen los menores, ya que partimos de sus intereses e inquietudes y son ellos/as los/as que van a experimentar el aprendizaje en primera persona.

Trabajar desde una metodología basada en los proyectos es mágico, ya que es una forma de descubrir el mundo desde los intereses de los menores, y como dice una gran frase de Benjamin Franklin,

“

“Dime las cosas y las olvidaré, enséñamelas y las recordaré, INVOLÚCRAME Y LAS APRENDERÉ”.

La **Escuela de Verano bilingüe** es un recurso imprescindible para los/as niños/as y sus familias y por ello queremos aportar nuestra experiencia haciendo que este programa sea del agrado de todos/as los/as niños/as que participan y disfrutan a nuestro lado.

4. Objetivos

Los objetivos principales que se persiguen en La Escuela de Verano son los siguientes:

- ★ Conciliar la vida laboral y familiar durante el periodo vacacional de aquellas familias que necesitan este recurso.
- ★ Fomentar el aprendizaje del segundo idioma, a través de juegos y actividades diarias, trabajando de manera transversal el inglés.
- ★ Desarrollar un programa de juegos, dinámicas y actividades deportivas en el que los niños puedan disfrutar desarrollando y mejorando la psicomotricidad.
- ★ Contribuir al desarrollo de sus habilidades sociales y de relación, por medio de actividades como el teatro, la interpretación y otras.
- ★ Transmitir, a través del juego, valores generalmente aceptados por la sociedad, tales como la solidaridad, la generosidad, el respeto a la diferencia, la convivencia pacífica con los iguales, el respeto a las normas básicas de convivencia, el respeto a la opinión de los demás, etc.
- ★ Inculcar en los/as niños/as hábitos y/o actitudes tales como el orden, la limpieza, la responsabilidad en el cuidado de los materiales y espacios que usan, la creatividad, la estética, el trabajo en equipo, el autocontrol y otros.
- ★ Adquirir hábitos de vida saludable, en la alimentación y la prevención del sedentarismo.
- ★ Desarrollar la creatividad en diversas actividades como las manualidades, juegos, expresión corporal, etc.
- ★ Concienciar a los/as alumnos/as sobre la importancia de cuidar el medio, realizando actividades que fomente la sostenibilidad y el cuidado medioambiental.
- ★ Fomentar en los/as niños/as las ganas de investigar a través de la experimentación de objetos y materiales de su entorno.

Objetivos específicos

A NIVEL SOCIAL / ON A SOCIAL LEVEL:

- ★ Conocer a los/as compañeros/as que componen la Escuela de Verano.
- ★ Generar actitudes de respeto y tolerancia.
- ★ Trabajar la inteligencia emocional a través del desarrollo de un buen auto concepto, una buena autoestima y buenos niveles de motivación.
- ★ Desarrollar valores sociales como el compañerismo, la aceptación de la diferencia y la diversidad, el respeto al medio ambiente, la empatía, cooperación, etc.

A NIVEL EDUCATIVO / AT EDUCATIONAL LEVEL:

- ★ Desarrollar sus habilidades manuales y la creatividad con la realización de actividades artísticas y con la realización de juegos lúdicos y deportivos.
- ★ Interiorizar rutinas para valorar y respetar las normas grupales, los horarios, etc.
- ★ Introducir el conocimiento del segundo idioma, inglés, en todas las actividades de manera transversal, a través del juego diario y frases sencillas.
- ★ Promover la autonomía de los menores gracias a la metodología utilizada.
- ★ Fomentar el uso adecuado y cuidado de los materiales.
- ★ Trabajar el conocimiento de sus sentimientos y emociones de manera acorde a sus edades y fomentar el desarrollo de la imaginación y la curiosidad de los menores.
- ★ Promover en los menores interés por la investigación y experimentación.

A NIVEL LÚDICO / AT A LEVEL OF LEISURE:

- ★ Disfrutar de la realización de juegos dirigidos y libres y talleres sencillos variados.
- ★ Disfrutar de las actividades deportivas, como apuesta por una vida saludable.
- ★ Fortalecer los procesos de aprendizaje a través del juego y la recreación.
- ★ Fomentar la creatividad, la imaginación y la expresión corporal.

5. Servicios que ofrecemos

Con la finalidad de que responder a las necesidades de las familias que soliciten este recurso, la Asociación El Saliente ha adaptado los servicios que oferta de manera que se puedan contratar sólo aquellos que sean necesarios.

A continuación, se detallan los mismos:

	HORARIO	SERVICIOS QUE INCLUYE
Aula Matinal	De 7:30 a 8:45 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Recepción de los/as alumnos/as e información a los padres. • Supervisión por los monitores. • Actividades lúdicas en inglés.
Escuela de Verano	De 8:45 a 14:00 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Recepción de los/as alumnos/as e información a los padres. • Desarrollo de todos los proyectos y talleres
Comedor	De 13:00 a 15:00 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Menús elaborados en una cocina propia y supervisada por una especialista en Nutrición y Dietética.

★ Aula Matinal:

Para la puesta en marcha de este servicio es necesario que haya un mínimo de 15 alumnos/as que lo soliciten. Este periodo de tiempo tendrá un carácter muy lúdico hasta la entrada del resto de compañeros/as que se suman a la Escuela de Verano.

★ Escuela de Verano:

Para la puesta en marcha de este servicio es necesario que haya un mínimo de 40 alumnos/as que lo soliciten. Durante este periodo de tiempo se ha organizado una escuela de verano bilingüe con un carácter muy lúdico, para que los/as niños/as interioricen y aprendan inglés de manera natural. Las actividades que se llevarán a cabo serán enfocadas desde una metodología basada en el aprendizaje por proyectos. Llevaremos a cabo cada semana diferentes actividades de cada uno de los proyectos que tenemos establecidos, de tal manera que, al finalizarlos, hayamos hecho todo lo previsto en cada uno de ellos.

★ Comedor:

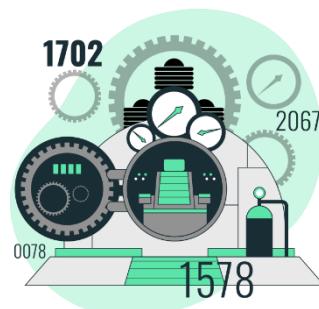
Para la puesta en marcha de este servicio es necesario que haya un mínimo de 15 alumnos/as que lo soliciten. Aquellos/as alumnos/as que tengan contratado el comedor podrán disfrutar de un menú que aúna equilibrio nutricional y sabor, elaborado en una de las cocinas propias de la Asociación y supervisados por una especialista en Nutrición y Dietética, elaborándose también menús adaptados para los/as niños/as que tengan algún tipo de intolerancia o alergia. El menú consta de primero, segundo, agua, pan y postre.

*Al final de la memoria, se adjunta un ejemplo de menú, que se adaptará a las fechas en las que se organice la Escuela de Verano. **

TEMPORALIZACIÓN:

1^a SEMANA (3 AL 7 JULIO):

LA MÁQUINA DEL TIEMPO.



2^a SEMANA (10 AL 14 JULIO):

SCIENCES.



3^a SEMANA (17 AL 21 JULIO):

ENTRE ESTRELLAS.



4^a SEMANA (24 AL 28 JULIO):

CIRCUS.



Durante las semanas previas y posteriores al proyecto principal (junio y septiembre) se trabajarán de manera transversal, diferentes talleres que enriquecerán la diversión de nuestros alumnos y alumnas y complementarán más tarde nuestro proyecto.

- ★ **Story and theater club.**
- ★ **Emotional and values education.**
- ★ **Run, jump and fly!**
- ★ **Arts workshop; Craft workshop**

Junto a los proyectos anteriores, cada viernes los menores realizarán un **TALLER ESPECIAL** en el que disfrutarán de sesiones de cine, yincana, taller de ciberbullying o actividades relacionadas con las nuevas tecnologías.

Además, se han planificado las siguientes actividades:

Shall we go to the pool!	Grupos de 3-6 años: martes y jueves Grupos de 7-10 años: lunes - miércoles Tiene CARÁCTER OPCIONAL .
Seas and Sailors	Visita Jardín Botánico La Almunya del Sur. Mínimo de alumnos/as: 25. Tiene CARÁCTER OPCIONAL .
Closing party	Se realizará el 28 de julio

6. Descripción de las actividades

Todas las actividades que vamos a realizar tienen como pilares fundamentales el desarrollo de los siguientes apartados:

★ Educación en valores / Education in values

El desarrollo de las actividades que vamos a realizar tienen como objetivo principal la educación en valores, tratándola como algo esencial e imprescindible para el desarrollo personal de los/as niños/as.

Todo este trabajo estará apoyado con unas normas de convivencia y ciudadanía básicas para el correcto desarrollo de las actividades:

- ★ Fomento de la autonomía personal en los niños y niñas de 3 a 6 años en el comedor, ir al aseo, recogida y cuidado de materiales usados en el desarrollo de cada actividad.
- ★ Evitar las burlas entre compañeros sobre los fallos de los demás.
- ★ Pedir permiso para ir al baño y utilizar las palabras gracias y por favor.
- ★ Somos todos compañeros y nos respetamos.
- ★ Hago desplazamientos en orden atendiendo al educador/a.
- ★ Escucha activa hacia los/as compañeros/as
- ★ Evitar correr en el interior de las instalaciones (aulas, pasillos).
- ★ Cultura de la Paz y la No Violencia (Educar contra la agresividad).
- ★ Cultura medio ambiental.
- ★ Fomentar el compañerismo, la empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y otros valores importantes para el desarrollo de las habilidades sociales.

★ Inmersión lingüística / linguistic immersion

Se trabajará el inglés de forma transversal en todas las actividades que se lleven a cabo, ya que uno de nuestros principales objetivos es trabajar la segunda lengua desde un punto de vista bilingüe. Se introducirá de forma natural a través de diferentes actuaciones, como los saludos y despedidas (Hello, hi, good morning, bye, goodbye, see you tomorrow, good luck, have a nice afternoon...), las órdenes e indicaciones (sit down please, close the door...), preguntas y peticiones (do you want water?, Are you hungry?) o interacciones entre educadores y alumnos. Para ello contamos con personal cualificado y preparado, con certificado de **nivel mínimo de B1 en lengua inglesa**.

★ Agrupamientos / Groups

Para una mejor organización de nuestra Escuela de verano, los/as alumnos/as estarán agrupados por edades, para tener una adaptación y un desarrollo óptimos de las actividades, de forma que todos/as puedan trabajar a un nivel adecuado para su edad. La división de grupos se realizará en función del nº de solicitudes de cada tramo de edad. Pero tendrá una ratio máxima de 20 niños/as por grupo.

★ Metodología / Methodology

Las actividades de nuestra escuela de verano están basadas en una metodología lúdica y activa, en la que los menores son los protagonistas. Como indicábamos anteriormente, apostamos por educar de una forma sencilla y a la vez efectiva, con una metodología basada en los Proyectos, lo que hace que nuestro trabajo esté creado desde el interés, las inquietudes y la curiosidad de los menores, lo que nos permite trabajar los contenidos de forma transversal. Son los propios niños/as los/as que diseñan y desarrollan sus estrategias de aprendizaje para llegar a unas conclusiones.

Nuestro enfoque es el de **enseñar a los menores a pensar**, a buscar nuevas soluciones, toma de decisiones, ver y respetar distintos puntos de vista, fomentando que los menores aprendan de forma divertida, investigando, experimentando y viviendo. El papel de los/as educadores/as en los proyectos es vital, ya que serán las personas que sirvan como modelo para los menores, ejerciendo como guías y ofreciendo su apoyo total en el proceso de aprendizaje de los/as niños/as, siendo piezas claves para la consecución de los objetivos marcados en nuestro proyecto.

7. Proyectos Semanales

Nuestra metodología basada en proyectos está estructurada de forma semanal, así cada día de la semana se trabajará una parte de la temática en la que los menores estarán inmersos, sobre la que se despertará su curiosidad, se plantearán preguntas y se investigará a través de la experimentación, de manera que cada día afrontarán una aventura diferente, en la que descubrirán cosas importantes sobre el mundo que nos rodea.

Cada taller que se describe a continuación, tiene como objetivo principal, trabajar una serie de valores que fomentarán en los menores el desarrollo de una correcta inteligencia emocional, aprenderán del mundo que les rodea de una forma divertida y aprenderán ciudadanía, educación sobre las tecnologías de la información y comunicación, así como convivencia en un entorno seguro y lleno de estímulos.

A lo largo de cada proyecto se trabajarán **actividades deportivas, lúdicas, creativas, etc. que se llevarán a cabo de forma transversal**, para el desarrollo de un aprendizaje más completo y eficaz.

Además, nuestra metodología es activa y participativa, es decir, los talleres no son estáticos, sino que, en función de las dificultades encontradas se adaptará a las necesidades de los destinatarios.

Por un lado, nuestro principal objetivo es que hagan de ello un **aprendizaje relajado y lúdico**, buscando el máximo disfrute. Por otro lado, todas las mañanas antes de comenzar las actividades, haremos una **asamblea** donde expondremos los objetivos del día y comentaremos las actividades que les gustaría hacer en función de los talleres que correspondan a ese día. Siempre se escucharán todas las propuestas y entre todos/as tomaremos las decisiones, para conseguir finalmente hacer de nuestra Escuela de Verano un lugar divertido para el descubrimiento.

Antes de comenzar con las actividades programadas de cada uno de los talleres, el primer día realizaremos en las aulas, unas actividades de toma de contacto entre todos. Algunas de ellas se detallan a continuación:

Dinámicas del Primer día

Para alumnos/as de 3 a 7 años

¡Nos Conocemos!

La Pelota Preguntona: El tutor organiza al grupo sentado en círculo. La pelota va de mano en mano, mientras se entona una pegadiza canción.

El alumno que tiene la pelota en las manos cuando se quedan en silencio se presenta diciendo su nombre y que le gusta hacer en su tiempo libre.

Por ej. Me llamo María y me gusta ir a la bolera con mi familia.

El Espejo: La dinámica consiste en imitar los gestos del compañero. Los movimientos deben hacerse lentamente para que el imitador pueda seguir el ritmo.

Todos los alumnos se sitúan por parejas, primero uno de los compañeros será el imitado, más tarde será, al contrario.

La actividad se puede ir complicando poco a poco. En primer lugar, se puede realizar solo imitación de gestos faciales, más tarde añadir tronco y brazos, para finalmente terminar con la imitación de movimientos con todo el cuerpo.

Para alumnos/as de 8 a 11 años

¡Nos conocemos!

¡La fiesta! Todos sentados en círculo, la señorita explica que vamos a hacer una fiesta y cada niño a la vez que se presenta, va a ir diciendo que va a llevar él comenzando por la inicial de su nombre.

Por ej. Yo soy María y voy a llevar magdalenas.

Se puede ir completando el juego, sumando lo que dice el compañero anterior.

Por ej. Ella es María y va a llevar magdalenas. Yo soy Ricardo y voy a llevar los refrescos, y así sucesivamente hasta completar todos los integrantes del grupo.

¡Nombres Cruzados!

Repartimos un trocito de papel a cada alumno, en él, tendrán que escribir su nombre en perpendicular y en algunas de sus letras integrantes, poner características que los definan.

Una vez todos tengan listos sus nombres, se ponen en el centro de la rueda y aleatoriamente los compañeros van leyendo el que les toque, hasta que toda la rueda esté completa conociendo así, un poquito más de cada integrante.



La máquina del tiempo



ANTIGUO EGIPTO



ROMA



VIKINGOS

PREHISTORIA



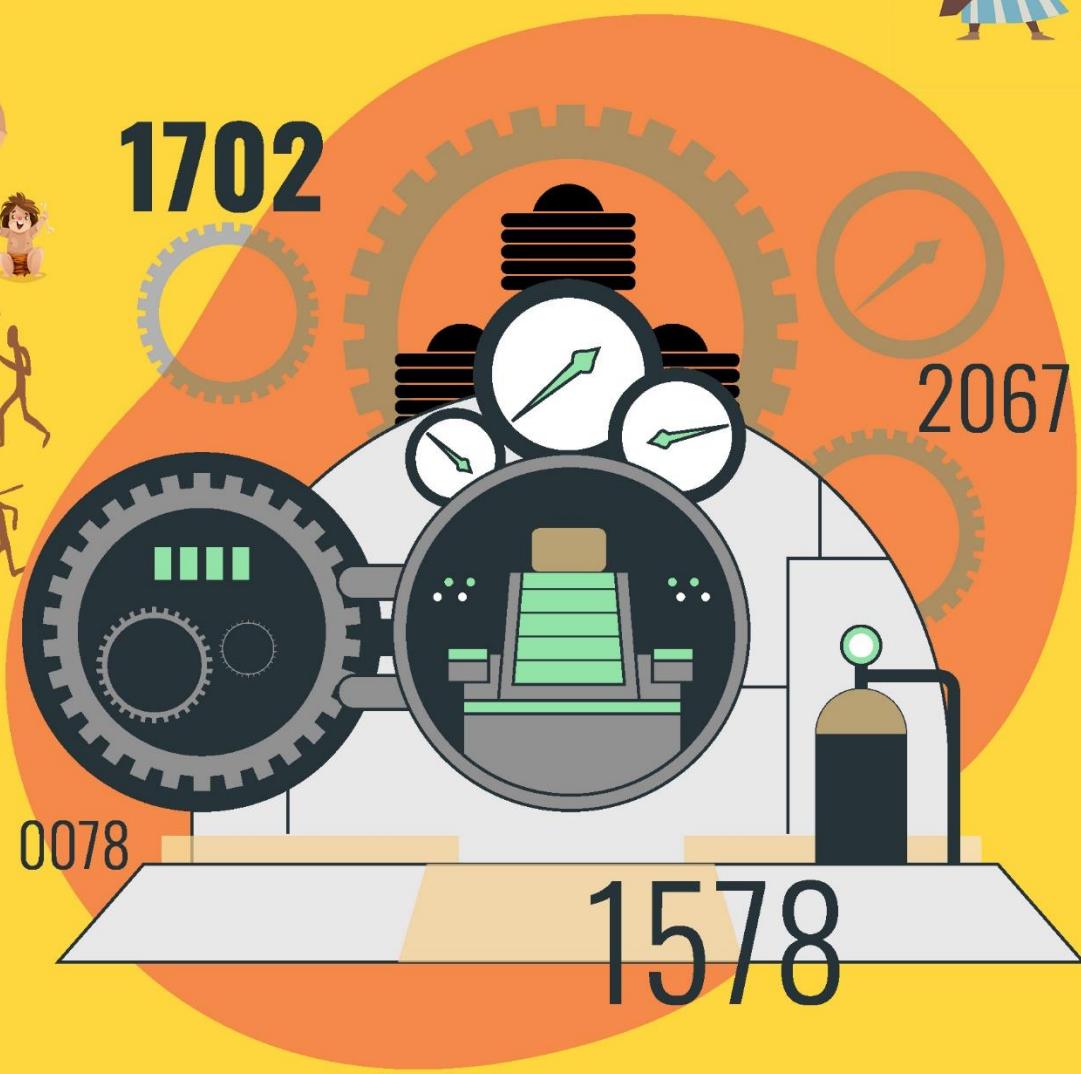
1702



0078

1578

2067



El objetivo principal es **trabajar algunas etapas de la Historia** de **manera lúdica, dinámica y en equipo**. Conoceremos a algunos de nuestros antepasados, sus vestimentas, su forma de vivir y costumbres.

Vamos a trabajar algunos hechos relevantes de la historia, así como la creación de inventos que revolucionaron la sociedad y se han extendido hasta la época actual.

Interpretaremos la historia mediante actividades dinámicas que despierten el interés y creatividad de nuestros alumnos.

Todas ellas pueden ser complementadas por otras que el tutor de aula considere se ajusten a la temática.

Comenzamos creando debate, el viaje a través del tiempo es un concepto de desplazamiento hacia delante o atrás en diferentes puntos del mismo, similar a como se hace un desplazamiento en el espacio.

¿Se puede viajar en el tiempo?, ¿Qué velocidad necesitaríamos para poder hacerlo?, ¿Te gustaría volver al pasado?, ¿Y al futuro?

La clave está en la velocidad de la luz, si un humano u objeto es capaz de alcanzar los 300.000 kilómetros por hora podrá viajar en el espacio.

Vamos a indagar y conocer más sobre nuestra historia antigua más reciente.

¿QUE ES LA HISTORIA?

Breve video explicativo que introducirá al alumnado en las diferentes etapas que se han ido sucediendo a lo largo de los años.

https://www.youtube.com/watch?list=PLI0gV8q-K1GCanWa8SL_5IKvoy-1x-u2m&time_continue=242&v=51OO5kyufSM&feature=emb_logo

LA MAQUINA DEL TIEMPO:

La actividad pretende crear una puerta a la imaginación que nos lleve a distintas épocas de la historia de la humanidad. Será un nexo de unión durante toda la semana, que ayudará a los alumnos a mostrar más motivación hacia las actividades planteadas.

MATERIALES: Una caja grande de cartón, o trozos de cartón, papel de aluminio, papel continuo, rotuladores, pegamento, cíter o tijeras, cartulinas.

La puerta puede ser creada de mil maneras diferentes ¡deja volar tu imaginación!, nos ayudamos con cartón, papel continuo, cartulinas. Hacemos una abertura por la que poder entrar en ella y una ruleta que nos guíe a la época que vamos a trabajar.

LA PREHISTORIA

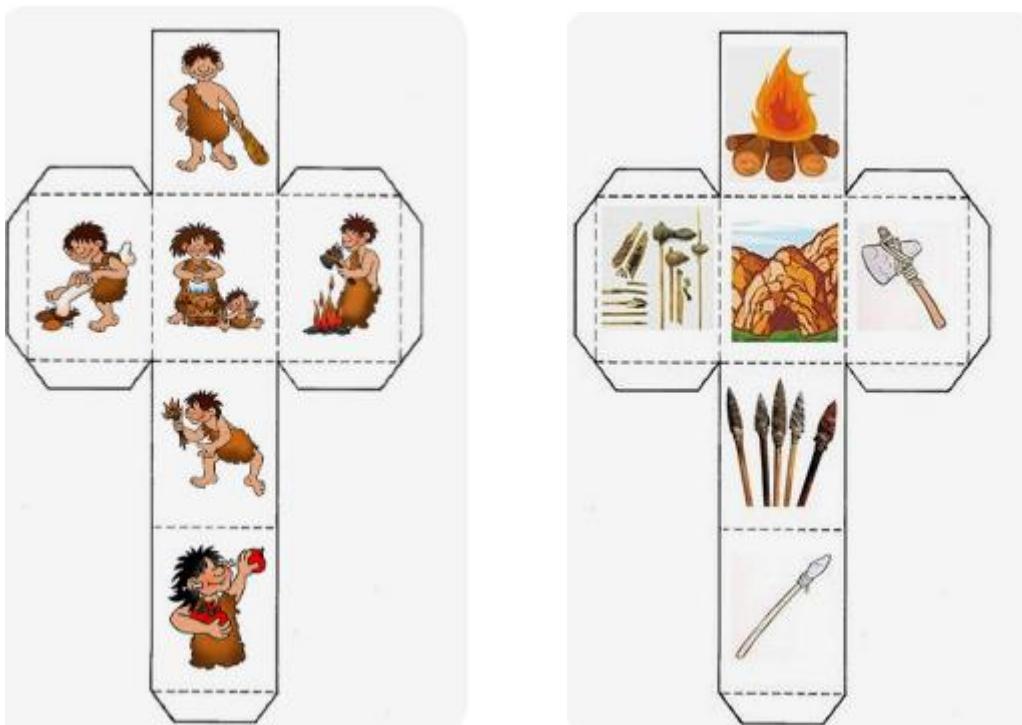
SESIÓN DE CINE

Vemos la Película Los Croods, en la que observamos las vestimentas típicas de la época, las formas de desplazarse. Podemos aprovechar nuestro “Special Workshop” de los viernes, para introducir ésta película.

¿CÓMO HACÍAN PARA...?

A través de nuestro dado, haremos preguntas e hipótesis que nos ayudarán a descubrir ¿Cómo cocinaban? ¿Cómo vestían? ¿Qué comían? ¿Qué herramientas utilizaban?

Simulamos un pequeño diálogo entre varios compañeros imaginando que somos trogloditas.



PINTURAS RUPESTRES

Principalmente las pinturas rupestres representaban sus hazañas a la hora de cazar. Se cree que, en esa época, nuestros antepasados pensaban que representar esa acción de cazar animales como caballos, bisontes o ciervos les ayudaría a tener más suerte. Comprenden un sistema de comunicación por sí solas y aunque durante mucho tiempo se las haya considerado como una pura expresión artística al azar, lo cierto es que constituyeron un medio de comunicación a dos niveles: con otros seres humanos y con la divinidad.

MATERIAL: Pintura, elementos naturales, papel continuo

Vamos a transportarnos a las antiguas cuevas, tras pasar por nuestra máquina del tiempo. Elaboraremos un mural en papel continuo, en el que solo podremos realizar estampaciones con partes de nuestro cuerpo o elementos de la naturaleza (ramitas de árbol, piedras), no vamos a utilizar ninguna herramienta de la actualidad.



LOS VÉLEZ

La provincia de Almería guarda un tesoro en el Parque Natural de Sierra María-Los Vélez, en la comarca que lleva su nombre. Se trata de pinturas rupestres de gran valor artístico, por su variedad, datadas hace más de 18.000 años. En 1998 fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad los grabados y pinturas rupestres del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica, que se incluyen en seis comunidades autónomas, una de la cual es Andalucía. Las cuevas que albergan este patrimonio artístico son la Cueva de los Letreros (Vélez Blanco), donde existen figuras animales y humanas, tanto masculinas como femeninas.

Vamos a indagar acerca de éste tesoro. Buscaremos información con ayuda de nuestras familias y tutores de aula, noticias publicadas en periódicos u otros medios de comunicación.

Entre todos, realizaremos una pequeña asamblea en la que expondremos todo aquello que hemos conseguido recopilar sobre Los Vélez y su arte rupestre. Podemos aportar fotografías, videos y todo lo que consideremos relevante para saber todo sobre ellos.

EL MAMUT

Durante cinco millones de años, los mamuts lanudos vagaron por la Tierra hasta que desaparecieron definitivamente hace casi 4.000 años. ¿Dónde vivieron los mamuts? ¿Cómo se alimentaban? ¿Cuántos años vive un mamut? ¿Cómo se extinguieron? ¿Qué otros animales conocemos que se hayan extinguido?

MATERIALES: Cartón, papel higiénico o pañuelos de papel, cola, pintura, pincel.

Para nuestro rincón de La Prehistoria, junto a nuestra máquina del tiempo, vamos realizar una gran manada de Mamuts

1. Sobre un trozo de cartón, realizaremos la silueta.
2. Vamos pegando trocitos de papel con cola sobre el cuerpo del mamut, de manera irregular.
3. Una vez seco, lo pintamos.



EL MEDIEVO

La época medieval tuvo lugar en Europa entre los siglos V y XV d. C. y fue considerada una época de ignorancia, superstición y opresión social, a diferencia de la Edad Antigua y la Edad Moderna que se destacaron por sus avances en las artes y las ciencias. Sin embargo, con el paso de los siglos se comprendió que la época medieval fue un período importante y dinámico que permitió alcanzar una unidad cultural sin precedentes en Europa.

INSTRUMENTOS MEDIEVALES

Durante la Edad Media la música fue muy importante, aunque estaba oscurecida y oculta, ya que hasta el momento solo los nobles podían disfrutar de ella.

Los juglares eran unos personajes de humilde origen, cómicos ambulantes que se dedicaban, además, a ejercicios circenses, haciendo juegos malabares, actuando como volatines y saltimbanquis o como bufones que cuentan chistes o tañen instrumentos sencillos, bailan y cantan representando piezas sencillas de mimo. En la Alta Edad Media, comenzaron a considerarse bien vistos, pero hasta ese momento, la Alta Jerarquía Eclesiástica, los valoraba como perversos e inadecuados para la sociedad.

MATERIALES: Guante de lana, botones, cola, tapones, garbanzos, palo de madera, cinta adhesiva, pajitas anchas, caja de quesitos vacía, bolitas (o piedras).

Guante Castañuela: En un guante de lana pegamos un botón en cada dedo, con cola. Unimos nuestros dedos marcando un ritmo ¡suenan las castañuelas!

Sonajas: Buscamos un palito de madera, nos puede servir una ramita de un árbol o un palito de pinchos.

Cogemos tapones de botellas, de manera par. En uno de ellos introducimos garbanzos o lentejas. Situamos el otro tapón y sellamos con cinta adhesiva.

Pegamos los tapones al palito con cola y ¡a tocar la sonaja!



Trompetitas: Usaremos pajitas anchas. Cortamos en uno de los extremos en forma de flecha.

Soplamos por el otro orificio. ¡Es música para nuestros oídos!

Tambor chino: Con cajas de quesitos, cola, lana, témperas y una bolita. Conseguiremos un instrumento perfecto para la ocasión.

Guitarra: Con una caja de pañuelos, o caja pequeña, realizamos una abertura en la parte superior. Situamos de lado a lado lana, simulando las cuerdas. Dejándolas tensas. Al rasgarlas con el dedo el sonido se produce revocando en el interior de la caja.



SOY JUGLAR Y TE VENGO A CONTAR

MATERIALES: Instrumentos medievales creados.

Vamos a disfrutar de una actividad en la que nuestros protagonistas inconfundibles serán los instrumentos creados por nosotros.

Inventaremos un pequeño fragmento, simulando habitar en el medievo, en el que contaremos a nuestros espectadores, imitando a un juglar, las historias y ocurrencias que vivían entre castillos, danzas y cantares.

Podemos organizarnos de manera individual, en pequeños grupos.

¡Juglares al poder!

CUENTACUENTOS: MINUTO EL BUFÓN Y EL CASTILLO DESAPARECIDO:

Este cuento nos puede ayudar a introducir los castillos en los que la nobleza habitaba durante la época, Minuto a lo largo del cuento, sufre una serie de desventuras que intenta reparar con buen hacer y voluntad.

https://www.youtube.com/watch?v=MrNWvAYdpF4&list=PLI0gV8q-K1GCanWa8SL_5IKvoy-1x-u2m&index=12

CASTILLO

MATERIAL: Rollos de papel higiénico, cartulinas, cartón, pegamento, tijeras, caja de cartón mediana, lanas, pintura y pincel.

Hay muchas maneras de elaborar nuestro castillo, en ésta ocasión, para nuestros peques, nos hemos decidido por realizarlo con torreones, que unidos unos a otros dan imagen de gran estancia.

Nuestros alumnos de 8-11 años, pueden elaborar un castillo medieval mucho más complejo, con diferentes alturas, torreones de defensa, puente levadizo

1. En primer lugar, coloca la caja mediana como base del castillo, y luego coloca encima las cajas pequeñas.
2. Recorta las puertas y ventanas y pinta todo de gris.
3. Pinta también los tubos antes de colocarlos dobles como torreones.
4. Con la cartulina, haz los techos de las cuatro torres y, si quieras, un balcón en el piso de arriba.
5. Para terminar, coloca los hilos de la puerta principal, para que sea un puente levadizo.

¡Activa tu imaginación!



DANZA MEDIEVAL

Éste típico baile de la época puede ser disfrutado por todos, se pueden introducir variantes para facilitar o complicar en función de las demandas de nuestros alumnos. Los pasos son muy sencillos con movimientos laterales a uno u otro lado. Trabajamos la coordinación y el ritmo. ¡Es la hora del baile!

https://www.youtube.com/watch?v=kowFdIh6WaM&list=PLI0gV8q-K1GCanWa8SL_5IKvoy-1x-u2m&index=13

CABALLERO

MATERIALES: Cartón, papel de seda, pegamento, otros materiales para decoración

Espada: Hacemos el boceto de nuestra espada sobre el cartón. Recortamos y decoramos al gusto.

Escudo: Hacemos un boceto del escudo que queremos conseguir. Trazamos la silueta en cartón. La recortamos con ayuda de un cíter o tijeras.

Comenzamos a decorar de los colores que más nos guste.

Vamos complicando la actividad en función de la edad de los alumnos, de forma que los mayores pueden dibujar un emblema, realizarse armaduras y tener el uniforme completo.

¡Preparados para defender la trinchera!



EL ANTIGUO EGIPTO

VISITA A EGIPTO:

Con el visionado de ésta corta historia, conoceremos los secretos máspreciados del Antiguo Egipto: Pirámides, esfinges, sarcófagos, desierto del Sáhara, jeroglíficos. Nos introducirán en el misterio de los faraones.

https://www.youtube.com/watch?v=XFSrG7p3GEo&list=PLI0gV8q-K1GCanWa8SL_5IKvoy-1x-u2m&index=66

MOMIAS Y FARAONES

MATERIALES: Folio, venda, cartón, pinceles, pinturas, tijeras, lápiz, rollo de papel higiénico.

Realizamos la silueta de una momia en un trozo de cartón o cartulina.

Pegamos un trocito de la venda en el centro de nuestra momia. Comenzamos a envolverla completamente hasta que quede cubierta.

Explicamos durante la actividad como los egipcios creían que utilizando ésta técnica el cuerpo se mantenía intacto tras la muerte, para la vida en el más allá.

Podemos complicar nuestra momia en función de la edad ¡hay muchas formas de momificarse!



Para realizar el collar necesitamos un trozo de cartón en el que dibujaremos un círculo. Haremos una pequeña abertura en la parte posterior del mismo, por donde podremos introducir la cabeza.

Decoramos al gusto con gomets, pintura de colores o varios.

Las joyas tenían un significado religioso y mágico y se usaban para proteger del mal al portador. Si bien, eran para ser usadas en vida, también eran usadas para adornar a las momias como rituales funerarios.



PIRÁMIDE

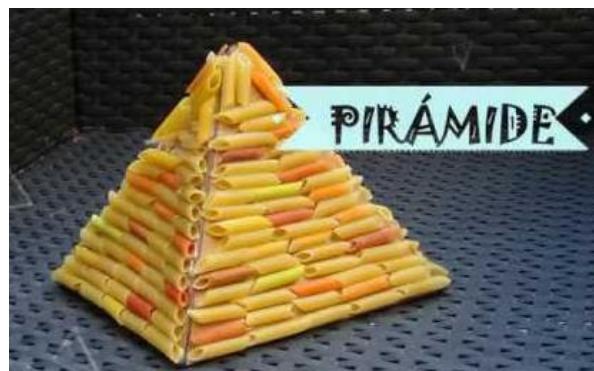
En la antigüedad, las pirámides asumieron este papel de “escalera al cielo” y, como si fueran montañas artificiales, se convirtieron en el lugar para la conexión trascendente con la divinidad y la eternidad. Vamos a construir en pequeños grupos, con diferentes materiales, entre todos al finalizar la actividad las presentaremos a los compañeros, eligiendo aquella que nos parece más original y divertida.

MATERIALES: Cartón, molde de pirámide, macarrones, cola, arena, papel de seda, materiales a elegir.

Con ayuda de un molde de base cuadrada. Realizaremos cuatro triángulos unidos a la base, sobre el cartón, que al unirlos en la parte superior formarán nuestra pirámide.

Decoramos toda la superficie pegando macarrones con cola sobre sus lados. La variante es realizar con diferentes materiales para disfrutar de todas las creaciones realizadas.

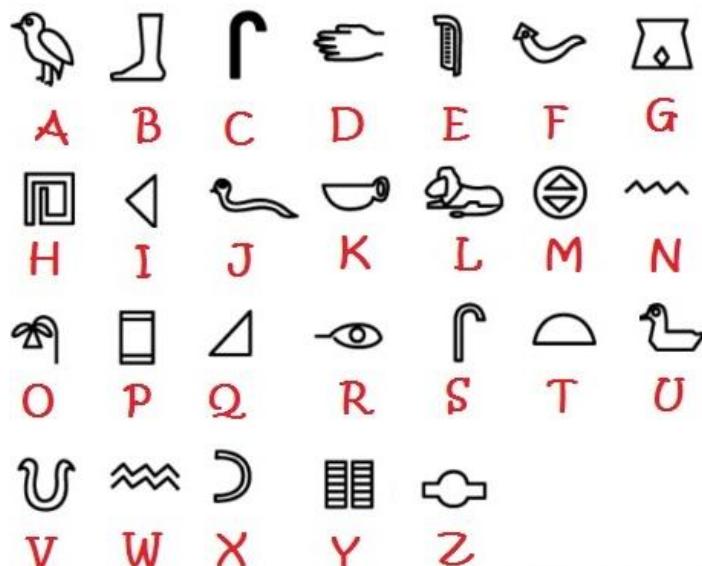
¡Majestuosa!



JEROGLÍFICO

MATERIALES: Cartulina o papel continuo, rotulador

Creamos diferentes mensajes para nuestros compañeros, pero que solo podremos resolver con ayuda de nuestro abecedario especial. Será muy divertido descifrar en pequeños grupos, crear competiciones para resolver el enigma o nuevos jeroglíficos entre todos.



¿           ?

MATERIALES: Lápiz, rotuladores, folios

Durante ésta actividad vamos a escribir en un folio una acción que nos guste mucho hacer (ej. Bailar, saltar, cantar...)

Una vez que todos los compañeros hayan puesto la suya vamos situando los folios en el suelo y nos sentamos en círculo alrededor de ellos.

Por parejas o tríos, vamos saliendo al centro del círculo y desciframos el mensaje. Todos tenemos que realizar la acción que han elegido nuestros compañeros. ¿Seremos capaces de descifrar todas?

INVENTA

MATERIAL: Folio, rotuladores, lápiz, ¡mucha imaginación

En pequeños grupos, vamos a inventarnos nuestro propio Abecedario-Jeroglífico.

Una vez lo tengamos ideado, juntos escribiremos un mensaje que el resto de compañeros deberán descubrir.

Podemos utilizar dibujos, signos, todo lo que pase por nuestra imaginación. ¿a qué estás esperando?

Sciences

Los objetivos que pretendemos conseguir con el **Proyecto de Ciencias** son poder trabajar la experimentación como recurso para el aprendizaje significativo en el aula. Fomentar la convivencia con nuestros compañeros, en un entorno lúdico mediante la manipulación y una metodología activa y por descubrimiento, en el que ellos mismos a través de la indagación conocerán el resultado del experimento con el que están trabajando, valorando así, la importancia de los inventos a lo largo de toda la historia de la humanidad.

Gracias a las actividades planteadas, el alumnado se introduce en los conocimientos científicos adquiriendo objetivos basados en conceptos, destrezas y actitudes que nos ayudarán a conseguir una visión innovadora del aprendizaje sobre los experimentos.

En nuestro Proyecto “**SCIENCES**”, vamos a conocer e identificar los aparatos y sistemas del cuerpo humano y sus principales funciones, así como otros experimentos sobre la energía o la descomposición de la luz, que van a motivar la imaginación de nuestros alumnos.

Todos están pensados para el máximo disfrute de cada grupo, teniendo el tutor de aula total libertad para añadir otros que considere motivadores para sus alumnos, así como la distribución de alumnado durante la actividad, en pequeño o gran grupo adecuándolo a las edades y al grupo clase.

Para la primera actividad entre todos haremos una lluvia de ideas sobre el funcionamiento del cuerpo humano, en la que se vaya redirigiendo la actividad al sistema circulatorio y el sistema respiratorio, epicentro de nuestras próximas actividades.

¡EL BOOM BOOM DE MI CORAZÓN!

Hacemos una lluvia de ideas sobre los aparatos y sistemas del cuerpo humano. Entre todos vamos redirigiendo la actividad hasta llegar a los dos sistemas que nos interesa trabajar hoy: El sistema circulatorio y el sistema respiratorio. Los alumnos hasta 7 años, podrán realizar la actividad junto a su tutor, en pequeños grupos. En el caso de los mayores, podrán realizarlo de forma individual, en parejas o con la organización que se estime más adecuada a los alumnos.

EXPERIMENTO DE LOS MOVIMIENTOS DEL CORAZÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=OYXu0wsu1Zc>

MATERIALES: Tarro, globos, agua, pajitas, cintas elásticas, cinta adhesiva, colorante alimenticio rojo.

1. Llenamos el tarro de agua hasta la mitad. Echamos colorante rojo al agua para que parezca que es la sangre.
2. Cortamos el globo por la mitad y nos quedamos con la parte de arriba. Con esta parte, vamos a cubrir el tarro.
3. Hacemos dos agujeros en el globo, en los cuales irán las pajitas.
4. Ponemos gomas elásticas y cinta adhesiva para que no se suelte el globo.
5. Metemos las pajitas por los dos agujeros que hemos hecho.
6. Colocamos en el extremo de una el globo de agua y lo aseguramos con una goma y cinta adhesiva para que no se suelte.
7. Ponemos el tarro dentro del recipiente de vidrio y apretamos el globo que está colocado en la parte superior del tarro. Este es el movimiento que hace el corazón cuando bombea.

Nos ayudamos de este experimento para explicar el trabajo que realiza el corazón en el aparato circulatorio. Gracias a la experimentación, podemos observar e imaginarnos como el corazón bombea la sangre.

¡NECESITO RESPIRAR!

EXPERIMENTO: EL TRABAJO DE NUESTROS PULMONES

<https://www.youtube.com/watch?v=6kCoO5XeUiE>

MATERIALES: 2 globos pequeños, 1 globo grande, 1 botella de plástico, pajitas, pegamento, tijeras, fixo, rotulador permanente.



SIMULACIÓN DE NUESTROS PULMONES

1. Cortamos la parte inferior de la botella
2. Hacemos un agujero en el tapón para meter la pajita en el interior de la botella
3. Cortamos una pajita y ajustamos otras dos de forma que queden triangularmente. Las unimos en forma de Y
4. Unimos los globos a las pajitas
5. Dibujamos ramificaciones en los globos (pulmones) y en la pajita principal (tráquea)
6. Introducimos todo en el interior de la botella
7. Cortamos el cuello del globo grande y situamos la parte ancha del mismo en la parte inferior de la botella.
8. Tiramos del globo simulando la inhalación y exhalación al respirar.

Este experimento nos ayuda a entender mejor el trabajo de nuestros pulmones, facilitando la observación del trabajo de nuestro sistema respiratorio.

¡EL DESHIELO!

Con esta actividad vamos a identificar los cambios del estado de la materia. Se realizará en dos fases (dos días) para poder observar el resultado.

Vamos a centrarnos en el paso del estado sólido al líquido. Dividiremos el grupo en subgrupos de 5-6 personas. Actividad más adaptada a menores de hasta 7 años.

MATERIALES: Cubitera de silicona, agua, fieltro, pompones, congelador, colorante alimenticio azul, recipientes de diferentes tamaños, cuentagotas.

1. Elaboramos pequeños pececitos en fieltro de colores
2. Rellenamos la cubitera con agua, no es necesario en todos los huecos.
3. Añadimos los pececitos de fieltro que hemos recortado.
4. Ponemos una gota de colorante alimenticio azul en algunos huecos.
5. Ponemos en congelador entre 12 y 24 h.

Al día siguiente:

6. Sacamos los hielos de la cubitera y los ponemos en un recipiente grande
7. En un pequeño bol, mezclamos agua con sal
8. Con pequeñas gotitas (podemos usar un cuentagotas o espolvorear con los dedos), vamos echando la mezcla del agua con sal sobre los cubitos congelados.

Los alumnos observarán el líquido al sólido y del sólido al líquido de forma muy visual. Los pececitos comenzarán a nadar en el recipiente grande en el que son vertidos. El agua ayuda a disolver el hielo, además de la ayuda que le proporciona el cloruro sódico (la sal).

¡LA MONEDA QUE DESAPARECE!

Esta experiencia nos va a proporcionar distintos conocimientos acerca de las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, la reflexión y refracción y la descomposición de la luz blanca. **La Ley Snell.**

MATERIALES: Vaso de cristal, jarra, agua, una moneda.



1. Cogemos el vaso de cristal y la jarra de agua.
2. Introduce en el fondo del vaso una moneda.
3. Llena el vaso de agua. La moneda, seguirá viéndose reflejada en el fondo del vaso.
4. Repite el proceso, pero de la siguiente forma.
5. Pon la moneda en la mesa. Sitúa el vaso encima de la moneda.
6. Llena el vaso de agua ayudándote de la jarra. ¡Magia! La moneda se ha hecho invisible.

¿Qué ha ocurrido? ¿Por qué ha desaparecido la moneda?
¿Sigue estando bajo el vaso? Cada alumno debe anotar sus impresiones en un folio en blanco, luego serán puestas en común con todos los compañeros para descubrir que fenómeno ha pasado. En la primera parte del experimento observamos la moneda porque la luz reflejada llega a nuestros ojos. La luz al pasar de medio se desvía. Este fenómeno es el de la refracción. Si miramos el vaso desde otro lado, la refracción nos hará creer que la moneda ha desaparecido.

¡EL HORNO SOLAR!

La actividad pretende mostrar distintas fuentes de energía, así como sus características y la importancia de un uso responsable de las mismas. Actividad apta para todas las edades, pero los alumnos de 8 años en adelante podrán trabajarla con más implicación.

<https://www.youtube.com/watch?v=o2OFxiqJodo>

MATERIALES: Una caja de zapatos, regla, rotulador, cúter o tijeras, papel de aluminio, papel film transparente, cinta adhesiva y cartulina negra.

1. Realizamos un cuadrado en la tapadera de la caja, dejando un borde a ambos lados (sobre 3 cm).
2. Sobre ese cuadrado, recortamos 3 de los laterales, dejando el cuarto para poder abrir y cerrar la tapa cuando necesitemos.
3. Cubrimos el interior de toda la caja con papel de aluminio. También la solapa de la tapadera que nos ha quedado (el interior).
4. Forramos el hueco que ha quedado de la tapadera con film transparente.
5. Al fondo de la caja situamos la cartulina negra, para que absorba la mayor cantidad de calor.

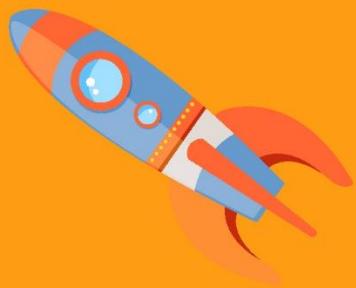
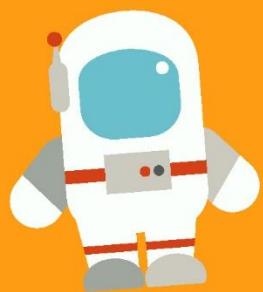
Una vez tengamos el horno, mostramos como ponerlo en funcionamiento. Lo situamos en una ventana o en el patio, en un lugar donde le dé la luz solar directa. Introducimos un alimento (chocolate).

Dejamos un intervalo de entre 15 y 30 min. Vamos observando cada 5-10 min que está ocurriendo. Sin abrir la tapa.

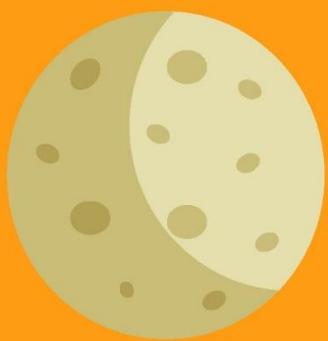
Durante el proceso se observará la condensación del vapor, ocasionada por el calor.

Explicamos que el horno solar funciona por el efecto invernadero, que causa el aislamiento del producto, cubierto por el film. Vemos la importancia de las energías renovables.





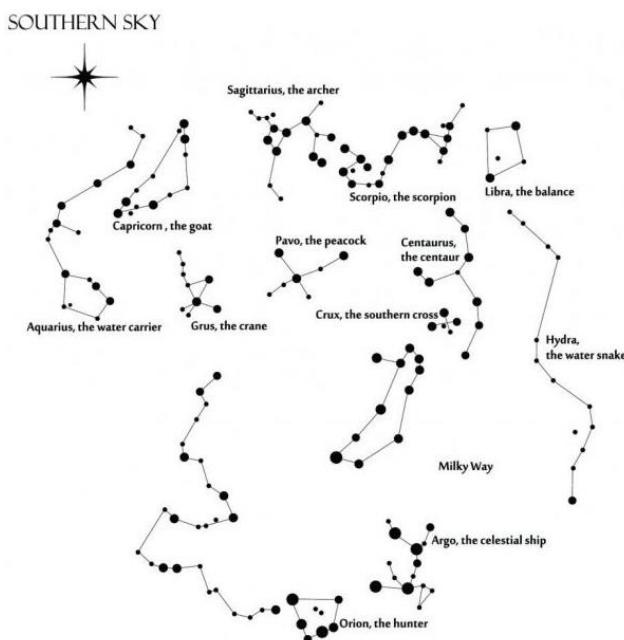
Entre
estrellas.



CONSTELACIONES

MATERIALES: Papel de aluminio, lápiz con punta, goma eva, linterna.

1. Extendemos el papel de aluminio sobre un trozo de goma eva, que nos acolcha y ayuda a trazar las constelaciones
2. Elegimos la constelación a realizar
3. Con ayuda del lápiz afilado, vamos marcando los puntos de nuestra constelación.
4. Realizamos el recorrido suavemente sobre el papel de aluminio para no estropearlo. Debe quedar el trazo en relieve.
5. Al terminar perfora el aluminio con otros agujeritos aleatorios alrededor de la constelación. Esto hará que tu constelación destaque sobre el resto de estrellas.
6. Con ayuda de un compañero, ilumina con una linterna sobre una pared a la constelación realizada.
7. Disfrutamos de nuestra constelación y se la presentamos a los compañeros.

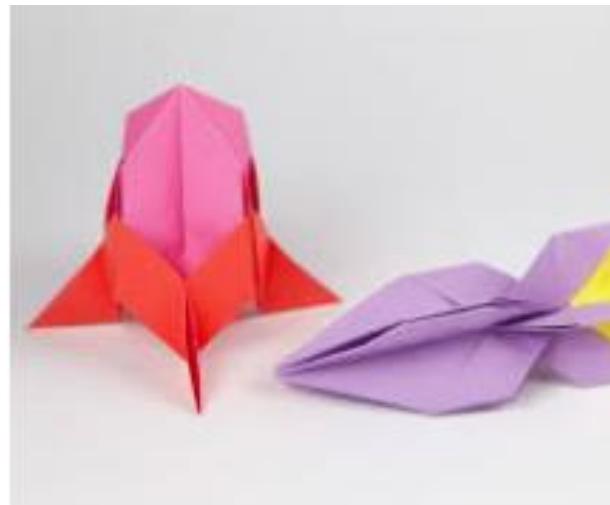


ORIGAMI ESPACIAL

Podemos crear un cohete, una estrella o nave espacial. Recomendado para alumnos de 8 años en adelante. Dificultad media-alta.

MATERIALES: Folio, dosis de paciencia.

<https://www.youtube.com/watch?v=tIwiVnAxvEA>



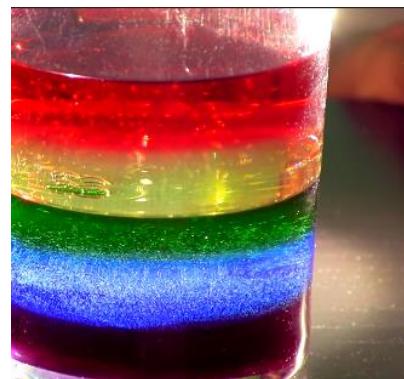
ARCOIRIS EN UN FRASCO

Esta actividad nos permite comprobar que los líquidos más densos se mantienen al fondo del frasco, sin mezclarse con los más livianos, que ocupan la parte superior y la superficie. Esa es la explicación de que el contenido líquido no se mezcle dentro del recipiente.

MATERIALES: Vaso ancho grande de cristal o plástico, miel, jabón de platos, aceite, agua, alcohol, colorante alimenticio, linterna.

1. Comenzamos por el color púrpura. Mezclamos medio vaso de miel con 1 gota de colorante rojo y 1 gota de colorante azul. Ponemos al fondo del frasco.
2. Para el color azul, utilizamos jabón de manos transparente tintado con un poco de azul (o jabón de manos azul). Verter el contenido sobre nuestro vaso grande con muchísimo cuidado, para evitar mezclar los colores.
3. En medio vaso de agua, mezclamos 1 gotita de colorante azul y 1 gotita de colorante amarillo. Removemos y ya tenemos nuestro color verde. Verter con cuidado.
4. El color amarillo lo vamos a conseguir solo con medio vasito de aceite. Volvemos a verter con mucho cuidado sobre nuestro vaso.
5. El último color lo conseguiremos con medio vaso de alcohol con 1 gotita de colorante rojo.
6. Observamos como los diferentes líquidos no se mezclan entre ellos.
7. Apuntamos con una linterna sobre el frasco y podemos diferenciar mejor nuestro arcoíris enfascado.

Variante: Se puede observar mejor el resultado de la actividad con la luz apagada y alumbrando con nuestra linterna.

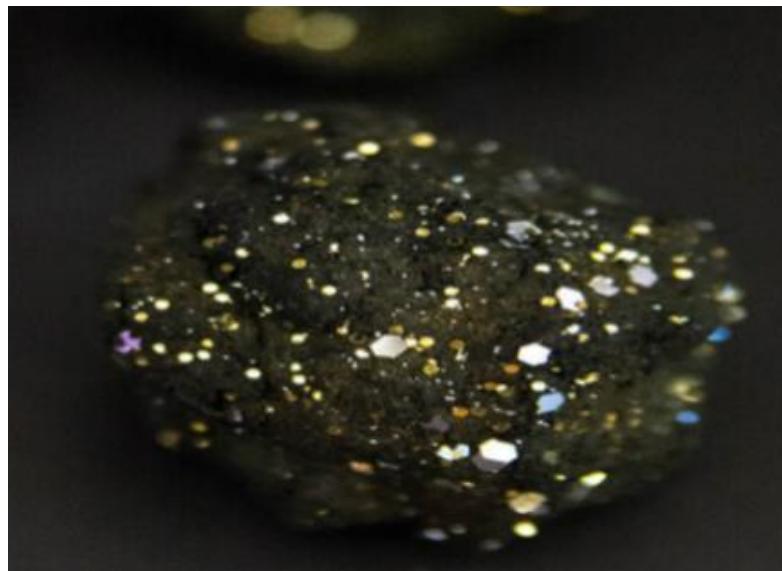


ROCAS LUNARES

La superficie lunar está compuesta por formaciones rocosas de diferentes minerales. Nosotros vamos a realizar una exposición de “rocas lunares” muy especiales, creadas en el aula.

MATERIALES: Piedras rugosas de tamaño mediano, purpurina dorada, pincel y cola, purpurina de otros colores.

1. Recolectamos nuestras rocas en nuestro entorno próximo.
2. Limpiamos nuestra piedra de suciedad que pueda tener incrustada.
3. Con ayuda del pincel ponemos cola sobre toda la superficie de nuestra roca lunar.
4. Espolvoreamos purpurina dorada de forma irregular.
5. Espolvoreamos solo una pequeña dosis de purpurina de otro color, para dar el tono místico a nuestra roca.



FASES DE LA LUNA

Con una duración de 28 días, el ciclo lunar consta de cuatro fases. Estos ciclos van desde la iluminación total del Satélite (Luna Llena), hasta su ocultamiento absoluto (Luna Nueva). Éste fenómeno se debe a su cambio de posición con respecto al planeta Tierra y al Sol.

MATERIALES: Cartulina negra, folio, ceras, tijeras, pegamento, papel de aluminio.

1. Doblamos una cartulina negra por la mitad y la cortamos
2. Realizamos un círculo en una de las partes
3. Con la segunda parte realizamos una tapa que va a dar forma a la luna, por ello uno de los laterales debe ser del tamaño del círculo cortado anteriormente.
4. Pintamos estrellas con cera blanca alrededor del círculo de la parte 1
5. En un folio, realizamos nuestra luna. Con una bolita de papel de aluminio estampamos con una mezcla gris sobre su relieve, simulamos la luna.
6. Pegamos el folio a la parte trasera de la parte 1, solo por tres extremos. Dejando uno de los laterales libre.
7. Introducimos entre el folio y la parte 1, nuestra segunda cartulina.
8. Al introducir o sacar la cartulina, podemos ver las diferentes fases de la luna.



COHETE ESPECIAL

MATERIALES: Rollo de papel higiénico, tijeras, pegamento, cartulinas, rotuladores, papel de seda, pintura, pincel, goma eva u otros para decorar.

1. Pintamos el rollo.
2. Realizamos un cono para la parte superior.
3. Ponemos la base con tres trocitos de cartón que sujeten el cohete.
4. Pegamos papel de seda en la base del cohete.
5. Decoramos a nuestro gusto el cohete.



LANZAMIENTO ESPACIAL

MATERIALES: Nuestro cohete especial, pastilla efervescente (caramelos mentos), bote con tapón tipo lacasitos y agua.

En el video podemos observar la actividad, es sencilla y especial para nuestros peques.

https://www.instagram.com/p/BLPAYnPjs1/?utm_source=ig_embed&utm_campaign=embed_video_watch_again

1. En un bote, vertemos agua hasta la mitad del envase.
2. Ponemos la pastilla efervescente (pueden ser caramelos mentos).
3. Cerramos el bote rápidamente y le damos la vuelta.
4. Ponemos nuestro “cohete especial” sobre el bote.
5. Iniciamos la cuenta atrás: 10, 9, 8... ¡Despegue!

Explicación para nuestro lanzamiento: La pastilla al deshacerse en el agua genera CO₂, un gas que se quiere escapar, pero no puede por el tapón. Va aumentando la presión hasta que consigue hacer saltar el tapón y liberarse de golpe haciendo volar el cohete.

NÉBULAS

Las nébulas son nubes interestelares formadas de hidrógeno, helio y otros gases ionizados, que podemos identificar en fotografías por ser de colores intensos y contrastantes. Vamos a crear una mágica nébula en un bote.

MATERIALES: Algodón, agua, tinta de rotulador o pintura, purpurina, bote transparente, palito para remover.

1. Añadimos algodón al bote
2. Coloreamos agua con un poco de pintura o rotulador
3. Empapamos el algodón con el agua coloreada

4. Seguimos añadiendo capas de algodón y más agua coloreada en diferente tonalidad.
5. Entre capa ponemos un poco de purpurina
6. Removemos con un palito para repartirlo bien
7. Una vez que el frasco esté listo solo nos queda taparlo y disfrutar de nuestra nebulosa.



NUESTRO SISTEMA SOLAR

MATERIALES: Esferas de polispan, pintura, pincel, cartulina, pegamento.

1. Partimos cada esfera por la mitad.
2. Decoramos cada una de ellas como si fuera un planeta del sistema solar.
3. Sobre una cartulina negra, dibujamos en la esquina inferior el sol.
4. Hacemos semicírculos en los que simulamos los planetas.
5. Los colocamos en función de su cercanía al sol y los nombramos.



PROYECTOR CASERO

MATERIALES: Vaso de plástico, cinta adhesiva, rotuladores, linterna, tijeras o cúter.

1. Destapa la parte inferior de tu vaso.
2. Pega cinta adhesiva en la apertura que has realizado.
3. Dibuja sobre ella tu constelación favorita.
4. Coloca la linterna por la abertura y disfruta de tu creación.

Se pueden realizar variantes utilizando otros materiales como un rollo de papel de cocina o vaso de polispan.

EXPLOSIÓN EN LA GALAXIA

MATERIALES: Botella de refresco pequeña (plástico liso), agua, aceite de girasol, colorante alimenticio, pastilla efervescente y purpurina.

1. En un recipiente pequeño vertemos agua (1/3).
2. Vertemos el aceite en el envase, sobre el agua (2/3)
3. Añadimos de una en unas gotitas de colorante alimenticio. Alrededor 6-7 gotas.
4. Esperamos atentamente a que las gotitas se disuelvan y bajen al agua. ¡Observar la magia!
5. Movemos el envase ligeramente haciendo movimientos circulares sobre una base plana hasta que el agua quede perfectamente coloreada.
6. Añadimos un toque de purpurina
7. Para crear nuestra explosión depositamos en el interior de nuestro envase un trocito de pastilla efervescente.
8. ¡Abrimos muy bien los ojos! Cerramos el envase y precintamos la tapa para evitar derrames.
9. Agitamos la botella y vemos surgir nuestra explosión de colores.
- 10.





Circus



El Proyecto del **Circo** surge como una forma de favorecer las habilidades sociales de los niños mediante la cooperación y la comunicación, ayudándoles a interrelacionarse y aportando sensación de pertenencia al grupo. Permite a los niños desarrollar su creatividad y su expresión corporal, mejorando su coordinación.

Durante distintas etapas de la historia, el circo ha existido, con diferentes modificaciones, en búsqueda de ofrecer diversión a su público. Éste espectáculo se compone de multitud de actuaciones diferentes, que ya se veían desde el Imperio Romano o la Edad Media y que sigue en auge en pleno siglo XXI.

Fueron los romanos quienes usaron por primera vez la palabra Circo para nombrar las actividades de entretenimiento y espectáculos públicos. Pero el circo romano, como hemos visto tanto en películas como en libros de historia, era un tipo de entretenimiento en el que la mayoría de las veces se exhibían desafíos en los que los contrincantes disputaban duelos de vida y muerte, nada que ver con el concepto que tenemos actualmente de él.

Consideramos una buena forma de finalizar nuestra Escuela de Verano, ya que nos permite preparar un cierre espectacular, con una puesta en escena en la que todos nuestros alumnos tienen cabida y van a disfrutar de las distintas propuestas especialmente para ellos.



DE 3 A 7 AÑOS

PEQUEÑOS PAYASOS

MATERIALES: Cartulina, tijeras, pegamento, papel seda, decoración al gusto.

Creamos una cinta para poner alrededor de la cabeza, como si fuese una corona.

En ambos lados, con papel de seda, elaboramos grandes pompones que simulen ser el pelo de nuestro payaso.

Realizamos una pajarita para adornar nuestro cuello.

¡Aprovechamos y nos ponemos ropa divertidas! ¡Estamos listos para la acción!



DEDÍN EL PAYASÍN

MATERIALES: Pintura de dedos, cartulina, pegamento, rotulador.

Con el dedo pulgar impregnado en pintura de dedos, realizamos una estampación que será la cara de payasín.

Con un trocito de cartulina rectangular, vamos doblando en forma de acordeón para realizarle el cuerpo.

Por último, decoramos su pelito, sus brazos, piernas, accesorios para la cabeza, todo al gusto para crear mil payasines diferentes.



CARETA DE LEÓN

MATERIALES: Plato de cartón, lana, tijeras o cúter, rotulador, pintura amarilla, pincel, lápiz, pegamento.

1. Lo primero que vamos a hacer es pintar el plato completamente de amarillo.
2. Cogemos una bobina de lana y vamos contando trocitos del tamaño de un dedo.
3. Una vez seco el plato, vamos pegando los trocitos de lana por toda la parte superior de la careta.
4. Dibujamos los ojos con un lápiz y recortamos.
5. Con un rotulador, decoramos la nariz y boca de nuestro súper león.
6. Podemos atar una goma elástica para sujetar en la cabeza.



JUEGO DE LEONES

MATERIAL: Careta de león, aros.

Vamos a realizar un juego grupal muy divertido. Nos dividimos en leones y domadores. La mitad del equipo será leoncito con la careta que hemos creado. La otra mitad domadores, tendrán un aro de distintas dimensiones, por el que el león debe pasar, a cuatro patas. (Para que nuestro juego sea más divertido, podemos pintarnos un bigote de domador)

Vamos variando la altura del aro para ir haciéndolo más complicado y más divertido.

Cada cierto tiempo previamente pactado entre todos, el rol de los personajes variará.

CON MUCHO MIMO

Como anteriormente hemos comentado, los mimos eran considerados personajes perversos, porque la burla y risa, era el objetivo que perseguían.

Por parejas, vamos a intentar realizar ejercicios que nuestro binomio, deberá repetir a su vez, sin mediar palabra... ¡esto va a ser muy divertido!

MATERIAL: Propio cuerpo, por parejas

Cambiamos la actividad en repetidas ocasiones, de manera que todos seamos el espejo y la imagen en diferentes momentos.

DE 8 A 11 AÑOS

CARIOCA

MATERIALES: Medias estropeadas (si pueden ser llamativas mejor) de color o dibujos, bolsa de plástico, arroz o arena para el relleno.

1. Rellena unas bolsitas de plástico con arena o arroz, la cantidad suficiente para formar una bola del tamaño de una pelota de tenis aproximadamente.
2. Ciérralas con un nudo.
3. Corta las medias en la parte donde finaliza la pierna. De forma que te quedes con dos trozos.
4. Introdúcelas en el extremo de las medias, en la parte del pie.
5. Haz un nudo junto a la bola de relleno, nudo doble, para mayor seguridad.
6. Hay que realizar dos, para llevar una en cada mano.
7. Puedes enganchar en los extremos, cintas o trozos de papel, para que quede más vistoso al movimiento.

¡Aprende a bailar con ellas!



JUEGOS CON PLATILLOS

MATERIAL: Platos de cartón en diferentes tamaños, palitos de madera con punta afilada.

Vamos a trabajar el equilibrio. Tenemos que practicar con la mano derecha, con la mano izquierda, ambas a la vez, girando hacia un lado, hacia otro, de forma estática, en movimiento ¡hay un sinfín de posibilidades!

¿Te atreves a intentarlo?



ZANCUDOS

El mundo del circo ha llegado a las alturas con los personajes de circo en zancos más divertidos y coloridos. Son hábiles y burlescos, experimentan los límites del equilibrio con sus movimientos y su destreza, en la manipulación de malabares y otras actuaciones estelares.

Yo siempre quise ser un zancudo, ¿y tú?

MATERIALES: Latas o botes de pintura, cuerda, tijeras, material para la decoración, cinta adhesiva

1. Dos latas del mismo tamaño, preferiblemente medianas
2. Un punzón u objeto punzante para agujerear las latas (siempre en compañía de un adulto)
3. Cuerda. La atamos a los extremos de la lata. De forma que nos alcance hasta las manos de manera cómoda.
4. Cinta adhesiva aislante para cubrir los bordes de las latas y así proteger cualquier superficie cortante.

Podemos organizar un circuito sencillo en el patio o en clase para realizar con nuestros zancos ¡desde las alturas!



PELOTA DE MALABARES

MATERIAL: Arroz, globos, folio.

1. Hacemos un cartucho con una hoja de papel y le recortamos la punta, para que nos sirva de embudo.
2. Lo metemos dentro del globo y poco a poco vamos añadiendo el arroz.
3. Cuando esté lleno, lo anudamos y le recortamos un poco lo que sobra.
4. Cogemos otro globo y le recortamos la boquilla.
5. Metemos el primer globo con arroz en este segundo globo que hemos recortando, y repetimos el paso 4 varias veces para ir reforzando nuestra pelota. Cuando la notemos durita, por lo menos 5 globos después, estiramos fuerte la parte que sobra para que quede uniforme y lisa.

¡Y ya estamos listos para comenzar nuestra exhibición!



HABIA UNA VEZ...

MATERIAL: Papel continuo, cartulinas, pinturas, pincel, goma eva, lana, telas, diferentes materiales...

Vamos a crear la decoración de nuestro escenario final para la fiesta de clausura.

Entre todos decidimos que elementos deben ser indispensables para que sean telón de fondo de nuestras actuaciones: una carpa de circo, una tarima de domador, una taquilla del circo. ¡Señoras y caballeros! ¡Pasan y Vean!



TALLER

Story and theatre Club

El objetivo de este taller es promover el gusto por la lectura, desarrollar habilidades lingüísticas, favorecer el pensamiento crítico y la comunicación. Cada semana se elegirá un cuento/historia para leer. Al final de cada narración crearemos debates, hablaremos de los personajes, cuál es nuestro personaje favorito, por qué, qué recordamos del cuento, qué fue lo que más nos llamó la atención, etc.

Además, llevaremos a cabo una serie de actividades, como:

- ★ Creación de marionetas con los personajes.
- ★ Representación de guiñoles o teatros con su versión del cuento.
- ★ Modernizamos la historia. Simulamos el cuento en la actualidad.
- ★ Realización de disfraces como los personajes.

Dejaremos a los alumnos que, tras una tormenta de ideas y debate en el aula, elijan el cuento sobre el que quieren trabajar. A partir de ahí desarrollaremos el resto de actividades.

TALLER

Emotional and values education

El objetivo marcado durante éste taller es el de respetar a los compañeros y tener una convivencia adecuada.

Entre todos crearemos de manera consensuada, nuestra lista de derechos y deberes dentro del aula.

Como orientación se enmarcan algunas actividades, pudiendo adaptarse otras a los menores del grupo.

MULTICULTURALIDAD: Realizaremos un trabajo de investigación por grupos sobre las costumbres en otras culturas, podemos aprovechar las diferentes culturas de los alumnos/as del aula. Crearemos murales que se expondrán en los pasillos del centro.

ASI SOY: Este juego es fantástico para empatizar con los compañeros de clase. Es tan simple como hacer una serie de tarjetas con preguntas simples como: "color preferido", "compañero con el que te gustaría sentarte en el taller de verano", "comida que odias",

Se trata de hacer un montón con las tarjetas boca abajo y por turnos vamos cogiendo una tarjeta y debemos responder a dichas preguntas, pero como si fuéramos el otro, de este modo nos ponemos en la piel de los demás, pero a la vez fomentamos el conocernos más entre nosotros, así como el propio autoconocimiento.

Así se darán cuenta que da igual de donde procede cada uno, al final todos somos personas a las que les gustan unas cosas y les disgustan otras, pero podemos tener muchas cosas en común.

DE BOTE EN BOTE: Crearemos un rincón con botes de las emociones (alegría, tristeza, ira, vergüenza, confusión, miedo...), donde cada alumno/a escribirá una nota con la situación que le hace sentir esa emoción de forma anónima, se pueden crear tantos botes como emociones queramos trabajar.

Una vez llenos los botes, nos sentaremos en círculo e iremos sacando y leyendo las notas que hay dentro de los botes, creando un debate y haciéndoles ver que, aunque creamos lo contrario somos muy parecidos y solemos tener miedo a las mismas cosas y tener en común gustos similares y lo más importante es que todos comprendan que tenemos derecho a sentirnos así en algún momento sin miedo al qué dirán y que, aunque creamos que nadie nos entiende, siempre habrá alguien que sí lo haga. De esta forma trabajaremos la educación emocional.

TALLER

¡Run, jump and fly!

El nivel de complejidad de las actividades se adaptará a la edad de los niños, aunque todos los menores realizarán todas las actividades programadas.

★ EL BALÓN ESCURRIDIZO

Objetivo: Estratega, socialización y cooperación.

Nº de participantes: 2 Equipos (entre 4 y 5).

Material: Pelota, palos y picas, obstáculos. Organización: Dos equipos, uno frente al otro.

Desarrollo: Se realizarán dos circuitos iguales con palos, picas, palos y obstáculos varios. Se realizará como una especie de carrera de obstáculos al mismo tiempo que se hace el circuito, se realizará individualmente y realizando relevos. El primer equipo que logre que todos los miembros del grupo terminen será el vencedor.

★ CIRCUITO DE PSICOMOTRICIDAD

Objetivo: Cooperación, socialización.

Nº de participantes: 2 Equipos (entre 4 y 5).

Material: elástico, balones

Desarrollo: Se realizará un recorrido por el patio en el que encontrarán diferentes obstáculos (pruebas) que solo podrán superar con la colaboración de todos los integrantes del grupo. Es de suma importancia la colaboración para completar el circuito.

★ JUEGOS FUTBOL – VOLEY

Objetivo: Cooperación - Oposición, trabajo con números.

Nº de participantes: 2 Equipos.

Material: Balón por equipo. Organización: Cada equipo se coloca en un lado de un campo previamente delimitado.

Desarrollo: El juego consiste en pasar el balón al campo contrario con un máximo de tres toques por equipo y un bote en el propio campo. El saque es directo y se realiza con el pie a bote pronto. Un mismo jugador no puede tocar dos veces seguidas el balón. La red debe colocarse a un metro de altura, si no disponemos de ella, podemos sustituirla por bancos suecos, etc.

★ PELOTA AL BLANCO

Objetivo: Mejorar la puntería de lanzamiento.

Nº de participantes: Grupos de seis a ocho participantes.

Material: Un balón.

Organización: Todos los jugadores del grupo se disponen en una hilera menos dos (los lanzadores), que se colocan a los lados y a una distancia de unos 5-10 metros de ellos (aprox.).

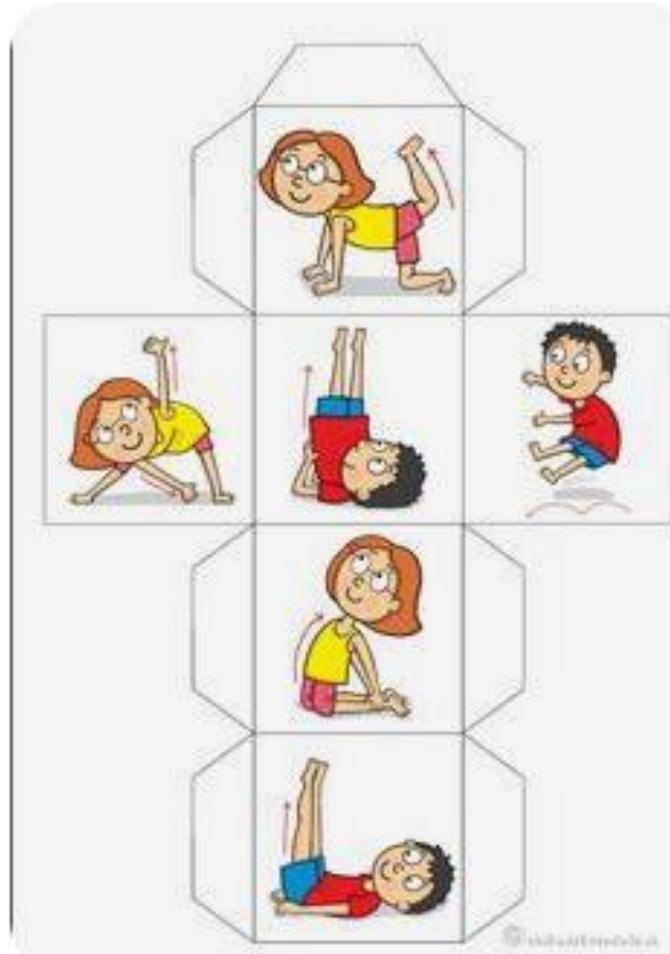
Desarrollo: Los lanzadores disparan al resto de sus compañeros, que deben mantener siempre pegados al suelo los pies. Solo podrán evitar ser tocados fintando y esquivando el balón con el cuerpo. Los que sean tocados tres veces cambian su papel con el lanzador.



★ POSTURITAS

Necesitamos un voluntario para dirigir nuestro calentamiento de hoy. Con ayuda del dado, nuestro ayudante nos irá mostrando una serie de ejercicios que todos debemos imitar. Es importante el trabajo corporal previo al deporte, para evitar lesiones y preparar nuestro cuerpo.

Puede introducir otros movimientos, el dado es el inicio y la orientación para el mismo.



TALLER

Arts workshop

En este taller queremos desarrollar la creatividad de los alumnos/as en todos sus ámbitos por lo que se propondrán actividades tales como:

1. TALLER DE PINTURA/CREATIVIDAD: TÉCNICAS CON LANA

Técnicas con lana. Vamos a experimentar con el dibujo y el relieve. Esta técnica es divertida porque se puede trabajar a diferentes niveles en función de la edad o del reto que planteen los artistas. Pueden ser dibujos sencillos, abstractos e incluso imitando a obras de arte. Sobre una base de pegamento o cola, vamos poniendo las lanas en función del dibujo a realizar. Podemos usar plantillas o dejar volar nuestra imaginación.



2. TALLER DE ORIGAMI

ELEFANTE: <https://www.youtube.com/watch?v=t3c441aSXic>

RANA SALTARINA: <https://www.youtube.com/watch?v=2dxXulhKt3c>

RABBITT: https://www.youtube.com/watch?v=HjE2I_f3JGI

3. TALLER DE PINTURA/CREATIVIDAD: ARTE A GOLPES

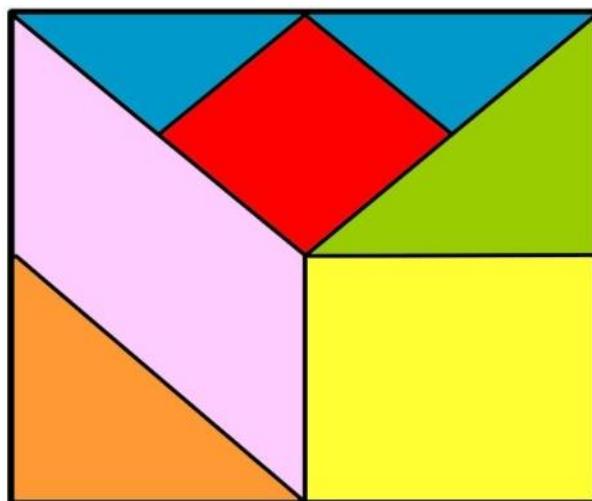
Se trata de crear a base de golpes (suaves). Para hacerlo mejor elige un espacio grande o al aire libre. Comenzaremos la actividad extendiendo una gran hoja de papel blanco sobre el suelo. Llénalo con diferentes pegotes de colores y cubre cada uno de ellos con un disco de algodón. Solo queda dar a los niños algún objeto con el que puedan presionar los algodones para que la pintura salga disparada en todas direcciones, y crear así un cuadro decorativo.



4. TALLER DE GEOMETRÍA: TE RETO A HACER TU PROPIO “TANGRAM”

El Tangram es un rompecabezas que está compuesto por 7 piezas. Las 7 piezas, llamadas "Tans", son las siguientes:

- ★ 5 triángulos, dos construidos con la diagonal principal del mismo tamaño, los dos pequeños de la franja central también son del mismo tamaño y uno de tamaño medio ubicado en una esquina.
- ★ 1 cuadrado.
- ★ 1 paralelogramo o romboide.
- ★ Normalmente los "Tans" se guardan formando un cuadrado.



5. TALLER DE CREATIVIDAD: PHOTOCALL

Vamos a crear entre todos un gran photocall para que podamos realizarnos fotos en la fiesta de clausura. Realizaremos diferentes complementos relacionados con el circo para una sesión de fotos muy especial.

TALLER

Education and sustainability

1. TALLER DE RECICLAJE: CONSTRUIR UN RELOJ SOLAR

Durante nuestros proyectos, estamos observando la importancia de generar y ahorrar energía. En la siguiente actividad vamos a construir un reloj solar. Un reloj de sol se puede construir fácilmente con plato de cartón blanco, dibujaremos las horas que componen el reloj. Está formado por dos piezas: una rectangular que será el cuadrante y otra triangular que hará de estilete y soporte. Cada una de ellas lleva una ranura, que nos permite encajarlas.



2. TALLER DE PINTURA/RECICLAJE: Realizar un globo terráqueo

Es importante saber y recordar de donde partimos en el cual observaremos la extensión de agua que cubre nuestro planeta, por lo que debemos cuidarlo para que el mar no inunde las ciudades.



El nivel de 3-7 años podrá realizarse mejor en un mural, que sean ellos los que decidan.

TALLER

Education for security in social networks

Este taller especial lo llevaremos a cabo con los menores de 8 a 11 años.

Abordaremos el tema de las redes sociales. Los objetivos de este taller son: informar, conocer, concienciar, debatir sobre los peligros que hay detrás de las redes sociales, sobre el ciberbullying y sus consecuencias, así como sobre un inadecuado uso de éstas.

Lo primero sería informar a los niños/as sobre los riesgos que corren en las redes sociales si no se hace un uso adecuado de las mismas. Para ello sería interesante contar con la presencia de un policía experto en el tema que les cuente todos esos riesgos.

1. MI HUELLA DIGITAL

El objetivo del debate es concienciarles de los rastros que dejan mientras navegan.

Vamos a iniciar un debate donde vamos a hacer una serie de preguntas:

¿Tienes ordenador/tableta/móvil? ¿Te has registrado en alguna red social? ¿Cuál es la que más usas/visualizas? ¿Subes fotos tuyas o vídeos a internet? ¿Tienes muchos amigos/seguidores? ¿Usas tu nombre real? ¿Te has buscado alguna vez en internet para ver qué aparece sobre ti?

2. BULLYING Y CIBERBULLYING

El objetivo de esta actividad es concienciar de las consecuencias y crear empatía.

¿Sabes que significa cada una de estas palabras? ¿Has sufrido acoso alguna vez?

¿Has presenciado alguna pelea, acoso, humillaciones? ¿Conoces a alguien que lo haya sufrido? ¿Cómo han actuado los que estaban presentes? ¿Han intentado defender a la persona que lo sufría o se han puesto a grabar? ¿Qué harías tú en caso de sufrir o presenciar un acoso, se lo dirías a alguien?

LOS BENEFICIOS DE UN USO RESPONSABLE DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Vamos a iniciar un debate donde cada uno expondrá sus ideas sobre los beneficios que nos aportan las redes sociales. Una vez recogidas y apuntadas en la pizarra todas las ideas, hablaremos sobre los beneficios que nos aporta el hecho de vivir en un mundo digitalizado. El hecho de disponer de un móvil, tableta, ordenador e internet, ha revolucionado nuestras vidas y nos ha facilitado la comunicación con nuestros seres queridos, amigos, etc. Hoy día muchas personas viven fuera de su país y están en contacto permanente con sus familias, a solo un click de distancia, tan fácil como aceptar una llamada, videollamada o enviar un mensaje y todo eso gracias a las nuevas tecnologías, que hace tan solo unos años, había que esperar semanas para recibir una carta. Además de eso, las aplicaciones de Internet se usan para prácticamente todo en nuestro día a día. Las usamos para hacer los deberes, para hacer trabajos de investigación, para relacionarnos con nuestros amigos al instante, cosa que hace unos años atrás era impensable, había que usar la enciclopedia, buscar entre sus páginas las respuestas, esperar hasta al día siguiente para hablar con nuestros amigos, etc.

Al mismo tiempo, consumiendo cierto contenido que podrán encontrar en la página web, los niños también podrían expandir sus conocimientos e incluso querer continuar con alguna investigación sobre dicho tema. El teléfono móvil se ha convertido en una prolongación de nosotros mismos, dentro de él tenemos guardada nuestra vida, nuestras historias, fotografías, recuerdos, etc.

Como a día de hoy aplicaciones como Tik Tok, VLOG, YouTube son las más usadas y las que más despiertan la curiosidad y creatividad de nuestros niños, desde el Taller de Verano nos pondremos en contacto con algún famoso, como Laura Roca, Alejandra Roda, Kikillovlogs, Alex Segura, Saúl Tijeras, Laura López, ... para que nos explique desde su experiencia cómo está viviendo esto y si puede hacernos una pequeña demostración en vivo de cómo realiza sus vídeos.

Tras la respuesta, realizaremos nuestro propio video de Youtube, VLOG o TikTok, donde cada clase elegirá su tema.

Los vídeos serán expuestos en el aula, pero no se subirán a ninguna red social sin el previo consentimiento de los padres.

Special Workshop

TODOS LOS VIERNES TENEMOS UN TALLER ESPECIAL

La finalidad de todos los talleres especiales es involucrar al alumnado en actividades lúdicas y motivadoras que les hagan más ameno el último día de cada semana. Ellos serán los protagonistas indiscutibles de ésta programación, especialmente pensada para su disfrute.

TALLER DE INFORMATICA

Move your hand (de 3 a 6 años)

¡NOS SUMERGIMOS EN EL MUNDO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS!

Vivimos en un mundo tecnológico e informatizado en el que las nuevas generaciones tienen una gran adaptación a las nuevas tecnologías desde las edades más tempranas.

Con este Taller pretendemos que los niños y niñas puedan aprender informática e introducirlos en el mundo de la informática de forma divertida y práctica para que vayan adquiriendo habilidad y experiencia en el uso del ordenador y se familiaricen con los programas que más se adecuan a su edad e intereses, mientras desarrollaremos actitudes y conocimientos.

Se realizarán una serie de actividades relacionadas con las nuevas tecnologías que estarán adaptadas según las edades de los menores. Con los/as pequeños de 3 a 5 años incidiremos en el aprendizaje del manejo del ratón y del teclado, usando diferentes herramientas como Microsoft Word, Paint y páginas webs destinadas a este uso.

Con los/as menores de edades comprendidas entre los 6 y los 7 años, trabajaremos la realización de búsquedas a través de diferentes navegadores, tanto de imágenes como de la información que nos interesa conocer sobre el proyecto en el que estamos inmersos cada semana. Pueden elaborar documentos en Microsoft Word o en Power Point con información que han encontrado en los navegadores Google, Mozilla Firefox, Internet Explorer.

It's Tik tok Time (de 7 a 12 años)

¿QUÉ ES TIK TOK?



Tik Tok es una aplicación gratuita para compartir vídeos musicales de corta duración en su red social propia.

La misión de esta aplicación es capturar y compartir la creatividad, los conocimientos y los mejores momentos de la vida de las personas directamente a través de sus teléfonos móviles. Tik Tok permite a todo el mundo crear sus propios contenidos y anima a sus usuarios a expresarse de forma creativa.

Taller: Canta y baila con Tik Tok

El taller se centra en elegir por grupos de 3 o 4 menores de un vídeo para grabar. Una vez grabados haremos una votación en el aula para elegir al vídeo más creativo y original que será el que represente a la clase en una competición entre todas las aulas de 8 a 11 años para elegir al vídeo más original, al más divertido y al más creativo.

8. Actividades extraordinarias

FIESTA DE CLAUSURA SUMMER SCHOOL

El 28 de Julio se organizará una Fiesta de Clausura, en la que los/as alumnos/as serán los protagonistas con la realización de pequeños teatros y actuaciones musicales.

La Fiesta de Clausura constará de dos partes:

- ★ **Actuaciones.**
- ★ **Desayuno.**

Se realizará una fiesta de despedida de nuestra Escuela de Verano, en ella todos los menores realizarán una actuación para sus compañeros, que habrán preparado durante las actividades del proyecto CIRCUS. Cada tutor tendrá libertad junto a su grupo de elegir las actuaciones y actividades que realizará en su espectáculo. Todos juntos, crearemos una sesión de circo majestuosa.

A continuación, se les entregará un diploma por su participación y degustarán un sabroso desayuno.

Nota Informativa: La propuesta de proyectos y talleres es muy amplia. La realización de todas las actividades, estará sujeta al funcionamiento de cada escuela de verano y las circunstancias que en cada una se den.

EXCURSIÓN (opcional)

SEAS AND SAILORS

Visita al Jardín Botánico “La Almunya del Sur”.

La excursión se realizará en la segunda semana de julio, se comunicará la fecha exacta una vez iniciada la Escuela de verano en función del número de inscripciones.

El Jardín Botánico “La Almunya del Sur”, es una explotación agrícola de estilo andaluz. Está compuesta por una vivienda tradicional de estilo rústico, siendo ésta la antesala al jardín- huerto.



Este jardín-huerto trata de aprovechar al máximo los recursos naturales disponibles. Los cultivos de frutales mayoritariamente cítricos, asociados al cultivo de plantas ornamentales, aromáticas y hortalizas, generan un equilibrio respetuoso y sostenible con el medio ambiente.

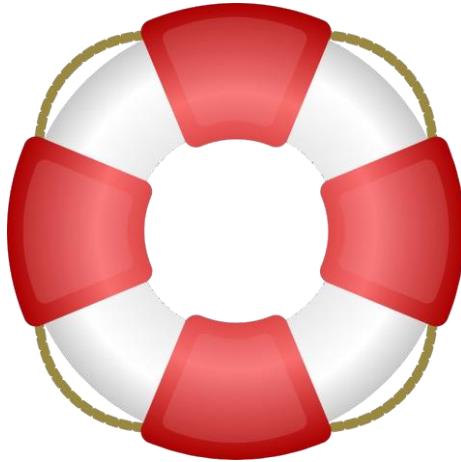
En este espacio tienen lugar actividades de divulgación botánica, agricultura, talleres medioambientales, jardinería, fomento del uso de plantas autóctonas, conocimiento y aclimatación de especies exóticas, y otras relacionadas con la naturaleza.

SESIONES DE NATACIÓN (opcional)

Durante todo el mes de Julio se llevarán a cabo sesiones en la piscina, previa autorización de los padres, el traslado de los/as niños/as a las instalaciones se realizarán andando, ya que la piscina está cerca del Aulario, además los menores irán en todo momento supervisados por los monitores correspondientes, con formación específica en materia de natación.

Los/as alumnos/as, cuyas familias no quieran que participen en esta actividad, podrán quedarse en sus aulas correspondientes del Aulario IV donde se realizarán actividades con los monitores.

Los horarios de piscina se especifican en el cronograma, realizándose con todos los niños que así lo decidan de lunes a jueves, según el tramo de edad.



9. Instalaciones y Cronograma

Nuestra Escuela de Verano Bilingüe se realizará en las instalaciones del Aulario IV del campus universitario, organizando a los/as alumnos/as en función de su edad en grupos de 20 alumnos/as máximo. Cada grupo utilizará los mismos espacios, pero se diferenciarán las actividades por edades, estando cada grupo bajo la supervisión de su monitor de referencia.

CRONOGRAMA ORIENTATIVO de 3 a 6 AÑOS

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
7.30-09.30	Welcome And Playful games				
09.30-10.30	Projects and Workshop	Projects and Workshop	Projects and Workshop	Projects and Workshop	Let's click
10.30 11.30	Projects and Workshop	Swimming Pool	Projects and Workshop	Swimming Pool	Let's click
11.30-11.30	Hand Wash Breakfast and Playtime				
11.30-12.30	Breakfast & Sports in Pavilion				
12.30-13.00	Projects And Workshop	Projects And workshop	Projects and workshop	Projects and workshop	Special Workshop
13:00-14:00	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch
14.00-15.00	Playful games and Departures				

CRONOGRAMA ORIENTATIVO de 7 A 11 AÑOS

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
7.30-09.30	Welcome And Playful games				
09.30-10.30	Sports in Pavilion				
10.30-11.00	Hand Wash Breakfast and Playtime				
11.00-12.00	Swimming Pool	Swimming Pool	Swimming Pool	Swimming Pool	Let's click
12.00-13.00	Swimming Pool	Projects and Workshop	Swimming Pool	Projects and Workshop	Let's click
13:00-14:00	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch
14.00-15.00	Playful games and Departures				

10. Información para las familias

★ REQUISITOS MÍNIMOS

- ★ Cumplir el perfil de edad (de 3 a 11 años).
- ★ Haber efectuado el pago de la matrícula en las fechas establecidas.
- ★ Entrega de toda la documentación requerida.

★ PROTECCIÓN DE DATOS

La Escuela de Verano cumple en su gestión con la normativa vigente en materia de Protección de Datos de Carácter Personal.

★ CONTRATACIÓN

Se garantiza la contratación de nuestro personal conforme a la normativa vigente, contando con la formación y titulación adecuada para las actividades y talleres a realizar, teniendo presente el carácter bilingüe.

★ PÓLIZA DE SEGUROS Y RESPONSABILIDAD CIVIL:

Nuestro Taller de Verano dispone de seguro de responsabilidad civil de 618.000€ que cubre cualquier incidente con los/as alumnos/as.

★ ORGANIZACIÓN DEL PRIMER DIA DEL TALLER

Los días previos al inicio de nuestra Escuela de Verano se enviará un e-mail a los padres, informando del grupo al que pertenecen sus hijos/as y el/a tutor/a de referencia.

★ SALIDA DE ALUMNOS

Con motivo de la seguridad de los menores, se pide a las familias que completen un registro en que aparezcan las personas que están autorizadas para efectuar la recogida a los menores de la Escuela Verano. Este documento tiene que estar debidamente cumplimentado y firmado.

★ COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS

Previo al comienzo se facilitará a los padres información sobre todas las actividades que se van a organizar durante el periodo contratado.

Además, se comunicará a través de la agenda qué actividades se han realizado, cómo han pasado el día y cómo han comido, aquellos que tienen contratado el menú.

★ AUTOEVALUACIÓN

A la finalización se pasará un cuestionario de evaluación referente a todos los aspectos trabajados para conocer sus opiniones y propuestas de posibles mejoras para años posteriores.



★ ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS:

Los/as alumnos/as se distribuyen en función de su edad en grupos de 20 alumnos/as, como máximo. Estos realizarán los proyectos en las distintas dependencias del Aulario IV de la UAL, Pabellón de deportes y Piscina. Tendrán un aula de referencia para la llegada y recogida por parte de los padres y madres.

Plazo máximo de Inscripción: 19 de junio

Nota Informativa* Nuestra Memoria tiene un amplio abanico de actividades, la realización de todas ellas irá en función de la casuística de cada aula.

11. Recursos disponibles

★ Humanos

Coordinador/a

Se encargará de atender a padres y madres y coordinar a su equipo de educadores/as para que éstos se dediquen plenamente al grupo de niños/as a su cargo.

El/la coordinador/a atenderá cualquier demanda y será el nexo de unión entre los padres y la Dirección de la Summer School.

Monitores/as

Cada grupo de niños/as tendrá un/a educador/a de referencia que permanecerá a cargo de dicho grupo durante todo el periodo. Son los/as encargados/as de desarrollar los proyectos.

Los monitores tienen la formación requerida, teniendo al menos alguna de las siguientes formaciones: magisterio en educación infantil, auxiliar técnico educativo, técnico superior en educación, magisterio en filología inglesa, educador social, magisterio en educación física, etc., además de contar con un nivel mínimo B1 en inglés.

Especialista en Nutrición y Dietética

Contamos con una especialista en Nutrición y Dietética que se encarga de la supervisión de los menús de los/as niños/as.

★ Materiales

Disponemos de gran cantidad de materiales, contando con todos los necesarios para el desarrollo de las actividades que aseguran el disfrute de los participantes.

Comedor

Buscando siempre la máxima calidad en el servicio de comedor, se elaborará el menú en una cocina propia de El Saliente ubicada en Huércal de Almería, garantizando de esta forma un servicio personal y de calidad.

Los padres dispondrán del menú de comedor a través de los correos electrónicos o en formato papel, para estar informados en todo momento de lo que comen sus hijos/as y de las dietas especiales (alergias, intolerancias, menús sin gluten, etc.).

Todos los menús estarán supervisados y sellados por nuestra responsable de nutrición y calidad garantizando el equilibrio y adecuación de los alimentos que tomamos a las necesidades del desarrollo de nuestros/as hijos/as.



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

12. Menús

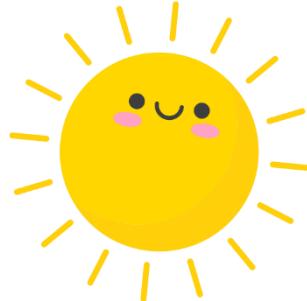
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>- ARROZ CON TOMATE FRITO - SALCHICHAS FRESCAS - SALTADAS CON CEBOLLA</p> <p> </p> <p>KGALM/J-7473127.5 PR-20% LI-20% HC-50% 63</p>	<p>- ENSALADA DE LECHUGA Y PEPINO - HAMBURGUESA CON PATATAS FRITAS</p> <p> </p> <p>KGALM/J-7473127.5 PR-20% LI-20% HC-50% 63</p>	<p>- LACITOS A LA BOLONESA - PASTEL DE VERDURAS</p> <p> </p> <p>KGALM/J-8652724 PR-20% LI-20% HC-50% 64</p>	<p>- COCIDO DE GARBANZOS CON PATATAS Y HORTALIZAS - NUUGSET DE POLLO</p> <p> </p> <p>KGALM/J-7102827.8 PR-20% LI-20% HC-50% 66</p>	<p>- CREMA DE CALABACIN MERLUZA A LA ROMANA</p> <p> </p> <p>KGALM/J-7102827.8 PR-20% LI-20% HC-40% 68</p>
<p>- ESPAGUETIS CARBONARA</p> <p> </p> <p>KGALM/J-7473127.5 PR-20% LI-20% HC-50% 63</p>	<p>- ENSALADILLA RUSA - TORTILLA DE ATUN</p> <p> </p> <p>KGALM/J-8652724 PR-20% LI-20% HC-50% 64</p>	<p>- ARROZ CON POLLO Y GAMBAS</p> <p></p> <p>KGALM/J-7102827.8 PR-20% LI-20% HC-50% 66</p>	<p>- POTAJE DE GARBANZOS CON PATATAS</p> <p> </p> <p>KGALM/J-7102827.8 PR-20% LI-20% HC-40% 68</p>	<p>- ENSALADA DE LECHUGA, PEPINO, TOMATE Y ZANAHORIA</p> <p> </p> <p>KGALM/J-7102827.8 PR-20% LI-20% HC-40% 68</p>
<p>- PATATAS FRIAS</p> <p></p> <p>- CARNE CON TOMATE</p> <p></p> <p>- ENSALADA DE TOMATE Y QUESO FRESCO</p> <p></p> <p>KGALM/J-8372887 PR-20% LI-40% HC-20% 10</p>	<p>- LASANA</p> <p></p> <p>- ENSALADA DE TOMATE Y QUESO FRESCO</p> <p></p> <p>- ENSALADA COMPLETA</p> <p></p> <p>KGALM/J-110064721.1 PR-30% LI-30% HC-40% 11</p>	<p>- CAZUELA DE FIDEOS CON POLLO Y HORTALIZAS</p> <p> </p> <p>KGALM/J-7102828 PR-20% LI-40% HC-40% 12</p>	<p>- REVUELTO DE PATATAS CON HUEVO</p> <p> </p> <p>KGALM/J-51221648.8 PR-20% LI-30% HC-50% 13</p>	<p>- ENSALADA DE PASTA</p> <p> </p> <p>KGALM/J-51221648.8 PR-10% LI-30% HC-30% 14</p>
<p>- LENTEJAS CON VERDURA Y POLLO</p> <p></p> <p>- BACALADILLA FRITA</p> <p></p> <p>KGALM/J-8372887 PR-20% LI-40% HC-20% 17</p>	<p>- TORTILLA DE PATATAS</p> <p></p> <p>- EV. POLLO AL HORNO CON AJO, TOMILLO Y LAUREL</p> <p></p> <p>KGALM/J-110064721.1 PR-30% LI-30% HC-40% 18</p>	<p>- ENSALADA DE VERANO</p> <p></p> <p>- PESQUETOS DE MERLUZA AL HORNO</p> <p></p> <p>KGALM/J-58811924.6 PR-30% LI-40% HC-40% 19</p>	<p>- EV. GUISO DE POLLO CON PATATAS Y HORTALIZAS</p> <p> </p> <p>KGALM/J-58811924.6 PR-40% LI-40% HC-40% 20</p>	<p>- CROQUETAS</p> <p> </p> <p>KGALM/J-51221648.8 PR-20% LI-30% HC-40% 21</p>
<p>- SALCHICHAS FRESCAS</p> <p></p> <p>- SALTEADAS CON CEBOLLA</p> <p></p> <p>KGALM/J-2473127.5 PR-20% LI-20% HC-50% 24</p>	<p>- ARROZ CON TOMATE FRITO</p> <p></p> <p>- BACALADILLA FRITA</p> <p></p> <p>KGALM/J-8372887 PR-20% LI-20% HC-20% 25</p>	<p>- PAVO SALTEADO CON AJO, TOMILLO Y LAUREL</p> <p> </p> <p>KGALM/J-58811927.0 PR-30% LI-30% HC-40% 26</p>	<p>- ENSALADA COMPLETA</p> <p> </p> <p>KGALM/J-58811927.0 PR-40% LI-40% HC-40% 27</p>	<p>- PIZZA JAMON Y QUESO</p> <p> </p> <p>KGALM/J-512216412.2 PR-20% LI-30% HC-40% 28</p>

En esto de que las personas se atienden con vinojo condenaron a todos. Y si se atiende con jugo de limón, estar libre de sanciones de deshonra obligatoria.

De acuerdo a las investigaciones realizadas en el campo de la neurociencia, el cerebro es una red de circuitos que se activan y se desactivan en función de la información que recibe y la que genera.

billigioria.

13. PRECIOS ESCUELA DE VERANO



PERIODO COMPLETO

		NO SOCIOS/AS DE EL SALIENTE Y NO PERSONAL DE LA UAL			SOCIOS/AS DE EL SALIENTE Y PERSONAL DE LA UAL		
SERVICIO	HORARIO	IMPORTE	SI TRAES UN HERMANO/A	DÍA SUELTO	IMPORTE	SI TRAES UN HERMANO/A	DÍA SUELTO
AULA MATINAL	DE 7.30 A 9:00 H	55 €	55 €	4 €	50 €	50 €	3 €
SUMMER SCHOOL	DE 9:00 A 14:00 H	203 €	183 €	10 €	190 €	175 €	9 €
COMEDOR	DE 14:00 A 15:00 H	167 €	151 €	7 €	160 €	149 €	6 €
TOTAL		425 €	389 €	21 €	400 €	374 €	18 €

JUNIO Y JULIO

		NO SOCIOS/AS DE EL SALIENTE Y NO PERSONAL DE LA UAL			SOCIOS/AS DE EL SALIENTE Y PERSONAL DE LA UAL		
SERVICIO	HORARIO	IMPORTE	SI TRAES UN HERMANO/A	DÍA SUELTO	IMPORTE	SI TRAES UN HERMANO/A	DÍA SUELTO
AULA MATINAL	DE 7.30 A 9:00 H	46 €	46 €	4 €	43 €	43 €	3 €
SUMMER SCHOOL	DE 9:00 A 14:00 H	174 €	157 €	10 €	162 €	146 €	9 €
COMEDOR	DE 14:00 A 15:00 H	143 €	130 €	7 €	136 €	124 €	6 €
TOTAL		363 €	333 €	21 €	341 €	313 €	18 €

JUNIO (26/06/2023-30/06/2023)

		NO SOCIOS/AS DE EL SALIENTE Y NO PERSONAL DE LA UAL				SOCIOS/AS DE EL SALIENTE Y PERSONAL DE LA UAL		
SERVICIO	HORARIO	IMPORTE	SI TRAES UN HERMANO/A	DÍA SUELTO	IMPORTE	SI TRAES UN HERMANO/A	DÍA SUELTO	
AULA MATINAL	DE 7.30 A 9:00 H	9 €	9 €	4 €	9 €	9 €	3 €	
SUMMER SCHOOL	DE 9:00 A 14:00 H	34 €	31 €	10 €	32 €	29 €	9 €	
COMEDOR	DE 14:00 A 15:00 H	28 €	26 €	7 €	27 €	25 €	6 €	
TOTAL		71 €	66 €	21 €	68 €	63 €	18 €	

1ª QUINCENA JULIO (03/07/2023-14/07/2023)

		NO SOCIOS/AS DE EL SALIENTE Y NO PERSONAL DE LA UAL				SOCIOS/AS DE EL SALIENTE Y PERSONAL DE LA UAL		
SERVICIO	HORARIO	IMPORTE	SI TRAES UN HERMANO/A	DÍA SUELTO	IMPORTE	SI TRAES UN HERMANO/A	DÍA SUELTO	
AULA MATINAL	DE 7.30 A 9:00 H	18 €	17 €	4 €	16 €	16 €	3 €	
SUMMER SCHOOL	DE 9:00 A 14:00 H	75 €	68 €	10 €	69 €	63 €	9 €	
COMEDOR	DE 14:00 A 15:00 H	60 €	54 €	7 €	57 €	52 €	6 €	
TOTAL		153 €	139 €	21 €	142 €	131 €	18 €	

2ª QUINCENA JULIO (17/07/2023-28/07/2023)

		NO SOCIOS/AS DE EL SALIENTE Y NO PERSONAL DE LA UAL				SOCIOS/AS DE EL SALIENTE Y PERSONAL DE LA UAL		
SERVICIO	HORARIO	IMPORTE	SI TRAES UN HERMANO/A	DÍA SUELTO	IMPORTE	SI TRAES UN HERMANO/A	DÍA SUELTO	
AULA MATINAL	DE 7.30 A 9:00 H	19 €	20 €	4 €	17 €	17 €	3 €	
SUMMER SCHOOL	DE 9:00 A 14:00 H	83 €	75 €	10 €	77 €	70 €	9 €	
COMEDOR	DE 14:00 A 15:00 H	66 €	60 €	7 €	62 €	56 €	6 €	
TOTAL		168 €	155 €	21 €	156 €	143 €	18 €	



UNIVERSIDAD
DE ALMERIA

JULIO

		NO SOCIOS/AS DE EL SALIENTE Y NO PERSONAL DE LA UAL			SOCIOS/AS DE EL SALIENTE Y PERSONAL DE LA UAL		
SERVICIO	HORARIO	IMPORTE	SI TRAES UN HERMANO/A	DÍA SUELTO	IMPORTE	SI TRAES UN HERMANO/A	DÍA SUELTO
AULA MATINAL	DE 7.30 A 9:00 H	37 €	37 €	4 €	34 €	34 €	3 €
SUMMER SCHOOL	DE 9:00 A 14:00 H	140 €	126 €	10 €	130 €	117 €	9 €
COMEDOR	DE 14:00 A 15:00 H	115 €	104 €	7 €	109 €	99 €	6 €
TOTAL		292 €	267 €	21 €	273 €	250 €	18 €

SEPTIEMBRE (04/09/2023-08/09/2023)

		NO SOCIOS/AS DE EL SALIENTE Y NO PERSONAL DE LA UAL			SOCIOS/AS DE EL SALIENTE Y PERSONAL DE LA UAL		
SERVICIO	HORARIO	IMPORTE	SI TRAES UN HERMANO/A	DÍA SUELTO	IMPORTE	SI TRAES UN HERMANO/A	DÍA SUELTO
AULA MATINAL	DE 7.30 A 9:00 H	9 €	9 €	4 €	7 €	7 €	3 €
SUMMER SCHOOL	DE 9:00 A 14:00 H	34 €	31 €	10 €	32 €	29 €	9 €
COMEDOR	DE 14:00 A 15:00 H	28 €	26 €	7 €	27 €	25 €	6 €
TOTAL		71 €	66 €	21 €	66 €	61 €	18 €

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

ACTIVIDAD	PRECIO
Excursión	20 €
Piscina mes completo	35€
Piscina medio mes	20 €

100

El Saliente

ASOCIACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD



PROYECTO EDUCATIVO  BILINGÜE

De 3 a 11 años

Fecha: 26 de junio al 8 de Septiembre

SIGUENOS EN


CONTACTA
www.elsaliente.com

